

Trends in Mathematics

V. Madhu
A. Manimaran
D. Easwaramoorthy
D. Kalpanapriya
M. Mubashir Unnissa
Editors

Advances in Algebra and Analysis

International Conference on
Advances in Mathematical Sciences,
Vellore, India, December 2017 -
Volume I

 Birkhäuser

Editors

V. Madhu
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

A. Manimaran
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

D. Easwaramoorthy
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

D. Kalpanapriya
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

M. Mubashir Unnissa
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

ISSN 2297-0215

Trends in Mathematics

ISBN 978-3-030-01119-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01120-8>

ISSN 2297-024X (electronic)

ISBN 978-3-030-01120-8 (eBook)

Library of Congress Control Number: 2018966815

© Springer Nature Switzerland AG 2018

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This book is published under the imprint Birkhäuser, www.birkhauser-science.com by the registered company Springer Nature Switzerland AG

The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Dynamics of Stochastic SIRS Model



R. Rajaji

Abstract This article presents a SIRS epidemic model with stochastic effect. For the stochastic version, we prove the existence and uniqueness of the solution of this stochastic SIRS model. In addition, sufficient conditions for the stochastic stability of equilibrium solutions are provided. Finally, numerical visualization is presented to justify our results.

1 Introduction

Mathematical modeling is an important tool used in analyzing the spread of infectious diseases. One of the vital models in epidemiological patterns and disease control is SIR model. Kermack and McKendrick [5] initially suggested and analyzed the deterministic SIR model. After that, many authors have examined the deterministic SIRS model [2, 9].

The deterministic SIRS model can be written as

$$\begin{aligned}\frac{d\alpha}{dt} &= l - b\alpha\beta - m\alpha + c\gamma, \\ \frac{d\beta}{dt} &= b\alpha\beta - (k + m + a)\beta, \\ \frac{d\gamma}{dt} &= k\beta - (m + c)\gamma.\end{aligned}\tag{1}$$

where $\alpha(t)$, $\beta(t)$, and $\gamma(t)$ denote the number of susceptible, infective, and recovered individuals at time t , respectively, l is the recruitment rate of the population, m is the natural death rate, a is the death rate due to disease, b is the infection coefficient, k is the recovery rate of the infective individuals, and c is the rate at which recovered individuals lose immunity and return to the susceptible class.

R. Rajaji (✉)

Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Chennai, India
e-mail: rajajiranga@gmail.com

Proceedings of International Conference on
Technological Advances in Mechanical Engineering

Proceedings of International conference on

Technological Advances in Mechanical Engineering

Jointly Organised by AMET, Chennai, India & AMBO University, Ethiopia, East Africa.



www.ictame.com

TSDN 078-93-05414-00-1



9 789385 434693



Published by
Department of Mechanical Engineering
AMET, Chennai, India.



P124-Coefficient Bounds for A New Subclass of Bi-Univalent Functions Defined By Q-Fractional Derivative Operator

G. Saravanan¹, Muthunagai. K¹

¹School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

Abstract

In this article, two new sub classes of bi-univalent functions have been introduced. The classes have been defined, using Symmetric Q-Derivative Operator and the bounds for functions belonging to these classes have been obtained by using Faber Polynomial Techniques. We also have seen our results reducing to the results discussed in various other articles and visualized the nature of certain coefficient bounds for classes defined.

Keywords: Bi-univalent ; Faber Polynomials ; Symmetric Q-Derivative Operator.

Corresponding Author: G. Saravanan
E-mail address: gsaran825@yahoo.com
Tel.No: +91-7418700469



AMET
ACADEMY OF MARITIME EDUCATION AND TRAINING
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Under Section 3 of UGC Act 1956)



First Impression 2018

© Department of Mechanical Engineering, AMET, Chennai,

ISBN : 978-93-85434-69-3

No part of this proceedings book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photo copy of recording or any information storage and retrieval system without permission in writing from the copyright owners.

DISCLAIMER

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors if any are prely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

EDITORS

Dr. R. Rajavel,

Professor and Head

Department of Mechanical Engineering.

Dr. K. Umanath,

Associate Professor,

Department of Mechanical Engineering.

Dr. S. Prabakaran,

Associate Professor,

Department of Mechanical Engineering.

REVIEWERS

MD. Abul Kalam

CEng MIMechE (UK), MSAE (US), MACS (US), MIEB (Bd), Mytribos (My)

Associate Professor,

Dept of Mechanical Engineering,

University of Malaya, Malaysia.

Mr. Sri Ram

Head – Exhaust and After Treatment Division

Ashok Leyland., Chennai.

Mr. Srinivasan J G.

Dy General Manager in Central Quality - CORE

(Centre of Reliability Excellence)

Ashok Leyland., Chennai.

Ms. Nalini

Chief Manager,

National Small Industries Corporation Limited (A Govt. of India Enterprise),

Technical Service Centre,

Ekkaduthangal, Chennai.

COMMUNICATION DETAILS

Coordinator – ICTAME 2018,

Department of Mechanical Engineering,

AMET, East Coast Road,

Kanathur, Chennai 603112, India

Website: www.ictame.com, ametuniv.ac.in/ictame

Emails: ictame2018@gmail.com, ictame@ametuniv.ac.in

Proceeding of
International Conference on
Technological Advances in Mechanical
Engineering



Published by
Department of Mechanical Engineering
AMET, Chennai, India



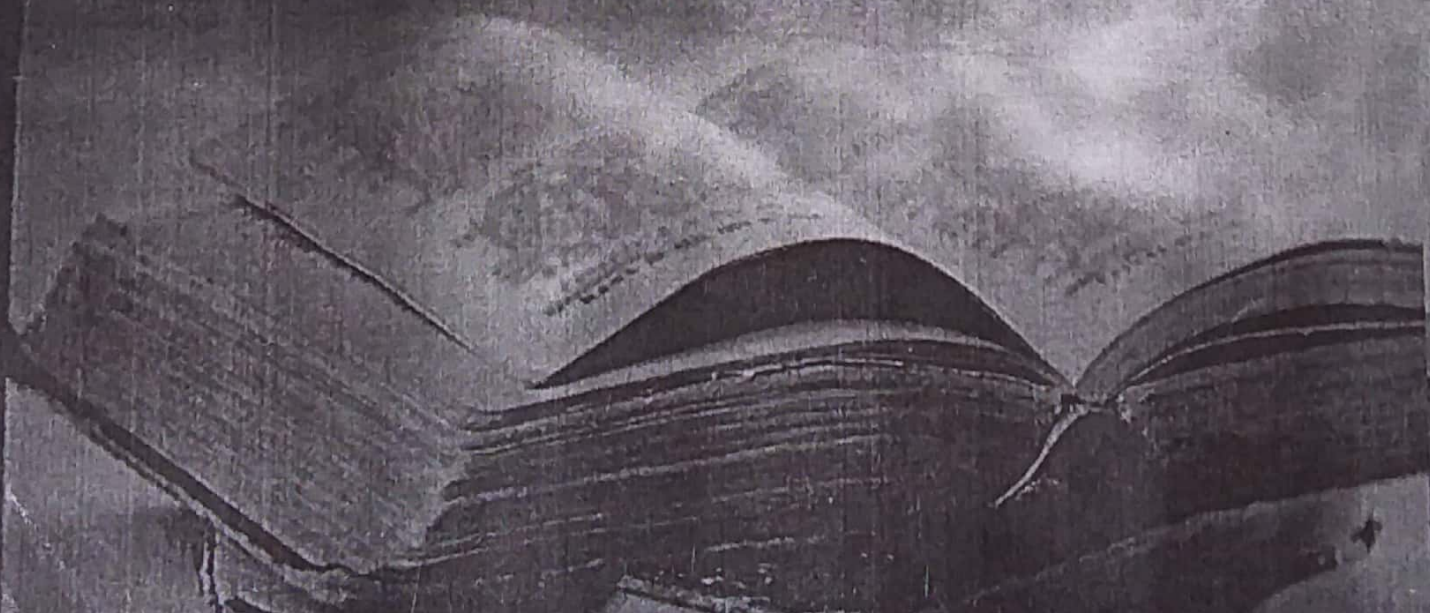
AMET
ACADEMY OF MARITIME EDUCATION AND TRAINING
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Under Section 3 of UGC Act 1956)

பன்முக நோக்கில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பதிப்பாசிரியர்கள் :

கலைமாமணி, முனைவர் வி.முத்து

பேரா. இரா.ஏழுமலை



நூற்குறிப்பு

நூற்பெயர்

: பன்முக நோக்கில்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பதிப்பாசிரியர்

: கலைமாமணி, முனைவர் வி. முத்து

பேரா. இரா. ஏழுமலை

முதல் பதிப்பு

: 2018

தாள்

: 18.6 என்.எஸ். மேப்லித்தோ

அளவு

: 1/8 டெம்மி

எழுத்து

: 11.5 புள்ளி

பக்கம்

: 490

நூல் கட்டமைப்பு : இயல்பு

விலை

: 250

படிகள்

: 1000

நூல் வடிவமைப்பு : சே.சீனிவாசன்

அட்டை வடிவமைப்பு : ஒவியர் மதிராஜ்

அச்சிட்டோர்

: சரவணா கிராப்க்ஸ்

ISBN

: 978-81-923186-3-9

பதிப்பகம்

: ஹேமப்ரியா பதிப்பகம்

79, மரக்காணம் சாலை

நாகலாபுரம்

திண்டிவனம்- 604 001

கன்னமொன்றில் அடித்திட்டால்

இவ்வொன்றைக் காட்டுவற்றார் ஏக.

எனத் தம் கவிதையில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். புரட்சி கவி பாரதிதாசன் முதல் தொல்காப்பியம் வரை தோய்ந்த உள்ளம் கொண்ட கலைஞர் தொடர் இடமெல்லாம் திருக்குறளோடு ஒட்டி நிற்பதில் வியப்பில்லை.

ஆளுடைமை

அருள் என்பது எல்ல உயிர்களிடத்தும் இரக்கம் கொள்கின்ற தன்மையாகும் அருளும் கருணையும் கனிவும் உயிர்க்களிடம் மனித நேயத்தை வளர்க்கக்கூடிய கருவிகள் ஆகும்.

மன்னுயர் ஒம்பி அருளாளவாதற்கு இல்லென்ப

தன்னுயர் அஞ்சும் வினை.

(குறள் - 244)

அருளில்லார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை பொருளில்லார்க்கு

இவ்வுலகம் இல்லாவிட யாங்கு.

(குறள் - 247)

என்னும் குறள்களில் வள்ளுவர் பொருள்கள் இல்லாதவர்களுக்கு இந்த உலக வாழ்க்கை இல்லாததுபோல கருணை இல்லாதவர்களுக்கு சிறப்பான வாழ்க்கை இல்லை. எனவே அவ்வுலகம் என்பதற்கு குறளோடு ஒட்டிப் பொருள் கண்ட பரிமேலழகர் போன்றோரின் நம்பகத் தன்மையினை மறுத்து தனக்கே உரிய திராவிடச் சிந்தனையில் பகுத்தறிவாளரான கலைஞர்.

பொருளுடையார்க் இவ்வுலகம்

அருளுடையார்க் அவ்வுலக மென்று

திருளுடையா நெஞ்சத்தில் விளக்கேற்றி வைத்தார்.

அவ்வுலகம் எவ்வுலகம் என்பதில் ஆராய்ச்சி பலவுண்டு

இவியவை ஸ்ரேஸ் இங்கே சொர்க்கம்

இறந்தும் வாழ்தல், இறவா சொர்க்கம்

இவ்வுலகம் அடைவதற்கே (அருளுடைமை)

அவ்வுலகம் அடைவதற்கு அருளுடைமை தேவையில்லை. இவ்வுலகத்தில் சிறப்பான உலக வாழ்க்கையை வாழவே அருளுடைமை தேவை என்பதை விளக்குகிறார்.

முடிவுரை

ஒப்பற்ற குறளாசனின் ஒளிமிகு வழிகாட்டுதலை எழுத்தாலும், பேச்சாலும், செயலாலும் எப்போதும் எடுத்தோதுவதையே மிகமுடிவன் நிறைவேற்றும் திராவிடச் சிந்தையாளராகிய கலைஞர் திருவள்ளுவர். சீர் பரவுதாகத் திகழுகிறார் என்றால் மிகையாகாது எனலாம்.

முனைவர் மே. பேபி

உதவிப் பேராசிரியர்

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,

அடையாறு, சென்னை.

இலக்கிய உலகில் திருக்குறள்

முன்னுரை

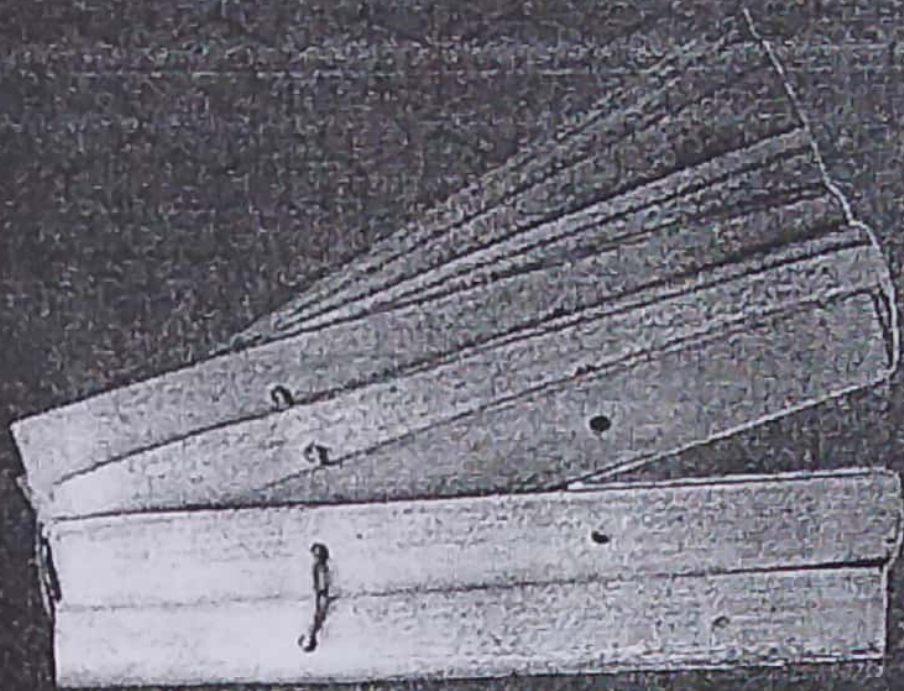
காட்டுமிராண்டிகளாகவும், நாடோடிகளாகவும் வாழ்ந்த மனிதன் பண்புடைய பண்புடைய அவன் அறக்கொள்கைகளை உருவாக்கினான். மனிதர்களில் சிலர் அறத்தை கேள்விப்படும்போதே அவ்வழியில் தன் வாழ்வை அமைக்கிறார்கள். சிலர் அனுபவத்தின் வழியாக அறத்தைக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். சிலர் கடைப்பிடிக்காமலே வாழ்வை வாழ்ந்து விடுகின்றனர். ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்போது மனிதன் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அறத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறான் என்று ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால் அவன் எங்கோ சில இடங்களில் கடைப்பிடிக்கத் தவறுகிறான். எனவே வாழ்வில் முழுமை அடையாமலே இவ்வுலகைக் கடந்து செல்கின்றான். மனிதன் தான் வாழ்கின்ற ஒவ்வொரு சூழலிலும் எப்படி வாழ வேண்டும், எப்படி வாழ்ந்தால் உயர்வையும் சிறப்பையும் பெறலாம் என்பதை தங்கள் வாழ்வில் அனுபவித்தவர்கள் பிறர் சிறப்பாக வாழ விட்டுச் சென்ற அரிய கருத்துக்களை இந்த அற இலக்கியங்கள் ஆகும். அந்த வகையில் உலக அற இலக்கியங்களில் திருக்குறள் பெரும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. எனவேதான் உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படுகிறது.

வாழ்க்கைக் குறிக்கோள்

அறம் பொருள் இன்பம் வீடடைதல்

நூற் பயனே (நன்.10)

மனிதனின் வாழ்க்கையை பிரதிபலிப்பது இலக்கியம். அந்த இலக்கியத்தின் பயன்கள் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவை. மனிதன் அறத்தின் அடிப்படையில் பொருளிட்டி இன்பமாக வாழ்ந்து வீடுபற்றை அடைய வேண்டும். திருக்குறளும் அறம், பொருள், இன்பம் என்று மூன்று பகுப்பாக அமைந்து இனியக் கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுகிறது.



பரியாடல்

காஸமும் கருத்தும் பற்றிய ஆய்வு

த.தனஞ்செயன்

நூற் குறிப்பு

| | |
|-----------------|--|
| நூற்பெயர் | : ஸ்ரீமதால் : காலமும் கருத்தும் பற்றிய ஆய்வு |
| ஆசிரியர் | : த. தனஞ்செயன் |
| பதிப்பாளர் | : ஆ.கபா |
| முதல் பதிப்பு | : 2018 |
| தாள் | : 18.6 என்.எஸ் மேப்லித்தோ |
| அளவு | : 1/8 தெம்மி |
| எழுத்து | : 11 புள்ளி |
| பக்கம் | : 64 |
| விலை | : ரூ. 60/- |
| ISBN No | : 978 - 93 - 80890 - 96 - 8 |
| நூல் கட்டமைப்பு | : இயல்பு (சாதாரணம்) |
| நூலாக்கம் | : பிராசஸ் இந்தியா சென்னை - 600 005 |
| அச்சிட்டோர் | : பிராசஸ் இந்தியா திருவல்லிகேணி, சென்னை-5 |
| வெளியீடு | : நெய்தல் பதிப்பகம் நெ. 5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிகேணி, சென்னை - 600 005. போன் : 28483860 / 28483750 |



முனைவர் திரு. த. தனஞ்செயன் அவர்களை நான் நன்கு அறிவேன். சென்னை அடையாறு மாபீசியன் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வரும் இவர் இடையறா உழைப்பும் ஏற்றம் மிகு பண்புகளும் உடையவர்.

சிறைவறாக் கல்வி ஆர்வமும், எளிமை, நேர்மை, கடமை உணர்வு, காலம் போற்றல் ஆகிய வாழ்வியக்கக் கூறுகளும் உடையவர்.

- ஈரோடு தமிழன்பன்

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு.
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

விலை ரூ. 60/-





● சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் ●

வள்ளலார்

கைநூல்

வி.தேவேந்திரன்

சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் வள்ளலார் : கைநூல்

(வள்ளலார் ஆக்கங்களின் பதிப்பு முயற்சிகள் மற்றும் அவற்றின் மீது
நிகழ்த்தப்பெற்ற ஆய்வுகளின் தரவு சேகரிப்புகள்)

வி. தேவேந்திரன்

நெய்தல் பதிப்பகம்

சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் வள்ளலார் : கைநூல்

❖ உரிமை : ஆசிரியர் ❖ ஆண்டு : 2018 ❖ அளவு : 1/8 தெம்மி
❖ பக்கம் : 440 ❖ ISBN : 978-93-80890-19-7 ❖ அச்சிட்டோர் : பிராசஸ்
இந்தியா, சென்னை - 5, 9841537495 ❖ வெளியீடு : நெய்தல் பதிப்பகம்,
நெ.5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
தொலைபேசி : 28483750, 42075836

விலை : ரூ.420

செவ்வியல் கலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)

தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

| | |
|------------|---|
| தலைப்பு | : செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1) |
| பொருள் | : ஆய்வுக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பு | : முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018 |
| ISBN | : 978-81-925321-6-5 |
| மொழி | : தமிழ் |
| தாள், அளவு | : என்னஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி |
| பக்கங்கள் | : xxvi + 526 = 552 |
| விலை | : 500 |
| அச்சாக்கம் | : யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14 |

51. குறிஞ்சி மகளிரின் அறமும் வணிக மரபும்

முனைவர் இரா.சத்தியப்பிரியா
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை.

முன்னுரை

மனிதனை அடையாளப்படுத்துவது மொழி. மொழி செவ்வியல் தகுதி அடைவது மனித தொகுதியின் மேம்பாட்டை உணர்த்துகிறது. தமிழினத் தொகுதியை மேம்படுத்திய தமிழ்மொழி காலம் கடந்து நிற்பதற்கு காரணம் செம்மொழி தகுதியே. செம்மொழித் தகுதியில் முதன்மையாகச் செழித்திருப்பது செவ்வியல் இலக்கியங்களாகக் கருதக்கூடிய நூற்பொருள்களே ஆகும். அவற்றில் சிறப்பிடம் பெறுவது சங்க இலக்கியங்களே. திணை சார்பான மக்களின் வாழ்வியலில் முதல் திணையாகக் கருதப்படுவது குறிஞ்சித் திணையாகும். பெறுகின்றனர். திணைகளின் திணை வாழ் மக்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றனர். திணைகளின் தொடக்கமான குறிஞ்சி வாழ்வதற்கேற்ற நிலமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதின் காரணம் மனிதன் வாழ்வதற்கேற்ற நிலவியல் சூழல், வாழ்வியல் நிலைப்பாடு செவ்வனே அமைந்திருந்ததனால் ஆகும். இச்சூழலில் வாழ்ந்த மகளிரின் அறம் உற்று நோக்கத்தக்கதாய் இருக்கிறது.

அறமே தொடக்கம்

சங்க காலச் சமுதாயத்தில் பண்பட்ட நாகரிகத்தைக் கொண்டும், ஒழுக்கம் பெற்றும் தங்களை வடிவமைத்து வாழ முயற்சி செய்த இடம் குறிஞ்சித் திணையாகும். இனக்குழு வாழ்க்கை, நிலவுடைமை வாழ்க்கையாக மாறிய இடம் குறிஞ்சியே ஆகும். இவர்கள் உணவு சேகரித்து உண்டு வாழ்ந்தனர். வேட்டையாடுதலில் கற்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர். தீயின் பயன்பாட்டினை அறிந்த பின்னர் இறைச்சியைப் பக்குவப்படுத்தி உண்ணத் தொடங்கினர். அதனால் இவர்களுடைய தொழில் உணவு சேகரித்தலும், வேட்டையாடுதலும் ஆகும். மேலும் சற்று நாகரிகம் வளர்ந்த பின்பு பொதுமைப் பாலுறவை விடுத்தது, குழு மணங்கள் செய்து கொண்டு குடும்பங்களாக வாழத் தொடங்கினர். பின்னர், வேளாண்மையை அறியத் தொடங்கியதன் காரணமாக நிலைத்த வாழ்வை அடைந்தனர். இவர்கள் இயற்கையை வழிபட்டனர்.

சமூக அறம் - களவு அறம்

எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பும், கருணையும் செலுத்துதலே அறமாகும். அவ்வாறு அன்பின் வழியது உயிர் நிலை என்று வாழ்ந்தவர்கள் குறிஞ்சி மக்கள். அவர்களிடத்தில் களவும் கற்பும் சிறந்த அறமாக பார்க்கப்பட்டது. களவு வாழ்க்கையில் களவு மணம் செய்து கொள்வது என்பது தமிழகத்தின் தொல் சமூக அமைப்பின் வெளிப்பாடு ஆகும். இது சுதந்திரத்தன்மையது. தாய்வழிச் சமூகமாக இருந்த காலக்கட்டத்தில் களவு மணம் இயல்பானதாகக் கருதப்பட்டது. தந்தைவழிச் சமூகம் தோன்றிய பிறகே களவு மணம் பெற்றோர் இசைவு மணமாகச் சமூகத்தில் மாறியது. மாறாக, தாய்வழிச் சமூகத்தில் களவு வாழ்க்கையை அனுமதிக்காத அன்னையும், அதே காலத்தில் மகளிருக்கான சில கட்டமைப்பும் இருந்துள்ளது. இதன்படி, திணைப்புனக் காவலுக்குச் சென்ற மகளைத் தாய் கண்காணித்துக் கொண்டே இருக்கிறாள். ஆகையால் களவு வாழ்க்கையை அனுமதிக்காத அன்னை, மகளின் பார்வையில் அறம் அற்றவளாகிறாள். எனவே, திணைப்புனம் காப்பதாகச் சொல்லிச் சென்று தலைவனைச் சந்திக்கலாம் என்று திணைத்

செவ்வியல் கலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 2)

தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை
எத்திராஜ் மகள்ளர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

தலைப்பு

: செவ்வியல் இலக்கியங்களில்
வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்
(தொகுதி - 2)

பொருள்

: ஆய்வுக் கட்டுரைகள்

பதிப்பு

: முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018

ISBN

: 978-81-925321-7-2

மொழி

: தமிழ்

தாள், அளவு

: என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி

பக்கங்கள்

: xxvi + (527 - 1058) = 558

விலை

: 500

அச்சாக்கம்

: யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ்,
சென்னை - 14

சிறப்பாகும். அதுவே நல்லகதிக்கு அழைத்துச் செல்லும் பாங்குடைத்தாகும்.

முடிவுரை

நாகை மாவட்டம் தரங்கம்பாடி மாவட்டத்தில் 'சீகன்பால்குவின் தமிழ்ப்பணி' என்ற ஆய்வேட்டில் முற்காலத்தில் ஐரோப்பியர்களுக்கு இந்தியர்கள் பற்றியோ தமிழர்களைப் பற்றியோ நல்லெண்ணமில்லை. ஆனால் தமிழரின் உயர்ந்த அறக் கருத்துக்கள் நிறைந்த இலக்கியங்களைக் கற்ற பின்பே தமிழர்களிடமிருந்து தனி மரியாதை ஏற்பட்டது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்தியா நாட்டின் முன்னாள் முதன்மை அமைச்சர் இந்திராகாந்தி ஐ.நா. அவையில் பேசும் போது எந்நாட்டுப் புலவர்கள்,

“யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்

தீதும் நன்றும் பிறந்தர வாரா”

(புறம். 192)

என்ற கணியன் பூங்குன்றனார் பாடலை ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் வழி அனைவரையும் வியக்கச் செய்தார் என்று துரை குணசேகரன் 'தொல்காப்பியம் முதல் ஐக்க வரை' என்ற நூலில் கூறியுள்ளார். மேலும், 'அறனை மறவேல்' என்று ஔவையார் ஆத்திச்சூடியில் கூறியுள்ளது போல,

“ஆறிடும் மேரும் மருவும் போய் ஆங்கெல்லாம்

மாறிடும் ஏறிடும் மாநிலத்தீர் சொறிநடு

தண்ணீர்மை வீறும் உயர்ந்து”

என்று நல்வழி நூலில் தண்ணீராலும் நிலத்தில் நடக்கும் உழவுத் தொழிலாலும் நெற்பயிர்கள் வளர்ந்து மக்களுக்கு உணவு கிடைக்கிறது. அதுபோல அறமாகிய ஈகை போன்ற நற்செயல்களின் துணையோடு உள்ளத் தூய்மையானது ஒங்கி வளரும் என்று இலக்கியங்கள் அனைத்தும் அறத்தை முதன்மையாகவும் மேன்மையாகவும் கூறுகின்றன. 'அறன் எனப்பட்டதே இவ்வாழ்க்கை' என்ற நோக்கில் தமிழர் அறவாழ்வு வாழ்ந்திருந்திருந்தனர் என்பதைப் புறநானூறு வாயிலாக அறிய முடிகிறது. இன்றைய வாழ்வியலுக்கு மிகவும் வேண்டப்படும் அறத்தை நாமும் பின்பற்றி அறவாழ்வு வாழ்வோம்.

★ ★ ★

128. தமிழ் இலக்கியங்களில் வணிகமும் வணிக மரபும்

திருமதி. ஆ.மேரிஜூலி

உதவிப் பேராசிரியை

தமிழ்த் துறை,

பெட்ரிசியன் கல்லூரி,

அடையாறு, சென்னை

முன்னுரை

சங்கக் காலத்தில் வணிகம் பற்றியும் அவ்வணிகத்தினை முறையாக செய்வதற்கு நம் தமிழர்கள் பல்வேறு அறங்களையும், முறைகளையும் பின்பற்றினர் என்பதை தமிழில் உள்ள பல்வேறு இலக்கியங்கள் எடுத்துரைத்துள்ளன அதற்கு சான்றுகளும் காணப்படுகின்றன.

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வணிகத்தின் பங்கானது இன்றியமையாத பங்காகும் என்பது யாவரும் அறிந்த ஒன்றேயாகும்.

விற்பனை செய்யும் முறைகள்

1. பண்டங்களை உற்பத்தி செய்து, செய்த இடங்களிலேயே விற்பனை செய்பவர்.
2. பொருள்களை ஆங்காங்கு கொண்டு சென்று விற்பனை செய்பவரும் உளர்.
3. சில்லறை வணிகர்கள் பெரும்பாலும் கூடைக்கார வணிகர்களாகவே காணப்பட்டனர்.



ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி

கிருஷ்ணசாமி கல்வி அறக்கட்டளையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AC-48, வேலு பிழாண்டி சாலை, அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600040.

தொலைபேசி: 044 - 26262977, 26282977

E Mail : skcw2010@gmail.com

website : shrikrishnaswamycollageforwomen.com



புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

தொகுதி - 1

புத்திலக்கியங்களில் பெண்
(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

- பதிப்புரிமை : ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2018
வெளியீடு : தமிழ்த்துறை,
ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி,
சென்னை-40,
கணினி : ஓடே கிராபிக்ஸ்
அச்சாக்கம் : ஓடே பிரிண்டர்ஸ்
எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ்,
14/192, பெல்ஸ் ரோடு,
சென்னை-05.
அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797
பக்கங்கள் : xxxii + 402 = 434
விலை : ₹ 275/-
ISBN : 978-93-87882-45-4

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN
CONTEMPORARY LITERATURE

- Copyrights : Shri Krishnaswamy College for Women
First Edition : December, 2018
Published : Department of Tamil
Shri Krishnaswamy College for Women
Chennai – 600 040.
Computer : Today Graphics
Printing at : Today Printers
S.R.Complex,14/192, Bells Road,
Chennai -5
Ph:9840083738 / 044-28553797
Pages : xxxii + 402 = 434
Prize : ₹ 275/-
ISBN : 978-93-87882-45-4

Founder



Amarar Thiru **M.A. Krishnaswamy**
A.M.I.S.E., M.I.C.E. (U.S.A.) F.I.M.I.,

65. தமிழன்பன் கவிதைகளில் பெண்கள்

முனைவர் த. தனஞ்செயன்
உதவிப் பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.

"கண்கள் தூங்குவதற்காக மட்டும் மூடுவதில்லை" என்ற பாப்போ நெருதாவின் கவிதை வரி, மனித மனங்களில் ஒளிந்திருக்கும் ஆயிரமாயிரம் எண்ணங்களை அப்பட்டமாய்க் கூறிவிடுகிறது. அவ்வகையில் உலக வரலாற்றில் இலக்கியங்களாகப் பிறப்பெடுத்த ஒவ்வொரு படைப்பும் ஏதேனும் ஒரு வகையில் பெண்களையும் அவர்களின் வாழ்வையும் பாடுபொருளாக்கி வந்தன. அவற்றுள் பெரும்பாலான படைப்புகள் பெண்களைப் போகப் பொருளாகக் கட்டமைப்பதை இயல்பாகக் கொண்டிருந்தன. இப்போக்கு, இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலங்களில் இயல்பாக இருந்தாலும் காலப்போக்கில் அதற்காக மட்டுமே பெண்கள் படைக்கப்பட்டனர் என்ற கீழ்த்தரமான எண்ணம் உருவாகக் காரணமாக அமைந்தது. அவ்வாறு உருவான எண்ணங்களை உடைக்கும் பொருட்டு, முற்போக்குச் சிந்தனை கொண்ட எழுத்தாளர்கள் பெண்ணுலகம் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களைப் பாடுபொருளாக்கினர். இப்பின்னணியில் பகுத்தறிவுப் பகலவனின் ஈரோட்டு மண்ணிலிருந்து தோன்றிய இரண்டாம் பெரியாரே கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் ஆவார். அவரின் கவிதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்களைப் பற்றிய பதிவுகளைத் தொகுத்துக் காண்பதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பாரதியார், பாரதிதாசன், தந்தைப் பெரியார் ஆகியோரின் எழுத்துப் பரம்பரையில் இன்னும் எழுதி வரும் கவிஞராக ஈரோடு தமிழன்பன், தம்முடைய தொடக்க காலப் படைப்புகள் முதல் தற்காலப் படைப்புகள் வரை அனைத்திலும் பெண்ணுலகம் எதிர்கொண்டு வரும் சிக்கல்களைக் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் தொடர்ந்து பதிவு செய்து வருகின்றார். இப்போக்கினை அவரின் கதவைத் தட்டிய பழைய காதலி, தமிழன்பன் கவிதைகள், விடியல் விழுதுகள், காலத்திற்கு ஒரு நாள் முந்தி, அந்த நந்தனை எரித்த நெருப்பின் மிச்சம், உஹை வெயில், நிலா வரும் நேரம், பணிபெய்யும் பகல், வணக்கம் வள்ளுவ, தமிழோவியம் முதலான அனைத்துப் படைப்புகளிலும் காண முடியும்.

பொதுவாக, பெண்கள் மீதான சமூக ஒடுக்குமுறைகளைப் பேசுதல் என்பது டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் நூற்றாண்டையொட்டி ஏற்பட்ட எழுச்சியின் பொருட்டு அதிகமாக நிகழ்ந்தது. குறிப்பாக, பொது வெளியில்

பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களானவை பிற ஒடுக்குமுறைகளைக் காட்டிலும் மிகவும் வன்மம் மிக்கவைகளாக இருந்தன. அத்தகைய ஒடுக்குமுறைகள் படைப்பின் வழி வெளிப்படுகையில் அவை பலரை எளிதில் சென்றடைந்தன. மேலும் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக வேருன்றிவிட்ட ஆணாதிக்கச் சிந்தனைகளையும் கேள்வி கேட்கத் தொடங்கின. இப்போக்கு புதினம், சிறுகதை, நிகழ்த்து வடிவம் என அனைத்திலும் வெளிப்பட்டாலும் கவிதைகளின் வழி வெளியானபோது அடுத்தடுத்த எல்லைகளைத் தொட்டது. இதன் காரணமாக, இலைமறை காயாக எழுதிவந்த எழுத்தாளர்கள் நிரூபயாகவே பெண்களின் சமூகச் சிக்கல்களை எழுதத் தொடங்கினர்.

சமூகமும் பெண்களும்

கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்கள் தம்முடைய, கதவைத் தட்டிய பழைய காதலி எனும் கவிதை நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 'மழகிப்பார் அவளோடு' எனும் கவிதையில் பெண்ணைப் பற்றிக் குறிப்பிகையில்,

சிகரங்கள் தோள்களில் அருவியாய் இறங்குவான்
சிதையாத வலிமையைப் போற்றியே முழங்குவான்
நகைசெய்யும் மலர்களின் இதழ்களில் சிரிப்பான் - உன்
நாள்களை மணமுட்டி நொடிகளாய் விரிப்பான் (ப. 98)

எனப் பேசுகின்றார். இக்கவிதையில் பெண் என்பவள் கடக்க முடியாததைக் கடப்பவளாகவும் ஒன்றிணைந்த வலிமை கொண்டவளாகவும் புன்னகையைத் தவழவிட்டுப் புதுவாழ்வு படைப்பவளாகவும் இருக்கிறாள் என்கிறார். இவ்வாறு தம் கவிதை நூல்களில் பல்வேறு இடங்களில் பெண் பற்றிய கவிதைகளைக் கவிஞர் படைத்துயுள்ளார். அவ்வகையில் கூந்தல் மணம், வேசிகள் வாழ்வு, சனநாயகத்தைப் பெண்ணாகப் பாவித்தல், உண்மையான விடுதலை, முத்தத்தின் அர்த்தம், கண்ணகி வருத்தம், விலைமாதர்கள் கேட்ட வினா, இல்லறம், மனுசி சிங்களப் படுகொலைகள் ஆகிய பொருண்மைகளிலான கவிதைகளைப் பின்வருமாறு கவிஞர் படைத்துள்ளார்.

புராண காலத்தில் புலவர்கள் பேசித் திரிந்த மூடத்தனத்தின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்று 'பெண்களின் கூந்தலுக்கு இயற்கையிலேயே மணம் உண்டா? இல்லையா? என்பதாகும். இத்தகைய கருத்துருவாக்கத்தைப் பற்றிப் பேசும் கவிஞர்,

மகளிர் கூந்தலில் மணம் இருப்பது
இயற்கையா? செயற்கையா?

எனக் கேட்டுவிட்டு,

தீற்ற சோறு செரிப்பதற் காக
அன்றைய புலவர் ஆராய எடுத்த

செவ்வியல் கிலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)



தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

| | |
|------------|---|
| தலைப்பு | : செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1) |
| பொருள் | : ஆய்வுக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பு | : முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018 |
| ISBN | : 978-81-925321-6-5 |
| மொழி | : தமிழ் |
| தாள், அளவு | : என்னஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி |
| பக்கங்கள் | : xxvi + 526 = 552 |
| விலை | : 500 |
| அச்சாக்கம் | : யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14 |

கருத்தரங்க புரவலர்கள்

திரு. வி.எம். முரளிதரன்

கல்லூரி நிர்வாகக் குழுத் தலைவர்

திருமதி சந்திராதேவி தணிகாசலம்

கல்லூரி நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்

முனைவர் சு.புவனேசுவரி

முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர் - தமிழ்த்துறை
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கருத்தரங்க அமைப்பாளர்

முனைவர் சு.புவனேசுவரி

முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர் - தமிழ்த்துறை
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கருத்தரங்க செயலாளர்கள்

முனைவர் அரங்க மல்லிகா

(இயக்குநர், மகளிர் மையம்)

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

முனைவர் ந. கவிதா

தமிழ்த்துறை தலைவர் (சுயநிதிப் பிரிவு)
எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

அதிகமாக வாங்க மாட்டார்கள். பிறருக்குக் கொடுக்கும்போது அளவைக் குறைத்துக்கொடுக்க மாட்டார்கள் என்பது இப்பாடல்கள் மூலம் விளங்குகிறது.

“பண்டங்கள் ஏற்றிப் பயன்தரும் வாணிகத்தால் கண்டங்கள் சுற்றிக் கலமேறி வந்தவன்தான் அஞ்சாமை மிக்கவன்தான் ஆனாலும் சான்றோர்கள் அஞ்சுவதை அஞ்சி அகற்றி விலக்கிடுவான்.”

- முடியரசன்

பழந்தமிழன் ஏலம், மிளகு, தேக்கு, சந்தனம், அரிசி, இஞ்சி, மயில்தோகை ஆகியவற்றை ஏற்றி பெரு மகிழ்ச்சியோடு கப்பல்களில் ஏற்றிக் கண்டங்கள் தோறும் அனுப்பி வாணிகம் செய்தான். கப்பலில் உலகை வலம் வந்தான். அவன் எதற்கும் அஞ்சாதவன். ஆனால் சான்றோர்கள் அஞ்சும் தீமைகளைச் செய்ய அஞ்சுவான் என்பது தமிழன் வாணிகத்தில் மட்டுமல்ல அறநெறி தவறாமல் வாழ்வதிலும் சிறந்தவன் என்பது தெளிவாகிறது.

★ ★ ★

78. அகநானூற்றில் அறம்

முனைவர் த. துனஞ்செயன்

உதவிப் பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அடையாறு, சென்னை

முன்னுரை

தமிழ்ச் சமூகம் நாகரிக வளர்ச்சியை அடைந்த காலம் முதல் பண்பாட்டுச் செழுமையின் அடையாளமாக அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தைப் பேணியுள்ளது. அவ்வகையில் உலகின் தொன்மையான படைப்புகளுள் ஒன்றாகத் திகழும் சங்க இலக்கியங்களும் அறம் பற்றிய பதிவுகளை விரிவான முறையில் கொண்டுள்ளன. அப்பதிவுகளை அகம், புறம் என இரு நிலைகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்பதிவுகளின் அடிப்படையில் காண்கையில் அறம் பற்றிய பதிவுகளானது சங்க இலக்கியத்தில் அறுபத்து ஆறுக்கும் (66) மேற்பட்ட இடங்களிலும் அறம் பற்றிய பதிவுகளானது அறுபத்து ஆறுக்கும் (66) மேற்பட்ட இடங்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்பின்னணியில் அறம் மற்றும் அறன் ஆகிய இரு சொற்களும் குறிப்பிடும் பொருண்மைகள் குறித்து ஆராய்வது இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. மாறாக, இவ்விரு சொற்களும் நூற்று முப்பதுக்கும் (130) மேற்பட்ட இடங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதால் ஈட்டுரையின் செறிவு கருதி அகநானூற்றுப் பதிவுகளை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

அறம் : பொருள் விளக்கம்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளையின் தமிழ் மொழி அகராதியானது 'அறம்' என்பதற்குக் கையறம், கருமம், நீர்மை, நூற்பயன்

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள்



தமிழ்த்தவ இலக்கிய வெளியில் மனித மதிப்பீடுகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு

தமிழ்த்தவ இலக்கிய வெளியில்
மனித மதிப்பீடுகள்
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு

தொகுதி - 2



தமிழ் உயராய்வு மையம்
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 18

Scanned with
CamScanner



நூலின் பெயர் : கிறித்தவ இலக்கிய வெளியில் மனித மதிப்பீடுகள்
தொகுதி 2

நுவல் பொருள் : கிறித்தவ இலக்கியக் கட்டுரைகள்

பதிப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் ஆ.பாப்பி கமலாபாய், துறைத்தலைவர்
முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி
முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி
முனைவர் இரா. ஏஞ்சல்
திருமதி பி. திவ்யா
திருமதி டே. ஆனி மரிய ஜான்சி

பதிப்பு : முதற் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2018

மொழி : தமிழ்

உரிமை : தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை - 18.

பக்கங்கள் :

அச்சிட்டோர் : ரேகா பிரிண்டர்ஸ்

நூல் அளவு : டெம்மி

நூல் வெளியீடு : தமிழ் உயராய்வு மையம்,
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)
மதுரை - 18

விலை : Rs. 300/-

Name of the Book : Kirithava Ilakia Veliyil Manitha Mathipedugal
(Part I Research Articles)

Print : First print - September 2018

Language : Tamil

Copy Right : Tamil Research Centre, Fatima College (Autonomous),
Madurai -18.

Pages :

Press : REGA Printers

Released by : Tamil Research Centre,
Fatima College (Autonomous), Madurai -18.

Price : Rs 300/-

ISBN : 978-93-87865-06-8

கதை சொல்லல் மரபில் விவ்வித விழுமியங்கள்

போ. ஜான் :

வீருத்துநிலை விரிவுரையாளர்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகக் கலைஅறிவியல் கலாநிதி
நெய்மேலி, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்



கதைசொல்லல் மரபு அறிவினை வீரிவு செய்வதற்கும், நற்பண்புகளை வளர்த்தெடுக்கவும், குழந்தைகளுக்கு உறுவு முறைகளின் பெருமைகளைக் கூறுவதற்குமாக இருந்து வருகிறது. மனிதமனத்தை உழுது ஒழுக்கம் என்னும் விதைகளைத் தூவி, நன்னெறி என்னும் தானிய அறுவடையை வெற்றிகரமாகக் கண்டடைவதே இதன் பயனாகும். நாட்டுப்புறக் கதைகள் வழக்கில் பல்வேறு வடிவங்களில் பல்வேறு கதைக் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொட்ரு இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொட்ரு இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொட்ரு இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப்

பிறர் உளங்கொள உரைப்பதற்குக் கதைகளையே கருவியாகக் கொண்டிருந்தனர், எல்லா நாட்டிலும், எல்லா இனத்திலும் இக்கதை சொல்லல் மரபு வழி வழி வந்துள்ளது என்பர் அறிஞர்கள். பெரியவர்கள் சிறு குழந்தைகளுடன் சேர்து பொழுது போக்குவதற்கும், அவர்களுக்கு நல்வழிகளை உணர்த்துவதற்கும் இது போன்ற சிறுசிறுகதைகளைக் கூறிவந்தனர்.

இம்மரபு இன்று வளர்ந்து திரைத்துறையில் முன்னிகழ்ச்சியின் இடைப்பதிவு (Flashback) என்ற முறையில் நிகழ்த்து வருகிறது. அதமட்டுமல்லாமல் கதைசொல்லி என்ற வழக்கம் இன்று நிலவ்வருகிறது. மேலைநாட்டில் கதைசொல்லோர் என்ற ஒரு பிரிவின் இருந்தனரென ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர் (ச.க. இளங்கோ, பாரதிதாசன் கதைப்பாடல் ஓர் அறிமுகம், ப. 3). இந்தநாட்டிலும் புராணக் கதைகளை எல்லாம் நைமிசாரணியவனத்தில் முனிவர் கூட்டத்திடையே குத முனிவர் உரைப்பதாகவே சொல்ல வந்திருக்கின்றனர். இப்படி வாழ்மொழியாக இயம்பப்பட்டுவந்த கதைகளே பிற்காலத்தில் காப்பியங்களாக வளர்ந்தன. இன்றும் 'கதாகாலேட்சம்' என்ற பெயரில் பல்வேறு கோயில்களில் தொடர் சொற்பொழிவுகள் மூலம் நாயன்மார் வாழ்க்கையையும், ஆழ்வார்களைப் பற்றியும் மற்றும் பல்வேறு சமய அடியார்களின் (அறிஞர்களின்) வாழ்க்கையினையும் கதையாகக் கூறும் பேர்க்கு உள்ளது. கதைகேட்டல் நிலை அனைவருக்கும் விருப்பமானதாக இருப்பினும், அவர்கள் தான் கதைசொல்லிகளை ஊக்குவிப்பவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். கதைசொல்லிகளின் பணி என்பது எளிய செயல் அன்று.

திருவிவிலியக் காலக்கட்டத்தில் அதிலும் குறிப்பாக இயேசுகிறிஸ்து பிறப்பிற்குப் பின்னான புதிய ஏற்பாட்டினை வாசிக்கும்போது எப்போதும் மக்கள் கூட்டம் அவரைப் பின்தொடர்ந்து வந்துகொண்டே இருந்துள்ளனர் என்பதனை வாசிக்கிறோம். அம்மக்கள் எவ்வாறு இருந்தனர் என்பதை இயேசு அறிந்து ஆய்ன் இல்லா ஆடுகள் போல் அவர்கள் இருந்துவருகிறார்கள் என்று உரைப்பதையும் விவிலியம் மூலம் அறியக்கிடைக்கிறது. அச்சுழலில், அவர்களுக்கான வழிகாட்டிகள், நெறிப்படுத்துநர்கள் இல்லாத நிலையில் இவ்வே அதனைக்கண்டு அவர்களுக்கான வழியைப் பல்வேறு உவமைக் கதைகள் மூலம் (கதைசொல்லியாக) எடுத்துரைக்கிறார்.

திருவிவிலியத்தின் உவமைக் கதைகளின் வழியாக விழுமியங்கள் விளக்கப்பட்டு அமைக்கப்பட்டன. மரபில் எவ்வாறான தாக்கத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பதை விளக்கும் விதமாக இந்த ஆய்வுக்கட்டுரை அமைக்கிறது.

கதைசொல்லல் மரபின் அடிப்படை

ஒரு கருத்தினை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க ஒரு கதையாக, ஒரு வரலாற்று நிகழ்ச்சியாகக் கூறும்போது அவர்களின் மனத்தில் அது புகழ்ந்தானிப்போல் பதிந்திடுகிறது.

கதையின் மூலம் ஒருவரை ஒருமுகப்படுத்தவும், அவர்களை அந்தச் செய்தியில் ஒன்றிணைக்கவும் இயலும். கதை சொல்லியின் திறத்தைப் பொறுத்து, கதைக்கேட்பவரின் செயலும் அமைமயம். கதையானது நிலையை விளக்குவதாகவும், பொழுதுபோக்குதலாகவும், அறிவுறுத்துவதற்காகவும், ஆற்றப்படுத்துவதற்காகவும் அமைந்திருக்கும்.

விதைப்பவர் உவமை

திருவிவிலியத்தில் மூன்று நற்செய்திளாக்கள் (மத்தேய: 13, மாற்கு: 4, லூக்கா: 8) இந்த உவமைக் கதையை எடுத்தாண்டுள்ளனர். இக்கதையில்,

விதையவர் ஒருவர் விதைக்கச் சென்றார், அவர் விதைத்தபோது சில விதைகள் வழியோரம் விழுந்து மிதிபட்டன; வாணத்துப் புறவகள் வந்து அவற்றை விழுங்கிவிட்டன. வேறுசில விதைகள் பாறை மீதுவிழுந்தன; அவை முளைத்த பின் ஈரமில்லாததால் கறுகிப்போயின. மற்றும் சில விதைகள் முட்செடிகள் நடுவே விழுந்தன; கூடவே வளர்ந்த முட்செடிகள் அவற்றை நெருக்கிவிட்டன. இன்னும் சில விதைகளோ நல்ல நிலத்தில் விழுந்தன. அவை வளர்ந்து நூறு மடங்கு விளைச்சலைக் கொடுத்தன.

என்கிறார்.

உவமைக் கதையில் வரும் விதைப்பவர் இறைமகள் என்றும், விதைகள் இறை வார்த்தைகள் என்றும், வழியோரம், பாறை, முட்செடி, நல்ல நிலம் போன்றன இறை வார்த்தையைக் கேட்கும் மனித குலம் என்றும் அவரவர் எப்படி இறைவார்த்தையை ஏற்றுக்கொள்வார்களோ அதற்கேற்ப பலனைத் தருவார்கள் என்றும் விளக்கம் அளிக்கிறார்.

பத்துத் தோழியர் உவமை

முன்மதி உடையோரும், முன்மதி இல்லாதோருமாய் பத்துத் தோழியர்கள் மணமகனை அழைக்கச் சென்றார்கள். அவர்களின் முன்மதி உடையோர் தங்களுக்குத் தேவையான அணைத்தையும் உடன் எடுத்துச் சென்றனர். முன் மதியற்றோர் அதனை எடுத்துக்கொள்ளத் தவறினர். மணமகன் வரும் நேரம் அறிவிக்கப்பட்டது. முன் மதியுடையோர் தங்களின் அறிவினால் தங்களின் பொருள்களை ஆயத்தம் செய்தார்கள். முன்மதியற்றோர் தாங்கள் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர். அவர்கள் தங்களுடைய பொருள்களைச் சரிபடுத்த சென்றநேரம் மணமகன் வந்து தயாராக இருந்த முன்மதியுடையோருடன் சென்று கதவை அடைத்துவிட்டார். தாமதமாக வந்த முன்மதியற்றோர் வெளியிலேயே நிறுத்தப்பட்டனர்.

மேற்கூறப்பட்ட கதைச் சுருக்கமானது மத்தேயு (25), லூக்கா (19) என்ற நற்செய்தியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். இதன் மூலம் மக்களிடம் எப்போதும் விழிப்பாயிருங்கள் என்ற பேருண்மையை விளக்கிச் செல்கிறார். விழிப்பாய் இருந்தால் மனுமகன் வரும் நேரம் அறிந்து அதற்கேற்றார்போல் தகுந்த முன்தயாரிப்புடன் இருக்கலாம் என்று உவமை வாயிலாக விளக்குகிறார்.

ஆட்டுக்கொட்டில் உவமை

யோவான் நற்செய்தியாளர் குறிப்பிடும் ஒரு உவமைக் கதை (10). இதனை வேறு எந்த நற்செய்தியாளரும் இந்த உவமைக் கதையைக் கையாளவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இயேசு கிறித்துவுக்கு முன்னர்தானே இறுயுமகள் என்றுபலரும் தங்களைக் கூறிக்கொண்டு மக்களை ஏமாற்றி வந்தனர். இயேசு வந்த பிறகு மக்கள் யார் உண்மையான இறை ஸ்மந்தன் என்று குழப்பமுற்று யான் ஏற்பது? என உண்மையான இறைமகள் என்று அறியாது திகைத்து நின்ற வேளையில், ஆட்டுக்கொட்டில் உவமையை இயேசு கையாள்விறார்.

தமிழ் இறம்

'ஆர்' கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள்
க. செங்குட்டுவன்
முனைவர் கோ. பவான்



வெளியீடு

செயலகம்

ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம்

தமிழ்க்கோட்டம்

2, முனிரத்தினம் தெரு, அய்யாவு குடியிருப்பு,
அமைந்தகரை, சென்னை - 600 029.

✦ தமிழ் அறம்

✦ ஆர் கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு

✦ ISBN No. 978-93-85349-16-4

✦ பதிப்பாசிரியர்கள்

க. செங்குட்டுவன்

முனைவர் கோ. பவானி

✦ முதற்பதிப்பு : 2018, திசம்பர்.

✦ பக்கங்கள் : xvi + 458 = 472

✦ உரிமை

© ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம்

தமிழக் கோட்டம்

2, முனிரத்தினம் தெரு

அய்யாவு குடியிருப்பு

அமைந்தகரை, சென்னை - 600 029

☎ : (044) 2374 4568

✦ விலை : ரூ. 500/-

தமிழ்ப் பிரபந்த இலக்கிய உருவாக்கமும் வளர்ச்சி முறையும்

வகைமை கோட்பாட்டு அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்களை
வகைப்படுத்தும் பகுப்பாய்வியல் கட்டுரை.

தமிழில் உள்ள இலக்கிய ஆக்கங்களில் மிகத் தொன்மையான
சங்க இலக்கிய பிரதிகள், வாய்மொழி பாடல் மரபில் உருவான
தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இத்தொகுப்பில் உள்ள பாடல்கள்
அகம், புறம் என்ற பொருண்மைப் பாகுபாட்டின் அடிப்படையில்
திணை, துறை மற்றும் கொளு குறிப்புகளுடன் தனித்து நோக்கும்
வகையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அகப்பாடல்கள் மனிதன்
மனத்தில் எழுகின்ற காதல் தொடர்பான மன உணர்வுகளையும்,
புறப்பாடல்கள் இவ்வுணர்வு தவிர்த்த பிற உணர்வுகளையும்
அவற்றின் செயல்களையும் பற்றியதாக வெளிப்படுகின்றன.

சங்கப்பிரதிகளில் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் மிகுதியாகக்
காணப்படுகின்றன. இப்பிரதிகள் தனிமனிதனின் உணர்ச்சிகளை
வெளிப்படுத்துவதாகத், தொடக்கத்தில் அமையாமல், இனக்குழுவின்
உணர்ச்சியைப் பாடுவதாக அமைந்தன. பிறகு சூழல் மாற்றத்தால்,
தனி மனிதனின் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் பாடல்களாக
மாற்றம் பெற்றன. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல் என்பது தனி ஒரு
மனிதனின் உள்ளத்து உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் பாடலாகும்.
இப்பாடல் மற்றப் பாடல்களைக் காட்டிலும் பழமையானவை
என்கின்றனர். ஆங்கிலத்தில் Lyric poetry என்ற தொடர் தமிழில்
தன்னுணர்ச்சிப்பாடல்கள் (Lyre) என்ற இசைக்கருவியொன்றைப்
பயன்படுத்தி வந்தனர். இக்கருவியின் துணையுடன் கூடிய பாடலை
இவ்வாறு அழைத்து விட்டனர் (சுப்பையா, அரங்க., 2003:45-46)
என்கிறார். தனிப்பாடல் மரபு மிகப் பழமையானது, இவற்றில்
பெரும்பாலும் சுருக்கமாகவும் செறிவாகவும் ஒரு குறிப்பிட்ட
சூழலில் உருவான உணர்ச்சியை, மொழியால் கருத்துகளாகவும்
நிகழ்ச்சிகளாகவும் அகவல், ஆசிரியம் என்ற பாவகையில், இயல்பான
முறையில் வெளிப்படுத்தும் பாடல் பொருண்மையைக் கொண்டதாகப்
படைப்பாளியால் உருவாக்கப்படுகின்றன.

INDIRECT TAXATION

CBCS
Pattern

Assessment Year 2018-19

INCLUDES

- Goods & Services Tax
- Customs Duty
- Practical Problems and Solutions
- Comprehensive for Student Learning
- A Lecturer-friendly Presentation

Dr. R. G. Saha
Dr. S. Murugasen
Dr. Arokiamary Geetha Rufus
Dr. R. Elavarasan

Himalaya Publishing House

ISO 9001:2015 CERTIFIED

© Dr. R. G. Saha

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise without the prior written permission of the publishers.

First Edition: 2018

Published by : Mrs. Meena Pandey for **Himalaya Publishing House Pvt. Ltd.**,
"Ramdoot", Dr. Bhalerao Marg, Girgaon, **Mumbai - 400 004**.
Phone: 022-23860170/23863863, Fax: 022-23877178
E-mail: himpub@vsnl.com; Website: www.himpub.com

Branch Offices :

New Delhi : "Pooja Apartments", 4-B, Murari Lal Street, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi - 110 002. Phone: 011-23270392, 23278631; Fax: 011-23256286

Nagpur : Kundanlal Chandak Industrial Estate, Ghat Road, Nagpur - 440 018.
Phone: 0712-2738731, 3296733; Telefax: 0712-2721215

Bengaluru : Plot No. 91-33, 2nd Main Road Seshadripuram, Behind Nataraja Theatre,
Bengaluru-560020. Phone: 08041138821, 9379847017, 9379847005

Hyderabad : No. 3-4-184, Lingampally, Besides Raghavendra Swamy Matham,
Kachiguda, Hyderabad - 500 027. Phone: 040-27560041, 27550139

Chennai : New No. 48/2, Old No. 28/2, Ground Floor, Sarangapani Street, T. Nagar,
Chennai - 600 012. Mobile: 09380460419

Pune : First Floor, "Laksha" Apartment, No. 527, Mehunpura, Shaniwarpeth
(Near Prabhat Theatre), Pune - 411 030. Phone: 020-24496323/24496333;
Mobile: 09370579333

Lucknow : House No 731, Shekhupura Colony, Near B.D. Convent School, Aliganj,
Lucknow - 226 022. Phone: 0522-4012353; Mobile: 09307501549

Ahmedabad : 114, "SHAIL", 1st Floor, Opp. Madhu Sudan House, C.G. Road, Navrang Pura,
Ahmedabad - 380 009. Phone: 079-26560126; Mobile: 09377088847

Ernakulam : 39/176 (New No: 60/251) 1st Floor, Karikkamuri Road, Ernakulam,
Kochi - 682011. Phone: 0484-2378012, 2378016 Mobile: 09387122121

Bhubaneswar : Plot No. 214/1342/1589, Budheswari Colony, Behind Durga Mandap,
Laxmisagar, Bhubaneswar - 751 006. Phone: 0674-2575129;
Mobile: 09338746007

Kolkata : 108/4, Beliaghata Main Road, Near ID Hospital, Opp. SBI Bank,
Kolkata - 700 010, Phone: 033-32449649, Mobile: 7439040301

DTP by : **SPS, Bengaluru.**

Printed at : M/s. Sri Sai Art Printers, Hyderabad on behalf of HPH.



www.himpub.com

ISBN: 978-93-5299-544-8



9 789352 995448

ISBN: 978-93-5299-544-8

PAB 023

₹ 240/-

| THE FOLLOWING BOOKS FOR ARTS & SCIENCE | |
|--|--|
| B.Sc., & BCA. | B.Com., & BBA. |
| Computer Graphics Computer Organisation & Architecture Computer Application in Business Computer Networks Digital Electronics & Microprocesor Data Mining and Data Warehousing Database Management System Digital Computer Fundamentals & MP Data Communication Network Design Analysis of Algorithm Datastructures and Algorithm Fundamentals of Digital Computer HTML and Java Script Information Technology Internet & its Application Linux and Shell Programming Multimedia Microprocessor & its Application Object Oriented Analysis & Design Operating Systems Programming in C Programming in C++ Programming in C++ & Datastructures Programming in Java Programming in C (Bsc-Maths Allied) Programming in C & DS Python Programming Problem Solving Technique RDBMS & ORACLE RDBMS Resource Management Technique Software Testing Software Engineering System Administration & Maintainance Visual Programming Web Technology Soft Skill Services Marketing SBAMM | Auditing Principles & Practices Advertisement & Sales Promotion Business Economics Business Communication Business Law Business Environment Business Regulatory Framework Banking & Insurance Principle Banking Theory Law & Practice Business Mathematics Business Statistics Business Organisation Corporate Accounting (I & II) Cost Accounting (I & II) Company Law and Secretarial Practice Consumer Behaviour E- Commerce Entrepreneurial Development Environmental Studies Financial Accounting (I & II) Financial Management Financial Management (MBA) Financial Services Human Resource Management International Trade/Business Indirect Taxation Insurance Indian Economy Lifeskill Education Management Accounting Marketing Management Management Concepts Operations Research Organisational Behaviour Principles of Management Production Management Personality Development Research Methodology Retail Management |

CHARULATHA PUBLICATIONS

New No.24, Thambiah Road, West Mambalam, Chennai - 600 033.

Phone: 044-2474 5589, 044 - 2474 6546

Email: charulathapublication@yahoo.com / info@charulathapublications.com

FOR ONLINE PURCHASE

web: www.charulathapublications.com

ISBN-13: 978-93-89051-19-3



Resource Management Techniques

Dr. B. Subbulakshmi, G. Josephine Shanthi

Resource Management Techniques

Dr. B. Subbulakshmi
G. Josephine Shanthi



CHARULATHA PUBLICATIONS

| The following books for Commerce & Management | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| S.No. | Book Name | Author |
| 1 | Business Economics | Dr. G. Vinodkumar & S.S. Maniraja |
| 2 | Business Communication | J. Priyadarshini |
| 3 | Corporate Accounting | Dr. M. Selvakumar, Dr. M. Anbalagan |
| 4 | Business Laws | Dr. P. Srenganayaki |
| 5 | Banking Theory Law & Practice | J. Priyadarshini |
| 6 | Practical Auditing | V. Gurumoorthi, R. Swarnalakshmi |
| 7 | Financial Management | V. Gurumoorthi, R. Swarnalakshmi |
| 8 | Financial Management(M.B.A) | Dr. P. Raman |
| 9 | Entrepreneurial Development | S. Sivasankari |
| 10 | Principles of Management | Dr. P. Srenganayaki |
| 11 | Company Law & Secretarial Practice | Dr.PSrenganayaki |
| 12 | Financial Services | Dr. P. Srenganayaki |
| 13 | Management Accounting | Dr. C. Eugene Franco |
| 14 | Business Environment | Dr. Sheeba Julius, I. Arul Edison |
| 15 | Human Resourcen Management | Dr. R. Shanthi |
| 16 | Organizational Behaviour | Dr. P. Raman, Dr. K. SureshKumar |
| 17 | Financial Accounting | Umamaheswari, Dr. Vasanthi |
| 18 | Marketing | Dr. G. Vinodkumar |
| 19 | Cost Accounting | Dr. G. Valarmathi |

CHARULATHA PUBLICATIONS

New No.24, Thambiah Road, West Mambalam, Chennai - 600 033.
 Phone: 044-2474 5589, 044 - 2474 6546
 Email: charulathapublication@yahoo.com / info@charulathapublications.com
 FOR ONLINE PURCHASE
 web: www.charulathapublications.com

Programming in C

Dr. B. Subbulakshmi
Josephine Shanthi



CHARULATHA PUBLICATIONS

Trends in Mathematics

B. Rushi Kumar
R. Sivaraj
B. S. R. V. Prasad
M. Nalliah
A. Subramanyam Reddy
Editors

Applied Mathematics and Scientific Computing

International Conference on
Advances in Mathematical Sciences,
Vellore, India, December 2017 -
Volume II

 Birkhäuser

B. Rushi Kumar • R. Sivaraj • B. S. R. V. Prasad
M. Nalliah • A. Subramanyam Reddy
Editors

Applied Mathematics and Scientific Computing

International Conference on Advances in
Mathematical Sciences, Vellore, India,
December 2017 - Volume II

Editors

B. Rushi Kumar
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

R. Sivaraj
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

B. S. R. V. Prasad
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

M. Nalliah
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

A. Subramanyam Reddy
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

ISSN 2297-0215

ISSN 2297-024X (electronic)

Trends in Mathematics

ISBN 978-3-030-01122-2

ISBN 978-3-030-01123-9 (eBook)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01123-9>

Library of Congress Control Number: 2018966596

© Springer Nature Switzerland AG 2019

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This book is published under the imprint Birkhäuser, www.birkhauser-science.com by the registered company Springer Nature Switzerland AG

The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Contents

Part V Differential Equations

| | |
|--|-----------|
| Numerical Solution to Singularly Perturbed Differential Equation of Reaction-Diffusion Type in MAGDM Problems | 3 |
| P. John Robinson, M. Indhumathi, and M. Manjumari | |
| Application of Integrodifferential Equations Using Sumudu Transform in Intuitionistic Trapezoidal Fuzzy MAGDM Problems..... | 13 |
| P. John Robinson and S. Jeeva | |
| Existence of Meromorphic Solution of Riccati-Abel Differential Equation..... | 21 |
| P. G. Siddheshwar and A. Tanuja | |
| Expansion of Function with Uncertain Parameters in Higher Dimension | 29 |
| Priyanka Roy and Geetanjali Panda | |
| Analytical Solutions of the Bloch Equation via Fractional Operators with Non-singular Kernels | 37 |
| A. S. V. Ravi Kanth and Neetu Garg | |
| Solution of the Lorenz Model with Help from the Corresponding Ginzburg-Landau Model | 47 |
| P. G. Siddheshwar, S. Manjunath, and T. S. Sushma | |
| Estimation of Upper Bounds for Initial Coefficients and Fekete-Szegő Inequality for a Subclass of Analytic Bi-univalent Functions | 57 |
| G. Saravanan and K. Muthunagai | |
| An Adaptive Mesh Selection Strategy for Solving Singularly Perturbed Parabolic Partial Differential Equations with a Small Delay... | 67 |
| Kamalesh Kumar, Trun Gupta, P. Pramod Chakravarthy, and R. Nageshwar Rao | |

Estimation of Upper Bounds for Initial Coefficients and Fekete-Szegő Inequality for a Subclass of Analytic Bi-univalent Functions



G. Saravanan and K. Muthunagai

Abstract In this article we have introduced a class $\tilde{\mathcal{R}}_{\Sigma}(\eta, q, \varsigma)$, $\eta \in \mathbb{C} - \{0\}$ of bi-univalent functions defined by symmetric q -derivative operator. We have estimated the upper bounds for the initial coefficients and Fekete- Szegő inequality by making use of Chebyshev polynomials.

Keywords Bi-univalent · Chebyshev polynomials · Symmetric q -derivative operator

2010 Mathematics Subject Classification 30C45, 30C15, 30C45

1 Introduction

Let A be the class of all normalized functions of the form

$$f(z) = z + \sum_{n=2}^{\infty} a_n z^n \quad (1)$$

which are analytic in the unit disk U . A holomorphic, injective function on U is said to be univalent on U . Let S , the subclass of A , be the class of all univalent functions on U .

G. Saravanan (✉)

School of Advanced Sciences, VIT Chennai, Chennai, Tamil Nadu, India

Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Chennai, Tamil Nadu, India

e-mail: saravanang.2015@vit.ac.in

K. Muthunagai

School of Advanced Sciences, VIT Chennai, Chennai, Tamil Nadu, India

e-mail: muthunagai@vit.ac.in

Recent Developments in Mathematical Analysis and Computing

Proceedings of the National Conference
on Mathematical Analysis and Computing
(NCMAC 2018)



Chennai, India

13–14 December 2018

Editors

S. Yugesh, Om P. Ahuja, G. Kalpana and V. Vembarasan

AIP | Conference Proceedings

proceedings.aip.org

Coefficient bounds for a new subclass of bi-univalent functions defined by q-fractional derivative operator

Cite as: AIP Conference Proceedings **2095**, 030023 (2019); <https://doi.org/10.1063/1.5097534>
Published Online: 09 April 2019

G. Saravanan, and K. Muthunagai



View Online



Export Citation

AIP | Conference Proceedings

Get **30% off** all
print proceedings!

Enter Promotion Code **PDF30** at checkout



Coefficient bounds for a new subclass of Bi-univalent functions defined by q-fractional derivative operator

G. Saravanan^{1,2,a)} and K. Muthunagai^{3,b)}

¹Research Scholar, School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

²Present Address, Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai-600020, Tamil Nadu, India.

³School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

^{a)}Corresponding author: gsaran825@yahoo.com

^{b)}muthunagai@vit.ac.in

Abstract. In this article, two new sub classes of bi-univalent functions have been introduced. The classes have been defined, using Symmetric Q-Derivative Operator and the bounds for functions belonging to these classes have been obtained by using Faber Polynomial Techniques.

INTRODUCTION

The class of all normalized functions of the form

$$f(z) = z + \sum_{n=2}^{\infty} a_n z^n \quad (1)$$

which are analytic in the open unit disk U be denoted by A . Denote by S , the subclass of A , of all univalent functions in the open unit disk U .

A function $f(z) \in S$ is said to be bi-univalent in U , if its inverse has an analytic continuation to $|w| < 1$. The class of all bi-univalent functions is denoted by Σ .

The concept of bi-univalent functions was introduced by Lewin [1] who proved that if $f(z)$ is bi-univalent, then $|a_2| < 1.51$. This result has been improved to $|a_2| \leq \sqrt{2}$ by Brannan and Clunie [2]. There is an extensive study on the estimates of the initial coefficients of bi-univalent functions (see [3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]).

Koebe's one-quarter theorem asserts that the image of the unit disk U under every univalent function $f \in S$ contains a disk of radius $\frac{1}{4}$. Thus every function $f \in S$ has an inverse f^{-1} , satisfying $f^{-1}(f(z)) = z, (z \in U)$ and $f(f^{-1}(w)) = w, (|w| < r_0(f); r_0(f) \geq \frac{1}{4})$, where

$$f^{-1}(w) = w - a_2 w^2 + (2a_2^2 - a_3)w^3 - (5a_2^3 - 5a_2 a_3 + a_4)w^4 + \dots \quad (2)$$

For $0 \leq \alpha < 1$, let $S^*(\alpha)$ [11] and $C(\alpha)$ [11] denote the subclasses of S consisting of starlike and convex functions of order α in U . Analytically these classes are characterized by the inequalities

$$f \in S^*(\alpha) \Leftrightarrow \operatorname{Re} \left(\frac{zf'(z)}{f(z)} \right) > \alpha$$

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

Mrs. Lakshmi Kumari,
Asst Professor in English
Patrician College of Arts and Science, Chennai

Problems and Perspectives in Multilingualism among Native Tamils using English

If there is one tradition that the Tamil and the English language share in common, it is its classicism. Tamil is identified as a classic for being the longest surviving language. Its classicism is best defined as a temperament that is unique and binding to its speakers and their culture. English, on the other hand, is classic on completely different terms – its universal appeal and its worldwide cultural importance. Their classicism cannot be observed as unifying when one pursues the study of its nuances and literary traditions. But these two language traditions constantly cross each others' paths and leave a trail of "mashup culture". In a state like Tamil Nadu, with its growing tendency to anglicize its Tamil and Indianize English and linguistic structures, a new competent dialect called "Indian dialect" comes into use. It is even identified as the "co-official" language by the Government of India.

In this cultural milieu and social stigmatization of one language being better than the other, the inter-play of English is seen easily occurring at workplace, schools, colleges, and marketplace. With the stalwarts waging their linguistic battles over purifying one language from the effects on another, English has shown its tendency to be an enduring part of the Indian linguistic tradition.

The purpose of the paper is to clarify why these differences need not exist. In the context of the 21st century, linguistics is the major field where the differences exist. A native speaker of Tamil isn't fully able to completely overcome the linguistic articulations

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவநீதம் அச்சகம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

N. Mohanapriya

Assistant Professor in English

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai - 20.

The Bigotry Treatment of Men on women: A Comparative Study on *Silapathikaram* and Meena Kandasamy's 'When I Hit you: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife.

India is a multicultural land with many facets of culture, caste, and language. Its versatile cultural value is abundantly diversified with population. So to attain gender justice is not an easy task in India. From an age-old time a girl child has been considered superior and treated as an unwanted entity and a burden for the parents. This prejudice against women begins even before her birth. The evil of female infanticide proved that how brutally the world addresses the girl child before growing into the world.

The Indian constitution formulated by Dr. Ambedkar provides equal rights and privileges for men and women and also gave them equal provision to improve the status of women in society, but majority of women are still unable to enjoy the rights and opportunities provided to them.

The reasons for the disparity of gender in our society starts with the traditional value system, low literacy, a lack of awareness about the current affairs and the society, lack of proper guidance, lack of self confidence. This creates a huge gap between the relationship of men and women. The most important causes of gender disparity such as poverty, illiteracy, unemployment, caste system, social customs, rituals, superstitious beliefs, tradition and culture are discussed here in this research paper.

The main objective of this paper is to showcase that gender inequality that prevailed through ages beginning from ancient society to the postmodern society. To experiment this strong issue, languages have been a barrier for this arena. The Tamil and English language always has its bondage to emulate the ancient traditional

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ. விசயராகவன்

முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா

முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

N. Mohanapriya

Assistant Professor in English

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai - 20.

The Bigotry Treatment of Men on women: A Comparative Study on *Silapathikaram* and Meena Kandasamy's 'When I Hit you: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife.'

India is a multicultural land with many facets of culture, caste, and language. Its versatile cultural value is abundantly diversified with population. So to attain gender justice is not an easy task in India. From an age-old time a girl child has been considered superior and treated as an unwanted entity and a burden for the parents. This prejudice against women begins even before her birth. The evil of female infanticide proved that how brutally the world addresses the girl child before growing into the world.

The Indian constitution formulated by Dr. Ambedkar provides equal rights and privileges for men and women and also gave them equal provision to improve the status of women in society, but majority of women are still unable to enjoy the rights and opportunities provided to them.

The reasons for the disparity of gender in our society starts with the traditional value system, low literacy, a lack of awareness about the current affairs and the society, lack of proper guidance, lack of self confidence. This creates a huge gap between the relationship of men and women. The most important causes of gender disparity such as poverty, illiteracy, unemployment, caste system, social customs, rituals, superstitious beliefs, tradition and culture are discussed here in this research paper.

The main objective of this paper is to showcase that gender inequality that prevailed through ages beginning from ancient society to the postmodern society. To experiment this strong issue, languages have been a barrier for this arena. The Tamil and English language always has been bondage to emulate the ancient traditional

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ. விசயராகவன்

முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா

முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

Mrs. Lakshmi Kumari,
Asst Professor in English
Patrician College of Arts and Science, Chennai

Problems and Perspectives in Multilingualism among Native Tamils using English

If there is one tradition that the Tamil and the English language share in common, it is its classicism. Tamil is identified as a classic for being the longest surviving language. Its classicism is best defined as a temperament that is unique and binding to its speakers and their culture. English, on the other hand, is classic on completely different terms – its universal appeal and its worldwide cultural importance. Their classicism cannot be observed as unifying when one pursues the study of its nuances and literary traditions. But these two language traditions constantly cross each others' paths and leave a trail of "mashup culture". In a state like Tamil Nadu, with its growing tendency to anglicize its Tamil and Indianize English and linguistic structures, a new competent dialect called "Indian dialect" comes into use. It is even identified as the "co-official" language by the Government of India.

In this cultural milieu and social stigmatization of one language being better than the other, the inter-play of English is seen easily occurring at workplace, schools, colleges, and marketplace. With the stalwarts waging their linguistic battles over purifying one language from the effects on another, English has shown its tendency to be an enduring part of the Indian linguistic tradition.

The purpose of the paper is to clarify why these differences need not exist. In the context of the 21st century, linguistics is the major field where the differences exist. A native speaker of Tamil isn't fully able to completely overcome the linguistic articulations



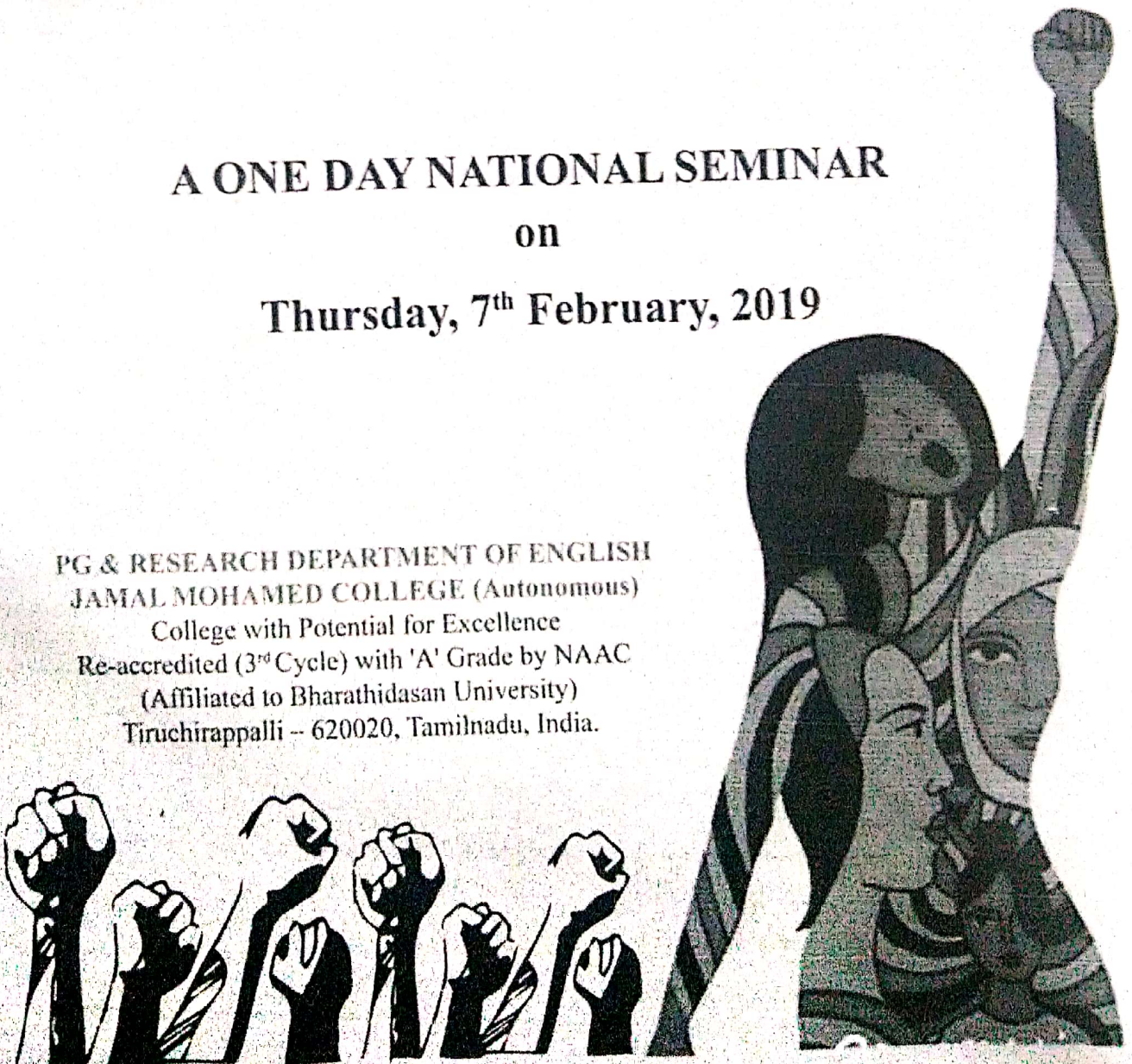
Since 1951

**FEMININITY AND MARGINALITY :
CHANGES AND CHALLENGES
IN
CONTEMPORARY SOCIETY
(Under UGC Autonomous Grant)**

**A ONE DAY NATIONAL SEMINAR
on**

Thursday, 7th February, 2019

**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF ENGLISH
JAMAL MOHAMED COLLEGE (Autonomous)
College with Potential for Excellence
Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade by NAAC
(Affiliated to Bharathidasan University)
Tiruchirappalli -- 620020, Tamilnadu, India.**



THE PLIGHT AND CHALLENGES OF MARRIED WOMEN IN MEENA KANDASAMY'S *WHEN I HIT YOU: A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG WIFE*

N. Mohana Priya

Assistant Professor

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai.

mohana_priya_2003@yahoo.co.in

Abstract

Meena Kandasamy's novel *When I Hit You: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife* using an unnamed narrator speaks in the first-person and addresses the plight of a young woman experiencing unrelenting oppression and heartbreaking atrocities inflicted by her husband. The novel revolves around man-woman relationship which took place in an unknown and unacquainted place for the protagonist. The novel gives us a woman who the society either ill-treats or throws out. So Meena Kandasamy asserts that her protagonist is someone who experiments only with words on pages. The sentences she utters will be heard by every single soul in their own voice. The aim of this article is to make clear, the experimental nature of the novel that confronts the readers with reality that force the realisation that only the protagonist can save herself. Thus this analysis will throw light on the voice of those who were for long living in silence and oblivion, who fight for freedom beyond the capacitance of the bohemian novel.

Keywords: Autofiction, Middle class society, Domestic abuse, Patriarchy, gender conflict

Post-modern era and contemporary Indian society is obsessed with women's status as an empowered one. We talk about feminism, eco feminism and so on that women have really achieved and are successful in their marital life. In order to deny this Indian Women writers have voiced their concerns in the last few decades against gender inequality, infinite atrocities that have meted out on women. Meena Kandasamy is a poet, novelist, translator, feminist, actor and activist born in Chennai, Tamil Nadu. At present she is put up in London. Meena kandasamy completed her doctorate in Socio-linguistics from Anna University, Chennai. Meena wrote her first poetry at the age of 17 and also translated the books of Dalit writers and leaders into English. She published two collections of poetry *Touch* (2006) and *Ms. Militancy* (2010). She represented India at the University of Iowa's International Writing Program as a writer-in-residence in 2009 and a British Council - Charles Wallace India Trust Fellow at the University of Kent, Canterbury, United Kingdom in 2011.

Meena mainly focused on caste annihilation, feminism and linguistic identity. In a fierce critique of academic language, she says, "Poetry is not caught up within larger structures that pressure you to adopt a certain set of practices while you present your ideas in the way that academic language is" and she prefers this to use it for her activism. One of her first poetry collections, *Touch* was published in August 2006, with a foreword by Kamala Das. It was translated into five different languages. Her second poetry *Ms. Militancy* was published in the next year. In this book, she deals with an anti-caste and feminist perspective to retell Hindu and Tamil myths. Other works such as *Mascara* and *My lover speaks of Rape* won her the first prize in all India Poetry competition. Meena Kandasamy's *When I Hit You or, A Portrait of the writer as a Young Wife*, has been shortlisted for the Jhalak Prize, 2018.



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி, சென்னை - 600 113

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அடையாறு, சென்னை - 600 020

இணைந்து நடத்திய

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை
(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மானுடவியல் - மொழியியல்)

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மற்றும் பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி ஆகியவை இணைந்து 2019 மார்ச்சுத் திங்கள் 27 புதன் கிழமை அன்று பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் 'செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை (தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மானுடவியல் - மொழியியல்)' எனும் பொருண்மையில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் சென்னை/ திருமதி/ திரு/ முனைவர்..... Lakshmi Kumari, R அவர்கள் பங்குபெற்று

Problems and Perspectives in Multilingualism among Native Tamils Using English
எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கினார் எனச் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

பேரா. முனைவர் கே. விசயராகவன்
இயக்குநர்
தமிழ் வளர்ச்சித் துறை மற்றும்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

அருட்சகோதரர் டாக்டர் ஜான்சன் ரெக்ஸ் தனயால்
இயக்குநர் மற்றும் செயலாளர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பேரா. முனைவர் அ. ஜோசப் துரை
முதல்வர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

முனைவர் இரா. சத்தியப் பிரியா
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

முனைவர் கு. சிதம்பரம்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்
உதவிப் பேராசிரியர்
அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்



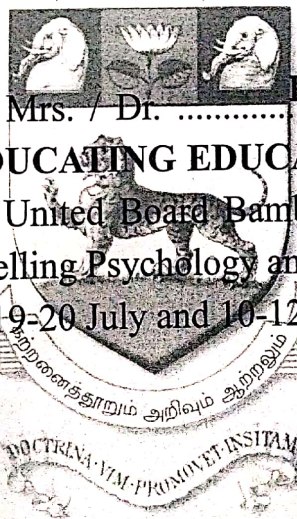
University of Madras

Department of Counselling Psychology
and
Department of Christian Studies


CERTIFICATE

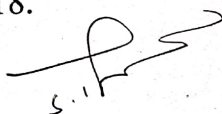
of

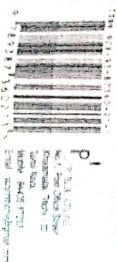
PARTICIPATION



This is to certify that Mr. / Ms. / Mrs. / Dr. **R. LAKSHMI KUMARI**.....
participated in the workshop on **EDUCATING EDUCATORS ON PSYCHO-SPIRITUAL
MENTORING**, sponsored by the United Board Bamboo Grant Programme and organised
jointly by the Department of Counselling Psychology and the Department of Christian Studies
at the University of Madras during 19-20 July and 10-12 October, 2018.


Dr. G. Patrick,
Professor and Head,
Dept. of Christian Studies,
University of Madras.

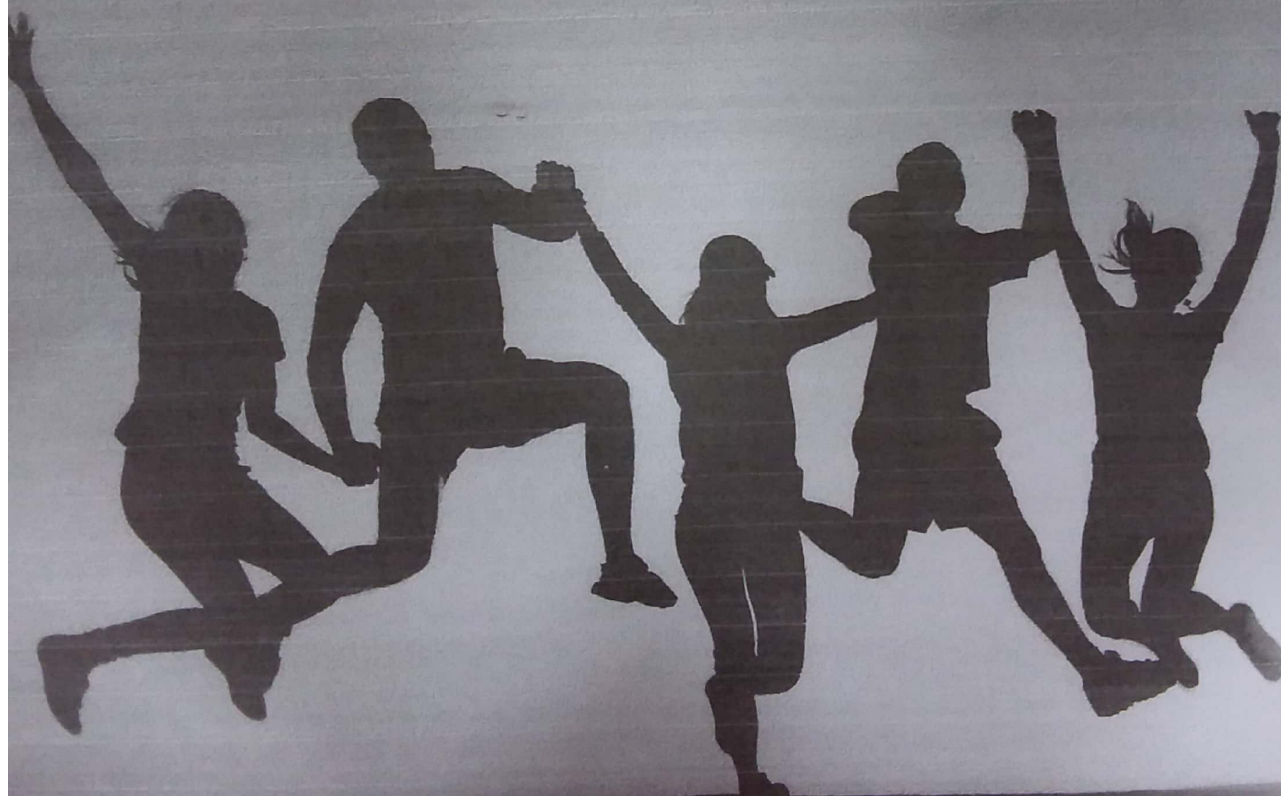

Dr. S. Thenmozhi,
Associate Professor and Head i/c,
Dept. of Counselling Psychology,
University of Madras.

[illegible]

YOUTH WELL - BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

Dr. Sindhu Sivan

Ms. Divya J



Organized by
DEPARTMENT OF SOCIAL WORK
PATRICIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
ADYAR, CHENNAI-20

YOUTH WELL – BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

EDITORS

DR. SINDHU SIVAN

MS. DIVYA J

YEAR OF PUBLICATION :- 2019

**PRINTED BY : TODAY PRINTERS
CHENNAI – 5**

**PUBLISHER : TODAY GRAPHICS
CHENNAI – 5**

ISBN : 978-93-87882-53-9

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, mechanical, photocopying or otherwise, without prior written permission of the author.

DISCLAIMER

The statements and opinions contained in the publication are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the editors and publisher.

About the book

This book on Youth Well-Being: Challenges and Perspectives is a result of dedication and commitment of academicians, research scholars, experts in the field of youth well-being. The book covers wide range of empirical and conceptual papers to sustain and promote the well-being of youth. It will enable the different stakeholders to acquire and share the expertise in the practice of youth physical and mental health. This edited volume encompasses broad areas like physical, psychological and social aspects of well-being.

About the editors

Dr. Sindhu Sivan is presently heading the Department of Social Work, Patrician College of Arts and Science Chennai, Tamil Nadu. She was awarded a Ph.D degree in Social work by University of Madras. She specializes in Human Resource Management. She has guided many research students in Organizational Behavior and Human Resource Management. She has conducted many studies in the area of women leadership in industrial sectors. Dr. Sindhu Sivan has participated and presented papers in International and National conferences and also published many articles in referred journals. She has edited a book 'Contemporary Social Work Practices.'

Ms. Divya J is presently an Assistant Professor in the Department of Social Work, Patrician College of Arts and Science, Chennai, Tamil Nadu. She has completed 14yrs of service in teaching, training and research in the area of Psychiatric Social Work. She has co-ordinated training programmes for adolescents in the area of life skills, study skills and personality development. Her areas of interests are research, training and counselling. She has participated and presented papers in International and National level conferences. She has published her papers in different journals and books.

ISBN 978-93-87882-53-9



9 789387 882539 >



Golden Jubilee Celebration Department of Psychiatric Social Work



and

XXXVII Annual National Conference of
Indian Society of Professional Social Work

3rd to 5th January 2019

ABSTRACTS



Department of Psychiatric Social Work
National Institute of Mental Health and Neuro Sciences (NIMHANS)
(Institute of National Importance), Bengaluru - 560029



Golden Jubilee Celebration
Department of Psychiatric Social Work
and



XXXVII Annual National Conference of
Indian Society of Professional Social Work

3rd to 5th January 2019

ABSTRACTS



Department of Psychiatric Social Work
National Institute of Mental Health and Neuro Sciences (NIMHANS)
(Institute of National Importance), Bengaluru - 560029

Children often indulge into those chit-chat activities and majorly get affected. **Conclusion:** It is therefore extremely important to cater the problem or issue(s) of mental health on board. Recognition of the problem would constitute the first step and then steps to fight the problem would be the next one.

Keywords: Psycho-social problems, observation, Kashmir, well-being.

M.Phil Scholar, ²Assistant Professor, Department of Social Work, Central University of Karnataka.

Work Life Balance: A Study

Divya J¹

Introduction: Work life balance is proper prioritizing between "work" (career and ambition) on the one hand and "life" (health, pleasure, leisure, family and spiritual development) on the other. Without having a good work life balance there can be a detrimental effect on the rest of our lives – our social lives, our health, family, how we feel about life and the world and so on. In this context how do people manage work life balance is dealt in this paper. The paper identifies how employees manage different aspects of their life. **Methodology:** Research design used is Descriptive research where the researcher has no control over the variables. It represents the prevailing state in the organization and it only describes the fact in the study. Employees of a small scale manufacturing sector are the universe. Samples were drawn based on Stratified random sampling. Tool used for data collection is a standardized five point scale adopted from Udai Pareek & Surabhi Purohit's to measure the work – life balance of the employees. The work – life balance of the respondents are found using the 5 point scale on the basis of various factor, such as Social Need, Personal Needs, Time Management, Team Work and Work Factors. **Results:** There was no clear statistical difference between employees in Work Life Balance. But when specific domains were analyzed difference was seen in managing the Social

and Time management needs in a better way. Gender factor plays a major role in Work Life Balance. **Conclusion:** Companies need to think more creatively about work-life balance. Organizations need to take into consideration to make changes relevant to the needs and nature of employees so that the wellbeing takes a higher priority in the work environment.

Keywords: Employees, Work, Social Needs, Time Management, Personal Needs, Work Life Balance.

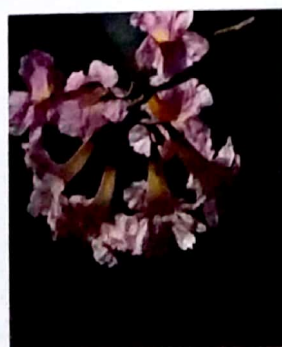
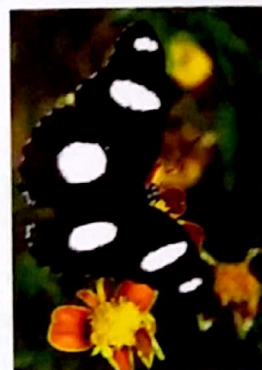
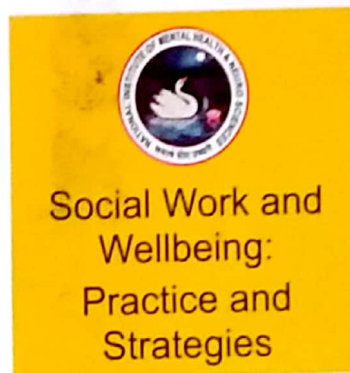
¹Assistant Professor, Department of Social Work, Patrician College of Arts & Science, Chennai.

Mental Health Literacy on Youth Depression and Suicides for Teachers: Impact on Attitude

Gurucharan¹M, Manjula B², N.Roopesh³, B. Binukumar⁴

Background: Youth depression and suicides is one of the most prevalent mental health problems among the adolescents who constitute the major part of India's population. However, misconceptions and negative attitudes on mental health among youth, parents, teachers and other significant individuals in life is common. Imparting knowledge to teachers becomes important as youth spend most of their time in the educational set up. Thus, the present study aimed at examining the effect of Mental Health Literacy on depression and suicidal behaviors on attitude of teachers. **Materials and Methods:** The study adopted a stratified sampling method and a sample (N=102) of high school teachers (8th-12th standard) from both private and government institutions in Bangalore were included in the study. A Pre-post assessment, single group design with a follow up after 3 months was adopted. Data was collected using the socio-demographic data sheet and questionnaire prepared to assess the attitude on mental health. **Results:** Mean age of the teachers was 41.74 years with 91% male respondents and 58.8% of them with master's degree and diploma in teaching. There was a change in attitude

NIMHANS at it's colourful best



ISBN: 81-86501-00-X

NIMHANS Publication No. 152

© Dept. of Psychiatric Social Work, NIMHANS, Bengaluru

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடலியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் ஏ.இராஜசேகர்,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சென்னை.

செவ்விலக்கியங்களில் இயற்பியல் கூறுகள் [சூரியன் - நிலவு- விண்மீன்]

பண்டைய காலத் தமிழர் வாழ்வியலை நுட்பமாக அறிந்து கொள்ள மிகச்சிறந்த சான்றாக, சங்கக் கவிதைகளைக் கருதலாம். குறிப்பாக, அகம் புறம் என்கிற இருவேறு திசைகளில் பயணிக்கும் சங்கக்கவிதைகள் எவ்விடத்திலும் தலைவன் பெயரையோ தலைவி பெயரையோ குறிப்பிடவில்லை. மாறாக மன்னனின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறது. அவ்வாறெனில் மன்னனைக் குறித்த தரவுகளை உறுதி செய்வதற்குத் துணையாகத் தலைவன், தலைவி என்கிற சித்திரங்கள் புலவர்களுக்குத் தேவைப்பட்டிருக்கலாம்.

அக்கால வாழ்வின் இயல்புகள் உண்மைக்கு மிக நெருக்கமான புனைவுகளோடு சேரும்போது அதன் வலிமை கூடுகிறது. இவ்வாறு படைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கியங்களுக்குள் வெகு இயல்பாகவே அறிவியல் சிந்தனைகள் கலந்திருப்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்ககாலத் தமிழரின் வாழ்வியலில் உள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணரும் போது மேலைநாட்டவரின் அறிவியல் சிந்தனைகளுக்கு முன்னோடியாகத் தமிழினம் இருந்துள்ளது என்பதை அறிய முடிகிறது. குறிப்பாக, இயற்பியல் குறித்த அறிவு சங்கக் கவிதைகளில் மிகுந்துள்ளதைப் பல கவிதைகளின் வாயிலாக உறுதிசெய்யமுடிகிறது. கி.பி.16 ஆம் நூற்றாண்டில்தான் தொலைநோக்கி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர்தான் வானம் குறித்த பல செய்திகள் அறிஞர்களால் வெளிக்கொணரப்பட்டன. ஆனால் கி.பி.6-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய தமிழ் இலக்கியப்பரப்பு இதனை வெகு இயல்பாகப் பதிவு செய்துள்ளது. சான்றாக புறம்.55:13, மதுரைக்.7-8, புறம்.90:5, கலி.100:1-6, புறம்.174:3, பதிற்.14:3-4, புறம்.142:1-3 எனப் பல இடங்களில் வானம் குறித்த தெளிந்த சிந்தனையை அறிய முடிகிறது.



விரி கதிர் பரப்பிய வியல்வாய் மண்டிலம்
இரு கோல் குறிநிலை வழக்காது, குடக்கு ஏர்பு
ஒரு திறம் சாரா அரைநாள் அமயத்து
நூல் அறி புலவர் நுண்ணிதின் கயிறு இட்டு,
தேளம் கொண்டு தெய்வம் நோக்கி,
பெரும் பெயர் மன்னர்க்கு ஒப்ப மனை வகுத்து
ஒருங்குடன் வளைஇ ஒங்குநிலை வரைப்பின்
- நக்கீரர் (நெடு. 72-79)



விலை: ரூ. 150/-

♦ சாங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் ♦ ஏ. இராஜசேகர் ♦

சாங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல்

இயற்பியல் - வேதியியல் - உயிரியல் குறித்த ஆய்வு



ஏ. இராஜசேகர்

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் மோ.பேபி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 600 020.

நெடுநல்வாடை கூறும் அகப்புறச் செய்திகள்

முன்னுரை

பத்துப்பாட்டு நூலில் காணப்படும் அகப்புற நூல் நெடுநல்வாடை. இது நக்கீரனார் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் மீது பாடியது. இது 188 அடிகளால் ஆனது. நேரிசை ஆசிரியப்பாவால் அமைந்தது. நெடுநல்வாடை என்னும் பெயருக்கு ஏற்ப பாடல் முழுவதும் வாடைக்காற்றின் ஆட்சி காணப்படுகிறது. அரண்மனையில் கட்டிலில் படுத்தவாறே கலங்கித் துயருற்றுக் கண்ணீர்த் துளிகளைத் தன் விரல் நுனியால் எடுத்துத் தெறிக்கும் காதலிக்கு அது நீண்ட காலம் வருந்தித் துன்பம் தருவதாக உள்ளது. ஆனால் போர்க்களத்தை அடுத்த பாசறையில் தன் வீரர்களிடமும், யானைக் குதிரைகளிடமும் அன்பு செலுத்தி ஆறுதல் அளிக்கும் தலைவனுக்கு நல்லதாக அமைந்துள்ளது. இவ்வாறு நெடுநல்வாடை என்ற பாட்டின் பெயரில் உள்ள இரண்டு அடைமொழிகளுள் (நெடு, நல்) இருவேறு உள்ளங்களையும் அந்த உள்ளங்களின் உணர்ச்சிகளையும் புலப்படுத்துவனவாக அமைந்துள்ளன.

அகப்புற நூல்

இந்நூலில் இடம்பெறும் காதலியும் காதலனும் யார் என்பது குறிப்பிடப்படவில்லை பெயர் ஊர்ச் சுட்டப்படவில்லை. ஆகவே, இதனை ஒரு கற்பனை காதலமைந்த அகப்பாட்டு என்றே குறிப்பிடலாம். ஆனால், தலைவனுடைய பாசறை வருணனையில் அவனுடைய வேலுக்கு வேப்ப மாலை குடியிருப்பதாக ஒரு குறிப்புக் காணப்படுகிறது. வேப்ப மாலை பாண்டிய அரசர் குடிக்கு உரியது. ஆகையால் இன்ன குடி என்று புலப்பட்டுவிடுவதால் இது அகப்பாட்டு ஆகாது என்பது உரையாசிரியர்களின் கருத்தாகும். வேம்பு என்ற அந்த ஒரு சொல் இல்லையானால் இது முழுவதும் கற்பனையான காதல்பாட்டாகவே கூறப்பட்டிருக்கும்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் த.தனஞ்செயன்,
உதவிப் பேராசிரியர்-தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
சென்னை-20.

சங்க இலக்கியத்தில் கூந்தல் நலம்

உலக நிலப்பரப்பின் ஒவ்வொரு பகுதியின் வரலாறும் அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், பழக்க வழக்கங்கள் முதலானவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இறுதி செய்யப்படுகிறது. அவ்வாறு இறுதி செய்யப்படுவனவற்றுள் ஒன்றான பண்டைத் தமிழரின் கலை வடிவமானது கட்டிடம், ஓவியம், சிற்பம் தவிர்த்து மேலும் பல வடிவங்களிலும் வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இதற்கான சான்றுகள் சங்கப் பாடல்களில் பல்வேறு இடங்களில் காணப்படுகின்றது. அவ்வகையில் முற்கூறப்பெற்ற கலை வடிவங்களைத் தவிர்த்து வீடுகளை அலங்காரம் செய்தல், கச்சை கட்டுதல், தொய்யில் எழுதுதல், தெருக்களை அலங்காரம் செய்தல் முதலான கலை வடிவங்களும் அதே காலத்தில் வழக்கிலிருந்துள்ளது. அவ்வாறு வழங்கப்பட்ட கலை வடிவங்களோடு ஒத்த தன்மை கொண்டதாக, ஒருவரின் அழகை மிகுவிக்க மேற்கொள்ளப்பெறும் அலங்காரச் செயல்களும் அமைகின்றன. இப்பின்னணியில் கூந்தல் பற்றிய பதிவுகளைக் கொண்டுள்ள பாடல்களின் பொருண்மைகளைத் தொகுத்துப் பேசுவதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

குறியீடாகும் கூந்தல்

மனித உடலின் அங்கங்களுள் முதன்மையானதாகத் திகழும் கூந்தலானது, பண்டைக் காலம் முதல் தற்காலம் வரையில் போற்றுதலுக்குரிய ஒன்றாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. பொதுவாக, கூந்தல் என்பது பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியது என்ற தற்காலச் சூழலுக்கு மாறாக, பண்டைக் காலத்தில் ஆண், பெண் ஆகிய இருவருக்கும் பொதுவானதாகவே இருந்துள்ளது. இந்நிலை வணிகத்தின் பொருட்டு இந்தியாவினுள் நுழைந்து நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பரவிய டச்சுக்காரர்கள், போர்த்துக்கீசியர்கள், கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியினர் முதலானவர்களால் ஏற்பட்ட கலாச்சார மாற்றம், ஆண்களைக் கூந்தல்

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவநீதம் அச்சகம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் அகிலா சிவசங்கர்,
களப்புல முதன்மையர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.

தமிழரின் பண்பாட்டில் நடுகற்கள்

உலகின் தொன்மையான நாகரிகங்களில் பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகமும் ஒன்று. இம்மக்கள் விட்டுச் சென்ற சான்றுகளின் அடிப்படையில் அவர்களது வாழ்க்கை முறை, நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்வது தொல்லியலாகும். இத்தொல்லியலின் ஒரு பிரிவு கல்வெட்டு. இக்கல்வெட்டில் பண்டைத் தமிழர்கள் தங்களுடைய வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கற்களில் வெட்டி வைத்தனர். இக்கல்வெட்டுகள் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் அறிவதற்காக வெட்டப்படுவதால் இவை பொது இடங்களில் அமைக்கப்பட்டன. எந்த ஒரு துறையும் தனித்து இயங்குவது என்பது கடினமான ஒன்றாகும். ஒன்றன் தாக்கம் மற்றொன்றில் இருப்பது இயல்பு. ஆகவே கல்வெட்டுகள் தொல்லியலில் தனியொரு துறையாக இருந்தாலும், நடுகற்களும் இணைந்து காணப்படுகின்றன. இந்நடுகற்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள் செவ்விலக்கியங்களில் எங்ஙனம் இடம்பெற்றுள்ளன என ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ஈமக்கடன்

பண்டைய தமிழர்கள் இறந்தோரைப் புதைத்துப் பல கற்சின்னங்களாக அமைத்தனர். இவற்றைப் பெருங்கற்சின்னங்கள், ஈமச்சின்னங்கள், ஈமக்கடன், நடுகற்கள் என்று அழைக்கிறோம். பழைய கற்காலத்தில் மனிதர்கள் இறந்தோரை ஓரிடத்தில் போட்டுவிட்டு உணவைத்தேடி மற்ற இடங்களுக்குச் சென்று இருக்கலாம். புதிய கற்காலம் தொட்டுத்தான் மனிதன் நிலைத்து ஓரிடத்தில் வாழத் தலைப்பட்டான். இக்காலத்தில் இறந்தவர்களைக் குழிதோண்டிப் புதைத்தனர். பின்னர் பிணங்களைப் புதைத்த இடத்தில் வட்டமாகவும், நீளமாகவும் குவிக்கப்பட்ட மண்மேடுகள் அமைத்தனர். இம்மண்மேட்டைப் “புதைமேடு” என்று அழைத்தனர்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

ஆ. மேரி ஜூலி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை.

பாலைப் பாடல்களில் மகளிர் பண்பாடும், வேடர், எய்னரின் மானிடவியலும்

முன்னுரை

சங்க காலம் முதற்கொண்டே இன்று நம் தமிழினமானது பண்பாட்டிலும், பாரம்பரியத்திலும் சிறப்புற்றே காணப்படுகின்றது என்பது யாவரும் அறிந்த ஒன்றே. குறிப்பாக பாலைத்திணைப்பாடல்கள் மகளிரின் பண்பாட்டினையும், அப்பாலை நிலத்தில் வாழ்ந்த எயினர், வேடர் பற்றிய செய்திகளையும் சிறப்பாக எடுத்தியம்பி உள்ளன எனலாம்.

பாலைக்குரிய நிலம்

முல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையிற் திரிந்து
காலை எய்தினீர் காரிகை தன்னுடன் சிலம்பு .11 (64-67)

இவ்வாறு இளங்கோவடிகள் பாலை நிலம் என்பது இருநிலங்களின் திரிந்த நிலை என்கிறார். குறிஞ்சிக்குரிய மலையும், முல்லைக்குரிய காடும், தங்கள் இயல்பை கடிந்து பாழாய் நிலை பாலைநிலம் (சுரம்) என்கிறார்.

தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பியர் பாலைத்திணைக்குரிய பெரும்பொழுது, சிறும்பொழுது ஆகிவற்றை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நடுவு நிலைத் திணையே நண்பால் வேனிலோடு
முடிவு நிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே (தொல் 955)
பின்பனி தானும் உரித்தென மொழிப (தொல் 956)

அங்கு பெரும்பொழுதாக வேனிற்காலத்தையும் (இளவேனில், முதுவேனில்) பின் பனிகாலத்தையும் குறிப்பிடுகிறார். சிறுபொழுதாக நண்பகலைக் குறிப்பிடுகிறார். இவ்வாறு பாலைத்திணையில் நம் பண்பாட்டை விளக்கும் எண்ணற்ற குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பிஎச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

பா. க. சுப்பிரமணியம்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை -20.

செவ்விலக்கியங்களில் அறக்கோட்பாடு

முன்னுரை

இலக்கிய ஆய்வு என்பது மேலை நாட்டின் தாக்கத்தால் இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்களுள் நுழைந்து பின் பல்வேறு நிலைகளிலும் பரவியது. தமிழில் உருவம், உள்ளடக்கம் வழியாக இலக்கிய ஆய்வைப் பல்வேறு கோட்பாடுகளைப் பற்றிச் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை தொல்காப்பியம் பல்வேறு நெறிமுறைகளைச் சுட்டியிருப்பினும் ஆங்கிலேயருடைய வருகைக்குப் பிறகு தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளுடன் இலக்கியத்தை அணுகும் முறை அருகிப் போயிற்று. ஆகவே இக்கட்டுரையில் செவ்விலக்கியங்களில் காணலாகும் அறக்கோட்பாட்டை விளக்குவது நோக்கமாகும்.

அறமும் நீதியும் - விளக்கம்

மனிதகுலத்தின் நீடித்த வரலாற்றை நோக்கும்போது ஒவ்வொரு இனக்குழுவின் தமக்கான அறநெறிகளை வகுத்துக்கொண்டு ஒரு சமூகமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவ்வகையில் தமிழ்ச் சமூகத்தின் உயிர்ப்பாகவுள்ளமைக்கு அச்சமூகத்தில் நிலவிவரும் அறக்கோட்பாடுகளே பெரிதும் காரணமாகின்றன. அறம் என்பதற்குத் தமிழ்ப் பேரகரமுதலி 1. நல்வினை, 2. ஐயம் (பிச்சை), 3. ஏழைக்கு இலவசமாகக் கொடுப்பது, 4. நோயாளிகளுக்கு இலவசமாக மருந்தீகை, 5. நலமானது, 6. இன்பம், 7. தகுதியானது, 8. கற்பு, 9. நோன்பு, 10. அறப்பயன் (புண்ணியம்), 11. சமயம், 12. ஒதி (ஞானம்), 13. அறச்சாலை, 14. அறத்தெய்வம், 15. நடுநிலையறம் பேணும் கூற்றுவன் எனப் பொருள் தருகின்றது.

அறம் என்றால் நல்லது என்று பொருள். உலகில் எவையெல்லாம் நல்லவையோ அவையெல்லாம் அறமாகும். திருக்குறளில் வலியுறுத்தல் என்ற ஒரே அதிகாரம் அறன்

அறிவியல் திட்டமிடல் துறை

கன்னல் தமிழும் கலைஞர் பெருமானும்



தமிழ்வேள் டாக்டர் கலைஞரின் பண்புகள்
தேசியக் கருத்துங்கக் கட்டுரைகள்

முனைவர் இராகவன் கண்ணன் ♦ முனைவர் சூரியன் பாலா

தொகுதி-1

அறிவாகி இன்பஞ்செய் தமிழே வாழி

கன்னல் தமிழும் கலைஞர் பெருமானும் – கருத்தரங்கக் கட்டுரைக் கோவை
தொகுதி - 1 ■ முனைவர் இராகவன் கண்ணன், முனைவர் சூரியன்
பாலா ■ முதற் பதிப்பு – பிப்ரவரி 2019 ■ பக்கம்: 624 ■ படிகள்: 100
■ உரிமை: தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை ■ வெளியீடு: தொல்தமிழ்
அறக்கட்டளை, சிவனருள் நிலையம், 3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணா
நகர், ஆவடி ஐ.ஏ.எஃப், சென்னை – 600 055.

விற்பனைக்கன்று

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

ISBN 978 - 93 - 82271 - 46 - 8

THOL THAMIZH TRUST

Sivan Arul Nilaiyam, 3/401, Vallalar Street,
Anna nagar, Avadi I.A.F., Chennai - 600 055

Ph: 044 - 2685 3134

www.tholtamizh.com

கலைஞரின் கவிதைகளில் கருத்துப் புலப்பாடு

முனைவர் ந. அறிவரசன்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை, அறிவியல் கல்லூரி
அடையாறு, சென்னை-20

கலைஞர் முத்துவேல் கருணாநிதி அவர்கள் அரசியல்வாதியாக மட்டுமின்றி மிகச் சிறந்த தமிழ்ப்பற்றாளராகவும் திகழ்ந்தார். ஆகவே, தமிழன்னைக்கு அணிசேர்க்கும் விதமாகப் பல படைப்புகளைப் படைத்தார். அவற்றில் கவிதையும் ஒன்று. இக்கவிதைகளால் தம்முடைய கருத்தை வாசகனுக்குப் புலப்படுத்த எளிமையான சொல்லாடல்களையும், தமிழ் இலக்கிய மேற்கோள்களையும், எதுகை, மோனை, சந்தம், கற்பனை, உணர்ச்சி, உவமை, உருவகம், சொல் திரும்புகை முதலிய கருத்துப் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் கையாண்டுள்ளார். மேலும், சில கவிதைகளில் சங்க இலக்கியம், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், இதிகாசம் முதலிய இலக்கியக் கருத்துகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு அவற்றை மீட்டுருவாக்கமும் செய்திருக்கின்றார். இவரைப் பற்றிக் க. அன்பழகன்,

“உணர்ந்ததை உள்ளவாறு உரைக்க வல்லவன் கவிஞன்; உணர்ந்ததை உள்ளவாறு உரைக்க அதைப் பிறருக்கும் அதே வகையில் உணர்த்த வல்லவனே கவிஞன்; உணருகிற கவைஞர்களின் உணர்வுகளை வளர்க்க வல்லவன் கவிஞன்; எனவே அந்த வகையில் கலைஞர் அவர்கள் அந்த ஆற்றலை வளர்த்துக் கொண்டதனாலேயே தன்னை ஒரு கவிஞனாக ஆக்கிக்கொண்டார். கவிதைப் பணி கலைஞர் அவர்களுக்கு ஒரு ஓய்வு நேரப்பணியாகவும், அதே நேரத்தில் அவரது உள்ளத்தை வெளிப்படுத்துகின்ற வாய்ப்பான பணியாகவும் அமைந்திருக்கிறது”

(கலைஞரின் கவிதைகள், முன்னுரை, PP.VI-VII)

என்கிறார். இக்கூற்றிற்கேற்பக் கலைஞருக்குக் கவிதை எழுதுவது ஓய்வு நேரப்பணியாகவும், உள்ளக் குறிப்பை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பாகவும் இருந்தாலும்கூடக் கவிதை என்னும் படைப்பூக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் உந்து சக்தியாக இருந்தவர் அறிஞர் அண்ணா என்பதை அவரே பின்வரும் கவிதையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் ந. அறிவரசன்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.

சங்கக் கவிதைகள்: குற்றமும் தண்டனையும்

சங்க காலம் பொற்காலம் என்பர். ஆனால், அக்காலத்தில் தோன்றிய கவிதைகளில் ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்து கள் அருந்துதல், சிற்றின்பத்தில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டிருத்தல், நாடு பிடிக்கும் ஆசையால் பகைமை மிகுந்திருத்தல் எனப் பண்பாடற்ற வாழ்க்கை பிரதிபலிக்கின்றது. ஆகவே, இதனைக் கண்டிக்கும் வகையில் சங்க மருவிய காலத்தில் நீதி இலக்கியம் தோன்றியது. இது கள்ளுண்ணாமை, ஒருவனுக்கு ஒருத்தி, அறத்தை வலியுறுத்துதல், துறவைப் போற்றுதல் என மாந்தர்களைப் பண்பட்ட வாழ்க்கையை வாழுமாறு அறிவுறுத்துகின்றது. மேலும், உலகப் பொதுமறையாகிய திருக்குறளில் திருவள்ளுவர்,

கொலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்கூழ்
களை கட்டதனோடு நேர் (குறள் 550)

(வேந்தன், கொலையால் கொடியாரை ஒறுக்கும் செயலானது உழவன் களையைக் களைந்து பயிரைக் காக்கும் செயலோடு ஒத்தது) என்கிறார். அதாவது, 'கொடியார்க்கும் குற்றம் புரிவார்க்கும் கொலைத் தண்டனை விதித்தல் தகும்' என்பது இவரது கருத்தாகும். இங்ஙனம், நீதி இலக்கியம் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக இருந்த சங்கக் கவிதைகளில் காணலாகும் குற்றங்களையும் அவற்றிற்கான தண்டனைகளையும் ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

குற்றம்

'குற்றம்' என்னும் சொல் தொல்காப்பியத்திலும், கலித்தொகையிலும் இடம்பெற்றுள்ளது. சங்கக் கவிதைகளில் 'குற்றம்' என்னும் பொருள் தரும் அரலை, ஆசு, கசடு, கறை, செயர், தா, தீது, துகள், நவை, பழி, பாழுது, புகார், புரை, போக்கு, மாசு, மை, வசை, வடு, வேய்மை முதலிய சொற்கள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும், தலைவன், தலைவியின் பண்பினைக் குறிப்பதற்குக் 'குற்றமற்றவன்', 'குற்றமற்றவள்' என்ற

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடலியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் இரா.சத்தியப்பிரியா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை.

முத்தொள்ளாயிரத்தில் கற்பனைகள்

பழந்தமிழர் மரபை, மானுடவியலை, வளத்தை, காதலை, போர்த் திறத்தை, பண்பாட்டை, சூழலை முதலான போன்ற பல்வேறு நிலைகளில் தங்களது கற்பனைத் திறனை செய்யுள் வடிவில் சரித்திரமாக்கியவர்கள் புலவர்களாவர். கற்பனை என்பது புதிதான நிகழ்வை அல்லது இயற்கையான நிகழ்வைப் புலவர்கள் பிறரின் மனக்கண்ணில் நிலைநிறுத்துவதே ஆகும். இவ்வாறு நிலை நிறுத்திய கற்பனைகளே இலக்கியங்களாகின்றன. அவ்வாறு படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் சிறப்பிடம் பெறுவது செவ்வியல் இலக்கியங்களாகும். தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இறையனார் களவியல் ஆகிய செவ்வியல் படைப்புகளுள் ஒருங்கே வைத்து எண்ணப்படும் பெருமை உடைய நூல் முத்தொள்ளாயிரமாகும்.

சேர, சோழ, பாண்டியரின் சிறப்புகளை ஒருங்கே கூறியுள்ள முத்தொள்ளாயிரம், வெண்பா யாப்பில் இயற்றப்பட்ட கற்பனையின் மூச்சாக விளங்குகின்றது. சேரரின் புகழினையும், இப்பாடல்கள் சோழரின் போர்த் திறத்தினையும், பாண்டியரின் வளத்தினையும் முத்தொள்ளாயிரம் கற்பனை நயம்பட வெளிப்படுத்தியுள்ளது. அகம் புறம் என்ற இருவேறு பாடுபொருள்களால் படைக்கப்பெற்ற, மூவேந்தர்களைச் சிறப்பிக்கும் இந்நூலின் ஆசிரியர் யாரென்று அறிய இயலவில்லை. நூலும் காலவெள்ளத்தில் காணாமல் போய்விட்டது. ஆயினும் புறத்திரட்டு என்னும் நூலின் வழியாகக் கிடைக்கப்பெற்ற பாடல்கள் தலைமுறை கடந்து பயணித்துக் கொண்டிருப்பதன் காரணம் ஆசிரியரின் கற்பனை ஆற்றலாகும்.

கைக்கிளையில் கற்பனை

மூவேந்தர்களின் காதல், வீரம், கொடை, நகரம், யானை மற்றும் குதிரை மறம், பகை மன்னர்களை அழித்துப் புகழடைதல் ஆகியன முத்தொள்ளாயிரத்தின் மையக் கருப்பொருளாக

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

வி. தேவேந்திரன்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்சிரியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை

பன்முக நோக்கில் நெடுநல்வாடை

பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கருவூலமாகத் திகழ்வது செவ்வியல் இலக்கியமான சங்க இலக்கியமாகும். இவ்விலக்கியங்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளப் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. அப்பின்புலத்தில் பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான நெடுநல்வாடையில் காணலாகும் சமூகச் சூழலையும், அந்நூல் உணர்த்தும் பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் பன்முக நோக்கில் ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

நெடுநல்வாடை : விளக்கம்

ஏட்டுப் பிரதிகளில் பத்துப்பாட்டு முறைவைப்பு திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம் என அமைகின்றது. இதனைப் பின்வரும் பழம்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை
பெருகு வளமதுரைக் காஞ்சி - மருவினிய
கோல நெடுநல்வாடை கோல்குறிஞ்சி பட்டினப்
பாலை கடாத்தொடும் பத்து

இப்பாடலால் பத்துப்பாட்டில் நெடுநல்வாடை ஏழாவதாக அமைந்துள்ளதை அறியமுடிகிறது. சங்க இலக்கியங்கள் பாடப்பட்ட எழுதப்பட்ட காலத்திற்கும் தொகுக்கப்பட்ட காலத்திற்குமான இடைவெளி என்பது பல்வேறு மாற்றங்களைக் கொண்டதாகும். இம்மாற்றங்களைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் இரண்டு காலச் சூழலையும் ஒரே கண்ணோட்டத்தில் அணுகுவது காலவழுவாகும். இப்பணியைச் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, கமில்சுவலபில், வ. அப்

YOUTH WELL - BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

*DR. SINDHU SIVAN
&
MS. DIVYA J*



DEPARTMENT OF SOCIAL WORK
PATRICIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
ADYAR, CHENNAI-20

YOUTH WELL – BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

EDITORS

DR. SINDHU SIVAN

MS. DIVYA J

YEAR OF PUBLICATION : 2019

PRINTED BY : TODAY PRINTERS

CHENNAI – 5

PUBLISHER : TODAY GRAPHICS

CHENNAI – 5

ISBN : 978-93-87882-53-9

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, mechanical, photocopying or otherwise, without prior written permission of the author.

DISCLAIMER

The statements and opinions contains in the publication are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the editors and publisher.

A STUDY ON THE EFFECTIVENESS OF VOCATIONAL EDUCATION IN DEVELOPING YOUNG WOMEN ENTREPRENEURS

Raichel Diana

Assistant Professor, Department of Social Work, Patrician College of Arts & Science, Chennai

Abstract

Skilled labour force in India is the backbone of the economy says the National Knowledge Commission (NKC, 2009). India has experienced a faster growth across the world economy, even among the countries that have been observed to be those with an adequate skill base which is vital to the growth process in the country. At the same time there is a noticeable quantitative and qualitative gap arising out of the existing system resulting in mismatch between the jobs acquired and the educational qualification of the youth.

Universe of the study consists of 461 passed out students from a vocational education program. Using simple random sample 50 samples were randomly selected from the passed out student register of the institution which constituted to 11% of the total population. The unit of study was a woman passed out student who had successfully completed diploma course in hair and beauty. Descriptive Research Design was adapted for the study. Interview schedule with open ended and closed ended questions was used as a tool for the study. Telephonic interview was also used when the respondent was not available for the interview in person.

It is observed in the study that more than half of the women who have completed their course are working in other parlours for monthly salary. 14 percent of women who completed their course started their own parlours and out of the 50 respondents 43 respondents are financial stable and are able to sustain their living with their earnings. Majority of the respondents have stated that due to financial constraints they were not able to start up their own parlours; however 84 percent of women are in the vision and motivation to start up a parlour in future. The lack of family support, delay of loan processing and non-cooperation from banks and lack of information regarding schemes for development of women entrepreneurs is ranked first second and third problems.

Keywords: *Vocational Education, Entrepreneurship, Effectiveness.*

Introduction

Education is an important aspect born with the human race. In the early days, education was a tool for making a child a good member of his society. Today, education has broadened its objectives with an extremely well designed curriculum which imparts knowledge, develops skills, inculcates values and very importantly promotes overall personality of human beings. The concept of vocational education evolved in the education system with an increasing criticism against the present system of education which was aimed at formal theoretical graduation oriented education, divorced from a practical or life oriented education. Vocational education aims at providing a student with practical knowledge and experience in a particular occupational field. The curriculum is designed keeping in mind of the employability of the student at least in one occupation. This helps a student to either start up

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

திரு. வி. ரெங்கராஜ்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சென்னை-20.
சங்கம் மருவிய காலம் இருண்ட காலமானது ஏன்?

(ஒரு வரலாற்று இலக்கியப் பார்வை)

பண்டைய தமிழக வரலாற்றில், ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவினரின் ஆட்சியை இருண்ட காலம் என்று பொதுவான வரலாறுகளில் குறிப்பிடுகிறார்கள். இதை மக்களின் மனத்திலும் கேள்விகளற்ற முறையில் நம்ப வைத்துவிட்டார்கள். இதனை ஒரு தணிக்கை செய்யப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புக்குள்ளான வரலாறாகவே கருத வாய்ப்புள்ளது. இதுபோன்ற வரலாற்று இருட்டடிப்பு உலகம் முழுவதும் இருந்திருக்கிறது என்றாலும் இது ஆராயப்பட வேண்டிய இருட்டடிப்பாகும். இதை யாரும் தீவிரமாக ஆராய்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. இதன் உண்மைத்தன்மையை அறிந்துகொள்ளத் தீவிரம் காட்டியதாகவும் பெரிதாகத் தகவலில்லை. ஆனால், வரலாற்றில், ஒரு காலக்கட்டம், இருண்ட காலம் என்றோ அல்லது ஒளி பொருந்திய காலம் என்றோ குறிப்பிடப்படுவது, அதனை எழுதும் வரலாற்று ஆசிரியர்களின் விருப்பு வெறுப்பையும் பின்னணியையும் பொறுத்துதான் அமைகிறது. இந்தக் கூற்றை யாராலும் மறக்கவோ, மறுக்கவோ இயலாது.

சாதாரணமாக, வரலாற்றைப் படித்த வெகுஜனவாசிகள், களப்பிரர்கள் என்பவர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பார்கள். அவர்களின் காலம்தான், தமிழக வரலாற்றில் இருண்ட காலம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆகையால், அதனை அப்படியே கடந்து செல்லலாம் என்ற மனநிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். உண்மையிலேயே அவர்களின் காலம் இருண்ட காலமா என்பதைப் பற்றித் தேட முயல்வதில்லை. நமக்குக் கிடைத்த சில வரலாற்றுத் தகவல்களை வைத்து ஆராய வேண்டும். நுட்பமாக இன்னும் பல்வேறு விதமான வரலாற்றுத் தரவுகளைக் கொண்டு கூர்ந்தாராய்ந்தால்தான் நமக்குத் தெளிவான விடை கிடைக்கும்.

உலகத்தின் மூத்த முதுமொழியாகிய தமிழின் தொன்மைக்குச் சாட்சியங்களாக இருப்பவை சங்க நூல்களாகும். சங்கம் வைத்து வளர்க்கப்பட்ட மொழி தமிழ்மொழியாகும். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சங்க இலக்கியங்கள் மிக முக்கியமான

V. Madhu
A. Manimaran
D. Easwaramoorthy
D. Kalpanapriya
M. Mubashir Unnissa
Editors

Advances in Algebra and Analysis

International Conference on
Advances in Mathematical Sciences,
Vellore, India, December 2017 -
Volume I



Birkhäuser

Editors

V. Madhu
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

A. Manimaran
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

D. Easwaramoorthy
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

D. Kalpanapriya
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

M. Mubashir Unnissa
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

ISSN 2297-0215

Trends in Mathematics

ISBN 978-3-030-01119-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01120-8>

ISSN 2297-024X (electronic)

ISBN 978-3-030-01120-8 (eBook)

Library of Congress Control Number: 2018966815

© Springer Nature Switzerland AG 2018

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This book is published under the imprint Birkhäuser, www.birkhauser-science.com by the registered company Springer Nature Switzerland AG

The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Dynamics of Stochastic SIRS Model



R. Rajaji

Abstract This article presents a SIRS epidemic model with stochastic effect. For the stochastic version, we prove the existence and uniqueness of the solution of this stochastic SIRS model. In addition, sufficient conditions for the stochastic stability of equilibrium solutions are provided. Finally, numerical visualization is presented to justify our results.

1 Introduction

Mathematical modeling is an important tool used in analyzing the spread of infectious diseases. One of the vital models in epidemiological patterns and disease control is SIR model. Kermack and McKendrick [5] initially suggested and analyzed the deterministic SIR model. After that, many authors have examined the deterministic SIRS model [2, 9].

The deterministic SIRS model can be written as

$$\begin{aligned}\frac{d\alpha}{dt} &= l - b\alpha\beta - m\alpha + c\gamma, \\ \frac{d\beta}{dt} &= b\alpha\beta - (k + m + a)\beta, \\ \frac{d\gamma}{dt} &= k\beta - (m + c)\gamma.\end{aligned}\tag{1}$$

where $\alpha(t)$, $\beta(t)$, and $\gamma(t)$ denote the number of susceptible, infective, and recovered individuals at time t , respectively, l is the recruitment rate of the population, m is the natural death rate, a is the death rate due to disease, b is the infection coefficient, k is the recovery rate of the infective individuals, and c is the rate at which recovered individuals lose immunity and return to the susceptible class.

R. Rajaji (✉)

Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Chennai, India
e-mail: rajajiranga@gmail.com

Proceedings of International conference on

Technological Advances in Mechanical Engineering

Jointly Organised by AMET, Chennai, India & AMBO University, Ethiopia, East Africa.



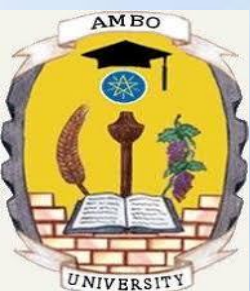
Proceedings of international Conference on
Technological Advances in Mechanical Engineering

www.ictame.com

ISBN 978-93-85434-69-3



Published by
Department of Mechanical Engineering
AMET, Chennai, India.



Proceeding of
International Conference on
Technological Advances in Mechanical
Engineering



Published by
Department of Mechanical Engineering
AMET, Chennai, India



AMET
ACADEMY OF MARITIME EDUCATION AND TRAINING
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Under Section 3 of UGC Act 1956)

First Impression 2018

© Department of Mechanical Engineering, AMET, Chennai,

ISBN : 978-93-85434-69-3

No part of this proceedings book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photo copy of recording or any information storage and retrieval system without permission in writing from the copyright owners.

DISCLAIMER

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors if any are prely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

EDITORS

Dr. R. Rajavel,

Professor and Head

Department of Mechanical Engineering.

Dr. K. Umanath,

Associate Professor,

Department of Mechanical Engineering.

Dr. S. Prabakaran,

Associate Professor,

Department of Mechanical Engineering.

REVIEWERS

MD. Abul Kalam

CEng MIMechE (UK), MSAE (US), MACS (US), MIEB (Bd), Mytribos (My)

Associate Professor,

Dept of Mechanical Engineering,

University of Malaya, Malaysia.

Mr. Sri Ram

Head – Exhaust and After Treatment Division

Ashok Leyland., Chennai.

Mr. Srinivasan J G.

Dy General Manager in Central Quality - CORE

(Centre of Reliability Excellence)

Ashok Leyland., Chennai.

Ms. Nalini

Chief Manager,

National Small Industries Corporation Limited (A Govt. of India Enterprise),

Technical Service Centre,

Ekkaduthangal, Chennai.

COMMUNICATION DETAILS

Coordinator – ICTAME 2018,

Department of Mechanical Engineering,

AMET, East Coast Road,

Kanathur, Chennai 603112, India

Website: www.ictame.com, ametuniv.ac.in/ictame

Emails: ictame2018@gmail.com, ictame@ametuniv.ac.in

P124-Coefficient Bounds for A New Subclass of Bi-Univalent Functions Defined By Q-Fractional Derivative Operator

G. Saravanan¹, Muthunagai. K¹

¹School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

Abstract

In this article, two new sub classes of bi-univalent functions have been introduced. The classes have been defined, using Symmetric Q-Derivative Operator and the bounds for functions belonging to these classes have been obtained by using Faber Polynomial Techniques. We also have seen our results reducing to the results discussed in various other articles and visualized the nature of certain coefficient bounds for classes defined.

Keywords: Bi-univalent ; Faber Polynomials ; Symmetric Q-Derivative Operator.

Corresponding Author: G. Saravanan
E-mail address: gsaran825@yahoo.com
Tel.No: +91-7418700469



AMET
ACADEMY OF MARITIME EDUCATION AND TRAINING
DEEMED TO BE UNIVERSITY
(Under Section 3 of UGC Act 1956)



பன்முக நோக்கில் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பதிப்பாசிரியர்கள் :

கலைமாமணி, முனைவர் வி.முத்து

பேரா. இரா.ஏழுமலை

நூற்குறிப்பு

நூற்பெயர் : பன்முக நோக்கில்

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பதிப்பாசிரியர் : கலைமாமணி, முனைவர் வி. முத்து

பேரா. இரா. ஏழுமலை

முதல் பதிப்பு : 2018

தாள் : 18.6 என்.எஸ். மேப்லித்தோ

அளவு : 1/8 டெம்மி

எழுத்து : 11.5 புள்ளி

பக்கம் : 490

நூல் கட்டமைப்பு : இயல்பு

விலை : 250

படிகள் : 1000

நூல் வடிவமைப்பு : சே.சீனிவாசன்

அட்டை வடிவமைப்பு : ஒவியர் மதிராஜ்

அச்சிட்டோர் : சரவணா கிராப்க்ஸ்

ISBN : 978-81-923186-3-9

பதிப்பகம் : ஹேமப்ரியா பதிப்பகம்

79, மரக்காணம் சாலை

நாகலாபுரம்

திண்டிவனம்- 604 001

கன்னமொன்றில் அடித்திட்டால்
இன்னமொன்றைக் காட்டென்றார் ஏக.

எனத் தம் கவிதையில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். புரட்சி கவி பாரதிதாசன் முதல் தொல்காப்பியம் வரை தோய்ந்த உள்எம் கொண்ட கலைஞர் தொட்ட இடமெல்லாம் திருக்குறளோடு ஒட்டி நிற்பதில் வியப்பில்லை.

ஆளுடைமை

அருள் என்பது எல்ல உயிர்களிடத்தும் இரக்கம் கொள்கின்ற தன்மையாகும் அருளும் கருணையும் கனிவும் உயிர்களிடம் மனித நேயத்தை வளர்க்கக்கூடிய கருவிகள் ஆகும்.

மன்னுயர் ஒம்பி அருளாள்வாதற்கு இல்லென்ப
தன்னுயர் அஞ்சும் வினை. (குறள் - 244)

அருளில்லார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை பொருளில்லார்க்கு
இவ்வுலகம் இல்லாவி யாங்கு. (குறள் - 247)

என்னும் குறள்களில் வள்ளுவர் பொருள்கள் இல்லாதவர்களுக்கு இந்த உலக வாழ்க்கை இல்லாததுபோல கருணை இல்லாதவர்களுக்கு சிறப்பான வாழ்க்கை இல்லை. எனவே அவ்வுலகம் என்பதற்கு குறளோடு ஒட்டிப் பொருள் கண்ட பரிமேலழகர் போன்றோரின் நம்பகத் தன்மையினை மறுத்து தனக்கே உரிய திராவிடச் சிந்தனையில் பகுத்தறிவாளரான கலைஞர்,

பொருளுடையார்க் இவ்வுலகம்
அருளுடையார்க் அவ்வுலக மென்று
திருளுடையா நெஞ்சத்தில் விளக்கேற்றி வைத்தார்.
அவ்வுலகம் எவ்வுலகம் என்பதில் ஆராய்ச்சி பலவுண்டு
இனிப்பவை கூறல் இங்கே சொர்க்கம்
இறந்தம் வாழ்தல், இறவா சொர்க்கம்
இவ்வுலகம் அடைவதற்கே (அருளுடைமை)

அவ்வுலகம் அடைவதற்கு அருளுடைமை தேவையில்லை. இவ்வுலகத்தில் சிறப்பான உலக வாழ்க்கையை வாழவே அருளுடைமை தேவை என்பதை விளக்குகிறார்.

முடிவுரை

ஒப்பற்ற குறளாசனின் ஒளிமிகு வழிகாட்டுதலை எழுத்தாலும், பேச்சாலும், செயலாலும் எப்போதும் எடுத்தோதுவதையே மிகழ்வுடன் நிறைவேற்றும் திராவிடச் சிந்தையாளராகிய கலைஞர் திருவள்ளுவர். சீர்பரவுதாதத் திகழ்கிறார் என்றால் மிகையாகாது எனலாம்.

முனைவர் மோ. பேபி
உதவிப் பேராசிரியர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை.

இலக்கிய உலகில் திருக்குறள்

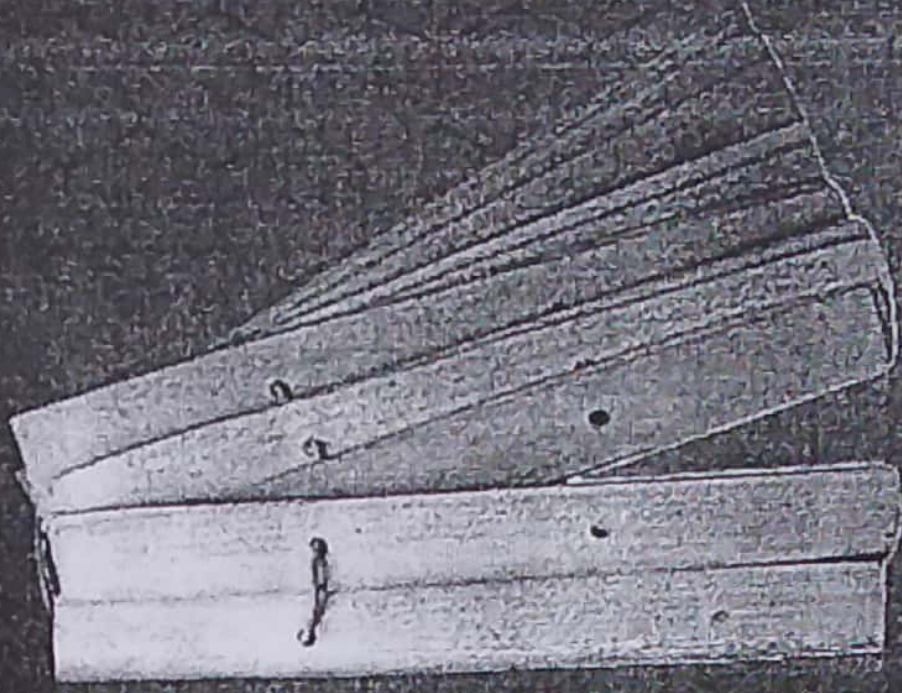
முன்னுரை

காட்டுமிராண்டிகளாகவும், நாடோடிகளாகவும் வாழ்ந்த மனிதன் பண்பட பண்பட அவன் அறக்கொள்கைகளை உருவாக்கினான். மனிதர்களில் சிலர் அறத்தை கேள்விப்படும்போதே அவ்வழியில் தன் வாழ்வை அமைக்கிறார்கள். சிலர் அனுபவத்தின் வழியாக அறத்தைக் கடைப்பிடிக்கின்றனர். சிலர் கடைப்பிடிக்காமலே வாழ்வை வாழ்ந்து விடுகின்றனர். ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும்போது மனிதன் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் அறத்தைக் கடைப்பிடிக்கிறான் என்று ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால் அவன் எங்கோ சில இடங்களில் கடைப்பிடிக்கத் தவறுகிறான். எனவே வாழ்வில் முழுமை அடையாமலே இவ்வுலகைக் கடந்து செல்கின்றான். மனிதன் தான் வாழ்கின்ற ஒவ்வொரு சூழலிலும் எப்படி வாழ வேண்டும், எப்படி வாழ்ந்தால் உயர்வையும் சிறப்பையும் பெறலாம் என்பதை தங்கள் வாழ்வில் அனுபவித்தவர்கள் பிறர் சிறப்பாக வாழ விட்டுச் சென்ற அரிய கருத்துக்களை இந்த அற இலக்கியங்கள் ஆகும். அந்த வகையில் உலக அற இலக்கியங்களில் திருக்குறள் பெரும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. எனவேதான் உலகப் பொதுமறை என்று போற்றப்படுகிறது.

வாழ்க்கைக் குறிக்கோள்

அறம் பொருள் இன்பம் வீடடைதல்
நீற பயனே (நன்.10)

மனிதனின் வாழ்க்கையை பிரதிபலிப்பது இலக்கியம். அந்த இலக்கியத்தின் பயன்கள் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவை. மனிதன் அறத்தின் அடிப்படையில் பொருளிட்டி இன்பமாக வாழ்ந்து வீடுபேற்றை அடைய வேண்டும். திருக்குறளும் அறம், பொருள், இன்பம் என்று மூன்று பகுப்பாக அமைந்து இனியக் கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுகிறது.



பரியாடல்

காஸமும் கருத்தும் பற்றிய ஆய்வு

த.தனஞ்செயன்

நூற் குறிப்பு

| | |
|-----------------|--|
| நூற்பெயர் | : ஸ்ரீமத் : காலமும் கருத்தும் பற்றிய ஆய்வு |
| ஆசிரியர் | : த. தனஞ்செயன் |
| பதிப்பாளர் | : ஆ.கபா |
| முதல் பதிப்பு | : 2018 |
| தாள் | : 18.6 என்.எஸ் மேப்லித்தோ |
| அளவு | : 1/8 தெம்மி |
| எழுத்து | : 11 புள்ளி |
| பக்கம் | : 64 |
| விலை | : ரூ. 60/- |
| ISBN No | : 978 - 93 - 80890 - 96 - 8 |
| நூல் கட்டமைப்பு | : இயல்பு (சாதாரணம்) |
| நூலாக்கம் | : பிராசஸ் இந்தியா சென்னை - 600 005 |
| அச்சிட்டோர் | : பிராசஸ் இந்தியா திருவல்லிகேணி, சென்னை-5 |
| வெளியீடு | : நெய்தல் பதிப்பகம் நெ. 5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிகேணி, சென்னை - 600 005. போன் : 28483860 / 28483750 |



முனைவர் திரு. த. தனஞ்செயன் அவர்களை நான் நன்கு அறிவேன். சென்னை அடையாறு மாபீசியன் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வரும் இவர் இடையறா உழைப்பும் ஏற்றம் மிகு பண்புகளும் உடையவர்.

சிறைவறாக் கல்வி ஆர்வமும், எளிமை, நேர்மை, கடமை உணர்வு, காலம் போற்றல் ஆகிய வாழ்வியக்கக் கூறுகளும் உடையவர்.

- ஈரோடு தமிழன்பன்

நெய்தல் பதிப்பகம்
நெ. 5, தங்கவேலு தெரு.
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.





● சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் ●
வள்ளலார்
கைநூல்

வி.தேவேந்திரன்

சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் வள்ளலார் : கைநூல்

(வள்ளலார் ஆக்கங்களின் பதிப்பு முயற்சிகள் மற்றும் அவற்றின் மீது
நிகழ்த்தப்பெற்ற ஆய்வுகளின் தரவு சேகரிப்புகள்)

வி. தேவேந்திரன்

நெய்தல் பதிப்பகம்

சிதம்பரம் இராமலிங்கம் எனும் வள்ளலார் : கைநூல்

❖ உரிமை : ஆசிரியர் ❖ ஆண்டு : 2018 ❖ அளவு : 1/8 தெம்மி
❖ பக்கம் : 440 ❖ ISBN : 978-93-80890-19-7 ❖ அச்சிட்டோர் : பிராசஸ்
இந்தியா, சென்னை - 5, 9841537495 ❖ வெளியீடு : நெய்தல் பதிப்பகம்,
நெ.5, தங்கவேலு வைத்தியர் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
தொலைபேசி : 28483750, 42075836

விலை : ரூ.420

செவ்வியல் கலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)

தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

| | |
|------------|---|
| தலைப்பு | : செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1) |
| பொருள் | : ஆய்வுக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பு | : முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018 |
| ISBN | : 978-81-925321-6-5 |
| மொழி | : தமிழ் |
| தாள், அளவு | : என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி |
| பக்கங்கள் | : xxvi + 526 = 552 |
| விலை | : 500 |
| அச்சாக்கம் | : யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14 |

51. குறிஞ்சி மகளிரின் அறமும் வணிக மரபும்

முனைவர் இரா.சத்தியப்பிரியா
உதவிப் பேராசிரியர்
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை.

முன்னுரை

மனிதனை அடையாளப்படுத்துவது மொழி. மொழி செவ்வியல் தகுதி அடைவது மனித தொகுதியின் மேம்பாட்டை உணர்த்துகிறது. தமிழினத் தொகுதியை மேம்படுத்திய தமிழ்மொழி காலம் கடந்து நிற்பதற்கு காரணம் செம்மொழி தகுதியே. செம்மொழித் தகுதியில் முதன்மையாகச் செழித்திருப்பது செவ்வியல் இலக்கியங்களாகக் கருதக்கூடிய நார்பதொரு நூல்களே ஆகும். அவற்றில் சிறப்பிடம் பெறுவது சங்க இலக்கியங்களே. திணை சார்பான மக்களின் வாழ்வியலில் முதல் திணையாகக் கருதப்படுவது குறிஞ்சித் திணையாகும். சங்க மக்களில் குறிஞ்சித் திணை வாழ் மக்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றனர். திணைகளின் தொடக்கமான குறிஞ்சி வாழ்வதற்கேற்ற நிலமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதின் காரணம் மனிதன் வாழ்வதற்கேற்ற நிலவியல் சூழல், வாழ்வியல் நிலைப்பாடு செவ்வனே அமைந்திருந்ததனால் ஆகும். இச்சூழலில் வாழ்ந்த மகளிரின் அறம் உற்று நோக்கத்தக்கதாய் இருக்கிறது.

அறமே தொடக்கம்

சங்க காலச் சமுதாயத்தில் பண்பட்ட நாகரிகத்தைக் கொண்டும், ஒழுக்கம் பெற்றும் தங்களை வடிவமைத்து வாழ முயற்சி செய்த இடம் குறிஞ்சித் திணையாகும். இனக்குழு வாழ்க்கை, நிலவுடைமை வாழ்க்கையாக மாறிய இடம் குறிஞ்சியே ஆகும். இவர்கள் உணவு சேகரித்து உண்டு வாழ்ந்தனர். வேட்டையாடுதலில் கற்கருவிகளைப் பயன்படுத்தினர். தீயின் பயன்பாட்டினை அறிந்த பின்னர் இறைச்சியைப் பக்குவப்படுத்தி உண்ணத் தொடங்கினர். அதனால் இவர்களுடைய தொழில் உணவு சேகரித்தலும், வேட்டையாடுதலும் ஆகும். மேலும் சற்று நாகரிகம் வளர்ந்த பின்பு பொதுமைப் பாலுறவை விடுத்தது, குழு மணங்கள் செய்து கொண்டு குடும்பங்களாக வாழத் தொடங்கினர். பின்னர், வேளாண்மையை அறியத் தொடங்கியதன் காரணமாக நிலைத்த வாழ்வை அடைந்தனர். இவர்கள் இயற்கையை வழிபட்டனர்.

சமூக அறம் - களவு அறம்

எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பும், கருணையும் செலுத்துதலே அறமாகும். அவ்வாறு அன்பின் வழியது உயிர் நிலை என்று வாழ்ந்தவர்கள் குறிஞ்சி மக்கள். அவர்களிடத்தில் களவும் கற்பும் சிறந்த அறமாக பார்க்கப்பட்டது. களவு வாழ்க்கையில் களவு மணம் செய்து கொள்வது என்பது தமிழகத்தின் தொல் சமூக அமைப்பின் வெளிப்பாடு ஆகும். இது சுதந்திரத்தன்மையது. தாய்வழிச் சமூகமாக இருந்த காலக்கட்டத்தில் களவு மணம் இயல்பானதாகக் கருதப்பட்டது. தந்தைவழிச் சமூகம் தோன்றிய பிறகே களவு மணம் பெற்றோர் இசைவு மணமாகச் சமூகத்தில் மாறியது. மாறாக, தாய்வழிச் சமூகத்தில் களவு வாழ்க்கையை அனுமதிக்காத அன்னையும், அதே காலத்தில் மகளிருக்கான சில கட்டமைப்பும் இருந்துள்ளது. இதன்படி, திணைப்புனக் காவலுக்குச் சென்ற மகளைத் தாய் கண்காணித்துக் கொண்டே இருக்கிறாள். ஆகையால் களவு வாழ்க்கையை அனுமதிக்காத அன்னை, மகளின் பார்வையில் அறம் அற்றவளாகிறாள். எனவே, திணைப்புனம் காப்பதாகச் சொல்லிச் சென்று தலைவனைச் சந்திக்கலாம் என்று நினைத்த

செவ்வியல் கலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 2)

தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை

எத்திராஜ் மகள்ளர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

| | |
|------------|---|
| தலைப்பு | : செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 2) |
| பொருள் | : ஆய்வுக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பு | : முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018 |
| ISBN | : 978-81-925321-7-2 |
| மொழி | : தமிழ் |
| தாள், அளவு | : என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி |
| பக்கங்கள் | : xxvi + (527 - 1058) = 558 |
| விலை | : 500 |
| அச்சாக்கம் | : யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14 |

சிறப்பாகும். அதுவே நல்லகதிக்கு அழைத்துச் செல்லும் பாங்குடைத்தாகும்.

முடிவுரை

நாகை மாவட்டம் தரங்கம்பாடி மாவட்டத்தில் 'சீகன்பால்குவின் தமிழ்ப்பணி' என்ற ஆய்வேட்டில் முற்காலத்தில் ஐரோப்பியர்களுக்கு இந்தியர்கள் பற்றியோ தமிழர்களைப் பற்றியோ நல்லெண்ணமில்லை. ஆனால் தமிழரின் உயர்ந்த அறக் கருத்துக்கள் நிறைந்த இலக்கியங்களைக் கற்ற பின்பே தமிழர்களிடமிருந்து தனி மரியாதை ஏற்பட்டது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் இந்தியா நாட்டின் முன்னாள் முதன்மை அமைச்சர் இந்திராகாந்தி ஐ.நா. அவையில் பேசும் போது எந்நாட்டுப் புலவர்கள்,

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

தீதும் நன்றும் பிறந்த வாரா” (புறம். 192)

என்ற கணியன் பூங்குன்றனார் பாடலை ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் வழி அனைவரையும் வியக்கச் செய்தார் என்று துரை குணசேகரன் 'தொல்காப்பியம் முதல் ஐக்க வரை' என்ற நூலில் கூறியுள்ளார். மேலும், 'அறனை மறவேல்' என்று ஔவையார் ஆத்திச்சூடியில் கூறியுள்ளது போல,

“ஆறிடும் மேரும் மருவும் போய் ஆங்கெல்லாம்

மாறிடும் ஏறிடும் மாநிலத்தீர் சொறிடுந்

தண்ணீர்மை வீறும் உயர்ந்து”

என்று நல்வழி நூலில் தண்ணீராலும் நிலத்தில் நடக்கும் உழவுத் தொழிலாலும் நெற்பயிர்கள் வளர்ந்து மக்களுக்கு உணவு கிடைக்கிறது. அதுபோல அறமாகிய ஈகை போன்ற நற்செயல்களின் துணையோடு உள்ளத் தூய்மையானது ஒங்கி வளரும் என்று இலக்கியங்கள் அனைத்தும் அறத்தை முதன்மையாகவும் மேன்மையாகவும் கூறுகின்றன. 'அறன் எனப்பட்டதே இவ்வாழ்க்கை' என்ற நோக்கில் தமிழர் அறவாழ்வு வாழ்ந்திருந்திருந்தனர் என்பதைப் புறநானூறு வாயிலாக அறிய முடிகிறது. இன்றைய வாழ்வியலுக்கு மிகவும் வேண்டப்படும் அறத்தை நாமும் பின்பற்றி அறவாழ்வு வாழ்வோம்.

★ ★ ★

128. தமிழ் இலக்கியங்களில் வணிகமும் வணிக மரபும்

திருமதி. ஆ.மேரிஜூலி

உதவிப் பேராசிரியை

தமிழ்த் துறை,

பெட்ரிசியன் கல்லூரி,

அடையாறு, சென்னை

முன்னுரை

சங்கக் காலத்தில் வணிகம் பற்றியும் அவ்வணிகத்தினை முறையாக செய்வதற்கு நம் தமிழர்கள் பல்வேறு அறங்களையும், முறைகளையும் பின்பற்றினர் என்பதை தமிழில் உள்ள பல்வேறு இலக்கியங்கள் எடுத்துரைத்துள்ளன அதற்கு சான்றுகளும் காணப்படுகின்றன.

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வணிகத்தின் பங்கானது இன்றியமையாத பங்காகும் என்பது யாவரும் அறிந்த ஒன்றேயாகும்.

விற்பனை செய்யும் முறைகள்

1. பண்டங்களை உற்பத்தி செய்து, செய்த இடங்களிலேயே விற்பனை செய்பவர்.
2. பொருள்களை ஆங்காங்கு கொண்டு சென்று விற்பனை செய்பவரும் உளர்.
3. சில்லறை வணிகர்கள் பெரும்பாலும் கூடைக்கார வணிகர்களாகவே காணப்பட்டனர்.



ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி

கிருஷ்ணசாமி கல்வி அறக்கட்டளையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் அங்கீகாரம் பெற்றது

AC-48, 6வது பிரதான சாலை, அண்ணாநகர்,
சென்னை - 600040.

தொலைபேசி: 044 - 26262977, 26282977

E Mail : skcw2010@gmail.com

website : shrikrishnaswamycollageforwomen.com



புத்திலக்கியங்களில் பெண்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

தொகுதி - 1

புத்திலக்கியங்களில் பெண்
(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

| | |
|--------------|--|
| பதிப்புரிமை | : ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி |
| முதற்பதிப்பு | : டிசம்பர், 2018 |
| வெளியீடு | : தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி மகளிர் கல்லூரி, சென்னை-40. |
| கணினி | : டுடே கிராபிக்ஸ் |
| அச்சாக்கம் | : டுடே பிரிண்டர்ஸ் எஸ்.ஆர். காம்ப்ளக்ஸ், 14/192, பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை-05. அலைபேசி:9840083738 / 044-28553797 |
| பக்கங்கள் | : xxxii + 402 = 434 |
| விலை | : ₹ 275/- |
| ISBN | : 978-93-87882-45-4 |

INTERNATIONAL CONFERENCE ON WOMEN IN
CONTEMPORARY LITERATURE

| | |
|---------------|---|
| Copyrights | : Shri Krishnaswamy College for Women |
| First Edition | : December, 2018 |
| Published | : Department of Tamil Shri Krishnaswamy College for Women Chennai – 600 040. |
| Computer | : Today Graphics |
| Printing at | : Today Printers S.R.Complex,14/192, Bells Road, Chennai -5 Ph:9840083738 / 044-28553797 |
| Pages | : xxxii + 402 = 434 |
| Prize | : ₹ 275/- |
| ISBN | : 978-93-87882-45-4 |

Founder



Amarar Thiru **M.A. Krishnaswamy**
A.M.I.S.E., M.I.C.E. (U.S.A.) F.I.M.I.,

65. தமிழன்பன் கவிதைகளில் பெண்கள்

முனைவர் த. தனஞ்செயன்
உதவிப் பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.



"கண்கள் தூங்குவதற்காக மட்டும் மூடுவதில்லை" என்ற பாப்லோ நெருதாவின் கவிதை வரி, மனித மனங்களில் ஒளிந்திருக்கும் ஆயிரமாயிரம் எண்ணங்களை அப்பட்டமாய்க் கூறிவிடுகிறது. அவ்வகையில் உலக வரலாற்றில் இலக்கியங்களாகப் பிறப்பெடுத்த ஒவ்வொரு படைப்பும் ஏதேனும் ஒரு வகையில் பெண்களையும் அவர்களின் வாழ்வையும் பாடுபொருளாக்கி வந்தன. அவற்றுள் பெரும்பாலான படைப்புகள் பெண்களைப் போகப் பொருளாகக் கட்டமைப்பதை இயல்பாகக் கொண்டிருந்தன. இப்போக்கு, இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலங்களில் இயல்பாக இருந்தாலும் காலப்போக்கில் அதற்காக மட்டுமே பெண்கள் படைக்கப்பட்டனர் என்ற கீழ்த்தரமான எண்ணம் உருவாகக் காரணமாக அமைந்தது. அவ்வாறு உருவான எண்ணங்களை உடைக்கும் பொருட்டு, முற்போக்குச் சிந்தனை கொண்ட எழுத்தாளர்கள் பெண்ணுலகம் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களைப் பாடுபொருளாக்கினர். இப்பின்னணியில் பகுத்தறிவுப் பகலவனின் ஈரோடு மண்ணிலிருந்து தோன்றிய இரண்டாம் பெரியாரே கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் ஆவார். அவரின் கவிதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்களைப் பற்றிய பதிவுகளைத் தொகுத்துக் காண்பதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பாரதியார், பாரதிதாசன், தந்தைப் பெரியார் ஆகியோரின் எழுத்துப் பரம்பரையில் இன்னும் எழுதி வரும் கவிஞராக ஈரோடு தமிழன்பன், தம்முடைய தொடக்க காலப் படைப்புகள் முதல் தற்காலப் படைப்புகள் வரை அனைத்திலும் பெண்ணுலகம் எதிர்கொண்டு வரும் சிக்கல்களைக் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் தொடர்ந்து பதிவு செய்து வருகின்றார். இப்போக்கினை அவரின் கதவைத் தட்டிய பழைய காதலி, தமிழன்பன் கவிதைகள், விடியல் விழுதுகள், காலத்திற்கு ஒரு நாள் முந்தி, அந்த நந்தனை எரித்த நெருப்பின் மிச்சம், ஊமை வெயில், நிலா வரும் நேரம், பனிபெய்யும் பகல், வணக்கம் வள்ளுவ, தமிழோவியம் முதலான அனைத்துப் படைப்புகளிலும் காண முடியும்.

பொதுவாக, பெண்கள் மீதான சமூக ஒடுக்குமுறைகளைப் பேசுதல் என்பது டாக்டர் அம்பேத்கர் அவர்களின் நூற்றாண்டையொட்டி ஏற்பட்ட எழுச்சியின் பொருட்டு அதிகமாக நிகழ்ந்தது. குறிப்பாக, பொது வெளியில்

பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களானவை பிற ஒடுக்குமுறைகளைக் காட்டிலும் மிகவும் வன்மம் மிக்கவைகளாக இருந்தன. அத்தகைய ஒடுக்குமுறைகள் படைப்பின் வழி வெளிப்படுகையில் அவை பலரை எளிதில் சென்றடைந்தன. மேலும் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக வேருன்றிவிட்ட ஆணாதிக்கச் சிந்தனைகளையும் கேள்வி கேட்கத் தொடங்கின. இப்போக்கு புதினம், சிறுகதை, நிகழ்த்து வடிவம் என அனைத்திலும் வெளிப்பட்டாலும் கவிதைகளின் வழி வெளியானபோது அடுத்தடுத்த எல்லைகளைத் தொட்டது. இதன் காரணமாக, இலைமறை காயாக எழுதிவந்த எழுத்தாளர்கள் நேரடியாகவே பெண்களின் சமூகச் சிக்கல்களை எழுதத் தொடங்கினர்.

சமூகமும் பெண்களும்

கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்கள் தம்முடைய, கதவைத் தட்டிய பழைய காதலி எனும் கவிதை நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 'பழகிப்பார் அவளோடு' எனும் கவிதையில் பெண்ணைப் பற்றிக் குறிப்பிகையில்,

சிகரங்கள் தோள்களில் அருவியாய் இறங்குவான்
சிதையாத வலிமையைப் போற்றியே முழங்குவான்
நகைசெய்யும் மலர்களின் இதழ்களில் சிரிப்பான் - உன்
நாள்களை மணமுட்டி நொடிகளாய் விரிப்பான் (ப. 98)

எனப் பேசுகின்றார். இக்கவிதையில் பெண் என்பவள் கடக்க முடியாததைக் கடப்பவளாகவும் ஒன்றிணைந்த வலிமை கொண்டவளாகவும் புன்னகையைத் தவழவிட்டுப் புதுவாழ்வு படைப்பவளாகவும் இருக்கிறாள் என்கிறார். இவ்வாறு தம் கவிதை நூல்களில் பல்வேறு இடங்களில் பெண் பற்றிய கவிதைகளைக் கவிஞர் படைத்துயுள்ளார். அவ்வகையில் கூந்தல் மணம், வேசிகள் வாழ்வு, சனநாயகத்தைப் பெண்ணாகப் பாவித்தல், உண்மையான விடுதலை, முத்தத்தின் அர்த்தம், கண்ணகி வருத்தம், விலைமாதர்கள் கேட்ட வினா, இல்லறம், மனுசி சிங்களப் படுகொலைகள் ஆகிய பொருண்மைகளிலான கவிதைகளைப் பின்வருமாறு கவிஞர் படைத்துள்ளார்.

புராண காலத்தில் புலவர்கள் பேசிய திரிந்த மூடத்தனத்தின் வெளிப்பாடுகளுள் ஒன்று 'பெண்களின் கூந்தலுக்கு இயற்கையிலேயே மணம் உண்டா? இல்லையா? என்பதாகும். இத்தகைய கருத்துருவாக்கத்தைப் பற்றிப் பேசும் கவிஞர்,

மகளிர் கூந்தலில் மணம் இருப்பது
இயற்கையா? செயற்கையா?

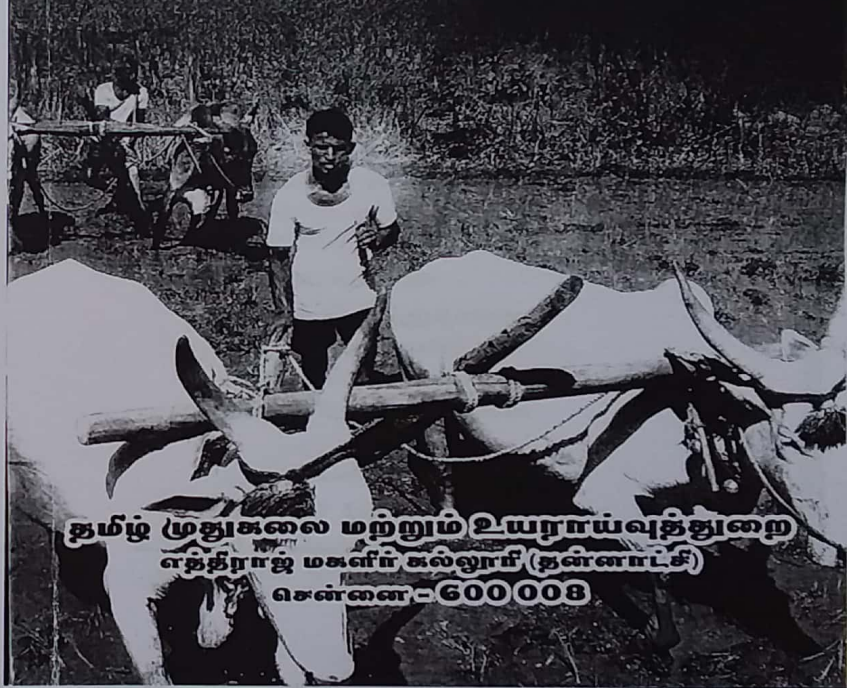
எனக் கேட்டுவிட்டு,

தீன்ற சோறு செரிப்பதற் காக
அன்றைய புலவர் ஆராய எடுத்த

செவ்வியல் கலக்கியங்களில்

வணிக மரபும் தமிழர் அறமும்

(தொகுதி - 1)



தமிழ் முதுகலை மற்றும் உயராய்வுத்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

சென்னை - 600 008

நூல் விவரம்

| | |
|------------|---|
| தலைப்பு | : செவ்வியல் இலக்கியங்களில் வணிக மரபும் தமிழர் அறமும் (தொகுதி - 1) |
| பொருள் | : ஆய்வுக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பு | : முதற் பதிப்பு, டிசம்பர் 2018 |
| ISBN | : 978-81-925321-6-5 |
| மொழி | : தமிழ் |
| தாள், அளவு | : என்எஸ் புக் பிரிண்ட், டெம்மி |
| பக்கங்கள் | : xxvi + 526 = 552 |
| விலை | : 500 |
| அச்சாக்கம் | : யூனிவர்சல் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 14 |

கருத்தரங்க புரவலர்கள்

திரு. வி.எம். முரளிதரன்

கல்லூரி நிர்வாகக் குழுத் தலைவர்

திருமதி சந்திராதேவி தணிகாசலம்

கல்லூரி நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்

முனைவர் சு.புவனேசுவரி

முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர் - தமிழ்த்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கருத்தரங்க அமைப்பாளர்

முனைவர் சு.புவனேசுவரி

முதல்வர் (பொறுப்பு), தலைவர் - தமிழ்த்துறை

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

கருத்தரங்க செயலாளர்கள்

முனைவர் அரங்க மல்லிகா

(இயக்குநர், மகளிர் மையம்)

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

முனைவர் ந. கவிதா

தமிழ்த்துறை தலைவர் (சுயநிதிப் பிரிவு)

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி

அதிகமாக வாங்க மாட்டார்கள். பிறருக்குக் கொடுக்கும்போது அளவைக் குறைத்துக்கொடுக்க மாட்டார்கள் என்பது இப்பாடல்கள் மூலம் விளங்குகிறது.

“பண்டங்கள் ஏற்றிப் பயன்தரும் வாணிகத்தால் கண்டங்கள் சுற்றிக் கலமேறி வந்தவன்தான் அஞ்சாமை மிக்கவன்தான் ஆனாலும் சான்றோர்கள் அஞ்சுவதை அஞ்சி அகற்றி விலக்கிடுவான்.”

- முடியரசன்

பழந்தமிழன் ஏலம், மிளகு, தேக்கு, சந்தனம், அரிசி, இஞ்சி, மயில்தோகை ஆகியவற்றை ஏற்றி பெரு மகிழ்ச்சியோடு கப்பல்களில் ஏற்றிக் கண்டங்கள் தோறும் அனுப்பி வாணிகம் செய்தான். கப்பலில் உலகை வலம் வந்தான். அவன் எதற்கும் அஞ்சாதவன். ஆனால் சான்றோர்கள் அஞ்சும் தீமைகளைச் செய்ய அஞ்சுவான் என்பது தமிழன் வாணிகத்தில் மட்டுமல்ல அந்நெறி தவறாமல் வாழ்வதிலும் சிறந்தவன் என்பது தெளிவாகிறது.

★ ★ ★

78. அகநானூற்றில் அறம்

முனைவர் த. தனஞ்செயன்

உதவிப் பேராசிரியர் - தமிழ்த்துறை
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
அடையாறு, சென்னை

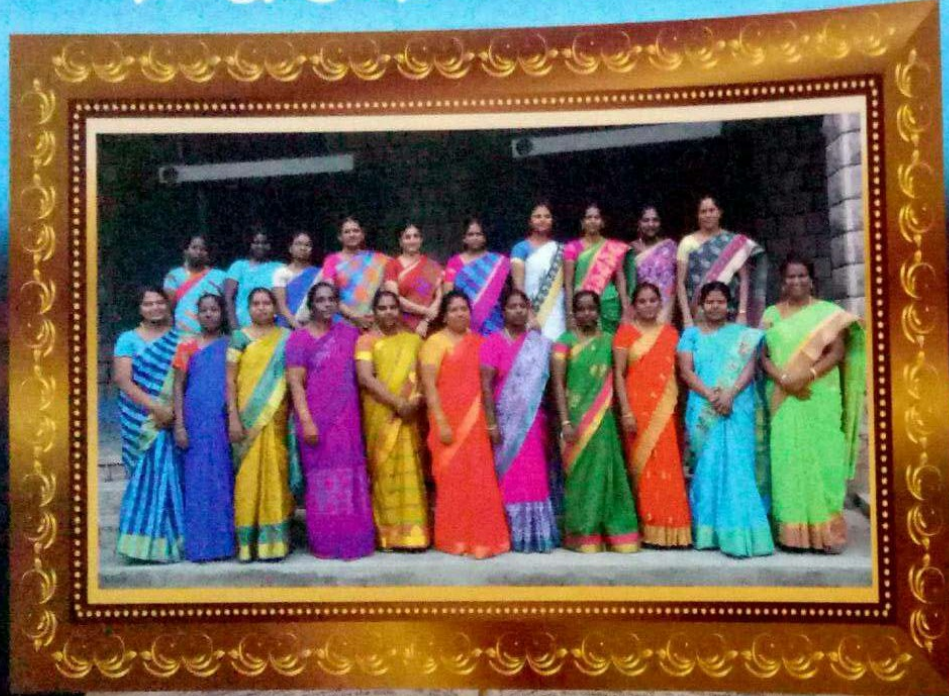
முன்னுரை

தமிழ்ச் சமூகம் நாகரிக வளர்ச்சியை அடைந்த காலம் முதல் பண்பாட்டுச் செழுமையின் அடையாளமாக அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தைப் பேணியுள்ளது. அவ்வகையில் உலகின் தொன்மையான படைப்புகளுள் ஒன்றாகத் திகழும் சங்க இலக்கியங்களும் அறம் பற்றிய பதிவுகளை விரிவான முறையில் கொண்டுள்ளன. அப்பதிவுகளை அகம், புறம் என இரு நிலைகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்பதிவுகளின் அடிப்படையில் காண்கையில் அறம் பற்றிய பதிவுகளானது சங்க இலக்கியத்தில் அறுபத்து ஆறுக்கும் (66) மேற்பட்ட இடங்களிலும் அறன் பற்றிய பதிவுகளானது அறுபத்து ஆறுக்கும் (66) மேற்பட்ட இடங்களிலும் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்பின்னணியில் அறம் மற்றும் அறன் ஆகிய இரு சொற்களும் குறிப்பிடும் பொருண்மைகள் குறித்து ஆராய்வது இன்றியமையாத ஒன்றாக உள்ளது. மாறாக, இவ்விரு சொற்களும் நூற்று முப்பதுக்கும் (130) மேற்பட்ட இடங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பதால் ட்டுரையின் செறிவு கருதி அகநானூற்றுப் பதிவுகளை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

அறம் : பொருள் விளக்கம்

நா. கதிரைவேற்பிள்ளையின் தமிழ் மொழி அகராதியானது 'அறம்' என்பதற்குக் கையறம், கருமம், நீர்மை, நூற்பயன்

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள்



தமிழ்த்தவ இலக்கிய வெளியில் மனித மதிப்பீடுகள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு

தமிழ்த்தவ இலக்கிய வெளியில்
மனித மதிப்பீடுகள்
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு

தொகுதி - 2



தமிழ் உயராய்வு மையம்
பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி)

மதுரை - 18

Scanned with
CamScanner



| | | |
|-------------------|---|--|
| நூலின் பெயர் | : | கிறித்தவ இலக்கிய வெளியில் மனித மதிப்பீடுகள் தொகுதி 2 |
| நுவல் பொருள் | : | கிறித்தவ இலக்கியக் கட்டுரைகள் |
| பதிப்பாசிரியர்கள் | : | முனைவர் ஆ.பாப்பி கமலாபாய், துறைத்தலைவர் முனைவர் சி. அருள் மைக்கேல் செல்வி முனைவர் இரா. டயானா கிறிஸ்டி முனைவர் இரா. ஏஞ்சல் திருமதி பி. திவ்யா திருமதி டே. ஆனி மரிய ஜான்சி |
| பதிப்பு | : | முதற் பதிப்பு, செப்டம்பர் 2018 |
| மொழி | : | தமிழ் |
| உரிமை | : | தமிழ் உயராய்வு மையம், பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 18. |
| பக்கங்கள் | : | |
| அச்சிட்டோர் | : | ரேகா பிரிண்டர்ஸ் |
| நூல் அளவு | : | டெம்மி |
| நூல் வெளியீடு | : | தமிழ் உயராய்வு மையம், பாத்திமா கல்லூரி (தன்னாட்சி) மதுரை - 18 |
| விலை | : | Rs. 300/- |
| Name of the Book | : | Kirithava Ilakia Veliyil Manitha Mathipedugal (Part I Research Articles) |
| Print | : | First print - September 2018 |
| Language | : | Tamil |
| Copy Right | : | Tamil Research Centre, Fatima College (Autonomous), Madurai -18. |
| Pages | : | |
| Press | : | REGA Printers |
| Released by | : | Tamil Research Centre, Fatima College (Autonomous), Madurai -18. |
| Price | : | Rs 300/- |
| ISBN | : | 978-93-87865-06-8 |

கதை சொல்லல் மரபில் விவ்வித விழுமியங்கள்

மே. ஜார்ஜ் :

வீருத்துநிலை விரிவுரையாளர்
சென்னைப் பல்கலைக்கழகக் கலைஅறிவியல் கலாநிதி
நெய்மேலி, காஞ்சிபுரம் மாவட்டம்



கதைசொல்லல் மரபு அறிவினை வீரிவு செய்வதற்கும், நற்பண்புகளை வளர்த்தெடுக்கும், குழந்தைகளுக்கு உறுவு முறைகளின் பெருமைகளைக் கூறுவதற்குமாக இருந்து வருகிறது. மனிதமனத்தை உழுது ஒழுக்கம் என்னும் விதைகளைத் தூவி, நன்னெறி என்னும் தானிய அறுவடையை வெற்றிகரமாகக் கண்டடைவதே இதன் பயனாகும். நாட்டுப்புறக் கதைகள் வழக்கில் பல்வேறு வடிவங்களில் பல்வேறு கதைக் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொடர் இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொடர் இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொடர் இயங்கி வருகிறது. பழங்காலத்தில் மக்கள் தங்கள் கருத்துகளைப் களங்களைக்கொண்டு தொன்று தொடர் இயங்கி வருகிறது.

பிறர் உளங்கொள உரைப்பதற்குக் கதைகளையே கருவியாகக் கொண்டிருந்தனர். எல்லா நாட்டிலும், எல்லா இனத்திலும் இக்கதை சொல்லல் மரபு வழி வழி வந்துள்ளது என்பர் அறிஞர்கள். பெரியவர்கள் சிறு குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து பொழுது போக்குவதற்கும், அவர்களுக்கு நல்வழிகளை உணர்த்துவதற்கும் இது போன்ற சிறுசிறுகதைகளைக் கூறிவந்தனர்.

இம்மரபு இன்று வளர்ந்து திரைத்துறையில் முன்னிகழ்ச்சியின் இடைப்பதிவு (Flashback) என்ற முறையில் நிகழ்ந்து வருகிறது. ஆதம்பட்டுமல்லாமல் கதைசொல்லி என்ற வழக்கம் இன்று நிலவ்வருகிறது. மேலைநாட்டில் கதைசொல்லோர் என்ற ஒரு பிரிவின் இருந்தனரென ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர் (ச.க. இளங்கோ, பாரதிதாசன் கதைப்பாடல் ஓர் அறிமுகம், ப. 3). இந்நாட்டிலும் புராணக் கதைகளை எல்லாம் நைமிசரணிபவனத்தில் முனிவர் கூட்டத்திடையே குத முனிவர் உரைப்பதாகவே சொல்ல வந்திருக்கின்றனர். இப்படி வாய்மொழியாக இயம்பப்பட்டுவந்த கதைகளே பிற்காலத்தில் காப்பியங்களாக வளர்ந்தன. இன்றும் 'கதாசாலைச்சபை' என்ற பெயரில் பல்வேறு கோயில்களில் தொடர் சொற்பொழிவுகள் மூலம் நாயன்மார் வாழ்க்கையையும், ஆழ்வார்களைப் பற்றியும் மற்றும் பல்வேறு சமய அடியார்களின் (அறிஞர்களின்) வாழ்க்கையினையும் கதையாகக் கூறும் போக்கு உள்ளது. கதைகேட்டல் நிலை அருமைப்படுத்தும் விருப்பமானதாக இருப்பினும், அவர்கள் தான் கதைசொல்லிகளை ஊக்குவிப்பவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். கதைசொல்லிகளின் பணி என்பது எளிய செயல் அன்று.

திருவிவிலியக் காலக்கட்டத்தில் அதிலும் குறிப்பாக இயேசுகிறிஸ்து பிறப்பிற்குப் பின்னான புதிய ஏற்பாட்டினை வாசிக்கும்போது எப்போதும் மக்கள் கூட்டம் அவரைப் பின்தொடர்ந்து வந்துகொண்டே இருந்துள்ளனர் என்பதனை வாசிக்கிறோம். அம்மக்கள் எவ்வாறு இருந்தனர் என்பதை இயேசு அறிந்து ஆய்ன் இல்லா ஆடுகள் போல் அவர்கள் இருந்துவருகிறார்கள் என்று உரைப்பதையும் விவிலியம் மூலம் அறியக்கிடைக்கிறது. அச்சூழலில், அவர்களுக்கான வழிகாட்டிகள், நெறிப்படுத்துநர்கள் இல்லாத நிலையில் இவரே அதனைக்கண்டு அவர்களுக்கான வழியைப் பல்வேறு உவமைக் கதைகள் மூலம் (கதைசொல்லியாக) எடுத்துரைக்கிறார்.

திருவிவிலியத்தின் உவமைக் கதைகளின் வழியாக விழுமியங்கள் விளக்கப்பட்டு அவை கதைசொல்லல் மரபில் எவ்வாறான தாக்கத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பதை விளக்கும் விதமாக இந்த ஆய்வுக்கட்டுரை அமைகிறது.

கதைசொல்லல் மரபின் அடிப்படை

ஒரு கருத்தினை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க ஒரு கதையாக, ஒரு வரலாற்று நிகழ்ச்சியாகக் கூறும்போது அவர்களின் மனத்தில் அது பசுமரத்தாணிபோல பதிந்துவிடுகிறது.

கதையின் மூலம் ஒருவரை ஒருமுகப்படுத்தவும், அவர்களை அந்தச் செய்தியில் ஒன்றிணைக்கவும் இயலும். கதை சொல்லியின் திறத்தைப் பொறுத்து, கதைக்கேட்பவரின் செயலும் அமைபும். கதையானது நிலையை விளக்குவதாகவும், பொழுதுபோக்கிற்காகவும், அறிவுறுத்துவதற்காகவும், ஆற்றுப்படுத்துவதற்காகவும் அமைந்திருக்கும்.

விதைப்பவர் உவமை

திருவிவிலியத்தல் மூன்று நற்செய்திளார்கள (மத்தேயு: 13, மாற்கு: 4, லூக்கா: 8) இந்த உவமைக் கதையை எடுத்தாண்டுள்ளனர். இக்கதையில்,

விதைப்பவர் ஒருவர் விதைக்கச் சென்றார், அவர் விதைத்தபோது சில விதைகள் வழியோரம் விழுந்து மிதிபட்டன; வானத்துப் புறவையன் வந்து அவற்றை விழுங்கிவிட்டன. வேறுசில விதைகள் பாறை மீதுவிழுந்தன; அவை முளைத்த பின் ஈரமில்லாததால் கருகிப்போயின. மற்றும் சில விதைகள் முட்செடிகள் நடுவே விழுந்தன; கூடவே வளர்ந்த முட்செடிகள் அவற்றை நெருக்கிவிட்டன. இன்னும் சில விதைகளோ நல்லநிலத்தில் விழுந்தன. அவை வளர்ந்து நூறு மடங்கு விளைச்சலைக் கொடுத்தன.

என்கிறார்.

உவமைக் கதையில் வரும் விதைப்பவா இறையகன் என்றும், விதைகள் இறை வார்த்தைகள் என்றும், வழிபேரம், பாறை, முட்செடி, நல்ல நிலம் போன்றன இறை வார்த்தையைக் கேட்கும் மனித குலம் என்றும் அவரவர் எப்படி இறைவார்த்தையை ஏற்றுக்கொள்வார்களோ அதற்கேற்ப பலனைத் தருவார்கள் என்றும் விளக்கம் அளிக்கிறார்.

பத்துத் தோழியர் உவமை

முன்மதி உடையோரும், முன்மதி இல்லாதோருமாய் பத்துத் தோழியர்கள் மணமகனை அழைக்கச் சென்றார்கள். அவர்களின் முன்மதி உடையோர் தங்களுக்குத் தேவையான அணைத்தையும் உடன் எடுத்துச் சென்றனர். முன் மதியற்றோர் அதனை எடுத்துக்கொள்ளத் தவறினர். மணமகன் வரும் நேரம் அறிவிக்கப்பட்டது. முன் மதியுடையோர் தங்களின் அறிவினால் தங்களின் பொருள்களை ஆயத்தம் செய்தார்கள். முன்மதியற்றோர் தங்கள் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர். அவர்கள் தங்களுடைய பொருள்களைச் சரிபடுத்த சென்றநேரம் மணமகன் வந்து தயாராக இருந்த முன்மதியுடையோருடன் சென்று க்தவை அடைத்துவிட்டார். தாமதமாக வந்த முன்மதியற்றோர் வெளியிலேயே நிறுத்தப்பட்டனர்.

மேற்கூறப்பட்ட கதைச் சருக்கமானது மத்திய (25), லூக்கா (19) என்ற நற்செய்தியாளர்கள் சுறுகிறார்கள். இதன் மூலம் மக்களிடம் எழுப்பும் விழிப்பாயிருங்கள் என்ற பேருண்மையை விளக்கிச் செல்கிறார். விழிப்பாய் இருந்தால் மனுமகன் வரும் நேரம் அறிந்து அதற்கேற்றாற்போல் தகுந்த முன்தயாரிப்புடன் இருக்கலாம் என்று உவமை வாயிலாக விளக்குகிறார்.

ஆட்டுக்கொட்டில் உவமை

யோவான் நற்செய்தியாளர் குறிப்பிடும் ஒரு உவமைக் கதை (10). இதனை வேறு எந்த நற்செய்தியாளரும் இந்த உவமைக் கதையைக் கையாளவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இயேசு கிறித்துவுக்கு முன்னர்தானே இறைமகன் என்றுபலரும் தங்களைக் கூறிக்கொண்டு மக்களை ஏமாற்ற வந்தனர்? இயேசு வந்த பிறகு மக்கள் யார் உண்மையான இறை மைந்தன் என்று குழப்பமுற்று யாஸ் ஏற்பது? எவர் உண்மையான இறைமகன் என்று அறியாது திகைத்து நின்ற வேளையில், ஆட்டுக்கொட்டில் உவமையை இயேசு கையாண்டிருார்.

தமிழ் இறம்

'ஆர்' கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு

பதிப்பாசிரியர்கள்
க. செங்குட்டுவன்
முனைவர் கோ. பவான்



வெளியீடு

செயலகம்

ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம்

தமிழ்க்கோட்டம்

2, முனிரத்தினம் தெரு, அய்யாவு குடியிருப்பு,
அமைந்தகரை, சென்னை - 600 029.

- ✦ தமிழ் அறம்
- ✦ ஆர் கருத்தரங்கக் கட்டுரைத் தொகுப்பு
- ✦ ISBN No. 978-93-85349-16-4
- ✦ பதிப்பாசிரியர்கள்
க. செங்குட்டுவன்
முனைவர் கோ. பவானி
- ✦ முதற்பதிப்பு : 2018, திசம்பர்.
- ✦ பக்கங்கள் : xvi + 456 = 472
- ✦ உரிமை
© ஆர் அனைத்திந்திய ஆராய்ச்சிக் கழகம்
தமிழ்க் கோட்டம்
2, முனிரத்தினம் தெரு
அய்யாவு குடியிருப்பு
அமைந்தகரை, சென்னை - 600 029
☎ : (044) 2374 4568
- ✦ விலை : ரூ. 500/-

தமிழ்ப் பிரபந்த இலக்கிய உருவாக்கமும் வளர்ச்சி முறையும்

வகைமை கோட்பாட்டு அடிப்படையில் சிற்றிலக்கியங்களை
வகைப்படுத்தும் பகுப்பாய்வியல் கட்டுரை.

தமிழில் உள்ள இலக்கிய ஆக்கங்களில் மிகத் தொன்மையான
சங்க இலக்கிய பிரதிகள், வாய்மொழி பாடல் மரபில் உருவான
தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பாகும். இத்தொகுப்பில் உள்ள பாடல்கள்
அகம், புறம் என்ற பொருண்மைப் பாகுபாட்டின் அடிப்படையில்
திணை, துறை மற்றும் கொளு குறிப்புகளுடன் தனித்து நோக்கும்
வகையில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அகப்பாடல்கள் மனிதன்
மனத்தில் எழுகின்ற காதல் தொடர்பான மன உணர்வுகளையும்,
புறப்பாடல்கள் இவ்வுணர்வு தவிர்த்த பிற உணர்வுகளையும்
அவற்றின் செயல்களையும் பற்றியதாக வெளிப்படுகின்றன.

சங்கப்பிரதிகளில் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் மிகுதியாகக்
காணப்படுகின்றன. இப்பிரதிகள் தனிமனிதனின் உணர்ச்சிகளை
வெளிப்படுத்துவதாகத், தொடக்கத்தில் அமையாமல், இனக்குழுவின்
உணர்ச்சியைப் பாடுவதாக அமைந்தன. பிறகு சூழல் மாற்றத்தால்,
தனி மனிதனின் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும் பாடல்களாக
மாற்றம் பெற்றன. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல் என்பது தனி ஒரு
மனிதனின் உள்ளத்து உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் பாடலாகும்.
இப்பாடல் மற்றப் பாடல்களைக் காட்டிலும் பழமையானவை
என்கின்றனர். ஆங்கிலத்தில் Lyric poetry என்ற தொடர் தமிழில்
தன்னுணர்ச்சிப்பாடல்கள் (Lyre) என்ற இசைக்கருவியொன்றைப்
பயன்படுத்தி வந்தனர். இக்கருவியின் துணையுடன் கூடிய பாடலை
இவ்வாறு அழைத்து விட்டனர் (சுப்பையா, அரங்க., 2003:45-46)
என்கிறார். தனிப்பாடல் மரபு மிகப் பழமையானது, இவற்றில்
பெரும்பாலும் சுருக்கமாகவும் செறிவாகவும் ஒரு குறிப்பிட்ட
சூழலில் உருவான உணர்ச்சியை, மொழியால் கருத்துகளாகவும்
நிகழ்ச்சிகளாகவும் அகவல், ஆசிரியம் என்ற பாவகையில், இயல்பான
முறையில் வெளிப்படுத்தும் பாடல் பொருண்மையைக் கொண்டதாகப்
படைப்பாளியால் உருவாக்கப்படுகின்றன.

சே. சந்திரமூர்த்தி

உய்.மாண. மாநிலக்கல்வாரி (தன்.), சென்னை - 600 005.

INDIRECT TAXATION

CBCS
Pattern

Assessment Year 2018-19

INCLUDES

- Goods & Services Tax
- Customs Duty
- Practical Problems and Solutions
- Comprehensive for Student Learning
- A Lecturer-friendly Presentation

Dr. R. G. Saha
Dr. S. Murugasen
Dr. Arokiamary Geetha Rufus
Dr. R. Elavarasan

Himalaya Publishing House
ISO 9001:2015 CERTIFIED

© Dr. R. G. Saha

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise without the prior written permission of the publishers.

First Edition: 2018

Published by : Mrs. Meena Pandey for **Himalaya Publishing House Pvt. Ltd.**,
"Ramdoot", Dr. Bhalerao Marg, Girgaon, **Mumbai - 400 004.**
Phone: 022-23860170/23863863, Fax: 022-23877178
E-mail: himpub@vsnl.com; Website: www.himpub.com

Branch Offices :

New Delhi : "Pooja Apartments", 4-B, Murari Lal Street, Ansari Road, Darya Ganj,
New Delhi - 110 002. Phone: 011-23270392, 23278631; Fax: 011-23256286

Nagpur : Kundanlal Chandak Industrial Estate, Ghat Road, Nagpur - 440 018.
Phone: 0712-2738731, 3296733; Telefax: 0712-2721215

Bengaluru : Plot No. 91-33, 2nd Main Road Seshadripuram, Behind Nataraja Theatre,
Bengaluru-560020. Phone: 08041138821, 9379847017, 9379847005

Hyderabad : No. 3-4-184, Lingampally, Besides Raghavendra Swamy Matham,
Kachiguda, Hyderabad - 500 027. Phone: 040-27560041, 27550139

Chennai : New No. 48/2, Old No. 28/2, Ground Floor, Sarangapani Street, T. Nagar,
Chennai - 600 012. Mobile: 09380460419

Pune : First Floor, "Laksha" Apartment, No. 527, Mehunpura, Shaniwarpeth
(Near Prabhat Theatre), Pune - 411 030. Phone: 020-24496323/24496333;
Mobile: 09370579333

Lucknow : House No 731, Shekhupura Colony, Near B.D. Convent School, Aliganj,
Lucknow - 226 022. Phone: 0522-4012353; Mobile: 09307501549

Ahmedabad : 114, "SHAIL", 1st Floor, Opp. Madhu Sudan House, C.G. Road, Navrang Pura,
Ahmedabad - 380 009. Phone: 079-26560126; Mobile: 09377088847

Ernakulam : 39/176 (New No: 60/251) 1st Floor, Karikkamuri Road, Ernakulam,
Kochi - 682011. Phone: 0484-2378012, 2378016 Mobile: 09387122121

Bhubaneswar : Plot No. 214/1342/1589, Budheswari Colony, Behind Durga Mandap,
Laxmisagar, Bhubaneswar - 751 006. Phone: 0674-2575129;
Mobile: 09338746007

Kolkata : 108/4, Beliaghata Main Road, Near ID Hospital, Opp. SBI Bank,
Kolkata - 700 010, Phone: 033-32449649, Mobile: 7439040301

DTP by : **SPS, Bengaluru.**

Printed at : **M/s. Sri Sai Art Printers, Hyderabad on behalf of HPH.**



www.himpublishers.com

ISBN: 978-93-5299-544-8



9 789352 995448

ISBN: 978-93-5299-544-8

PAB 023

₹ 240/-

| THE FOLLOWING BOOKS FOR ARTS & SCIENCE | |
|--|--|
| B.Sc., & BCA. | B.Com., & BBA. |
| Computer Graphics Computer Organisation & Architecture Computer Application in Business Computer Networks Digital Electronics & Microprocesor Data Mining and Data Warehousing Database Management System Digital Computer Fundamentals & MP Data Communication Network Design Analysis of Algorithm Datastructures and Algorithm Fundamentals of Digital Computer HTML and Java Script Information Technology Internet & its Application Linux and Shell Programming Multimedia Microprocessor & its Application Object Oriented Analysis & Design Operating Systems Programming in C Programming in C++ Programming in C++ & Datastructures Programming in Java Programming in C (Bsc-Maths Allied) Programming in C & DS Python Programming Problem Solving Technique RDBMS & ORACLE RDBMS Resource Management Technique Software Testing Software Engineering System Administration & Maintainance Visual Programming Web Technology Soft Skill Services Marketing SBAMM | Auditing Principles & Practices Advertisement & Sales Promotion Business Economics Business Communication Business Law Business Environment Business Regulatory Framework Banking & Insurance Principle Banking Theory Law & Practice Business Mathematics Business Statistics Business Organisation Corporate Accounting (I & II) Cost Accounting (I & II) Company Law and Secretarial Practice Consumer Behaviour E- Commerce Entrepreneurial Development Environmental Studies Financial Accounting (I & II) Financial Management Financial Management (MBA) Financial Services Human Resource Management International Trade/Business Indirect Taxation Insurance Indian Economy Lifeskill Education Management Accounting Marketing Management Management Concepts Operations Research Organisational Behaviour Principles of Management Production Management Personality Development Research Methodology Retail Management |

CHARULATHA PUBLICATIONS

New No.24, Thambiah Road, West Mambalam, Chennai - 600 033.

Phone: 044-2474 5589, 044 - 2474 6546

Email: charulathapublication@yahoo.com / info@charulathapublications.com

FOR ONLINE PURCHASE

web: www.charulathapublications.com

ISBN-13: 978-93-89051-19-3



Resource Management Techniques

Dr. B. Subbulakshmi, G. Josephine Shanthi

Resource Management Techniques

Dr. B. Subbulakshmi
G. Josephine Shanthi



CHARULATHA PUBLICATIONS

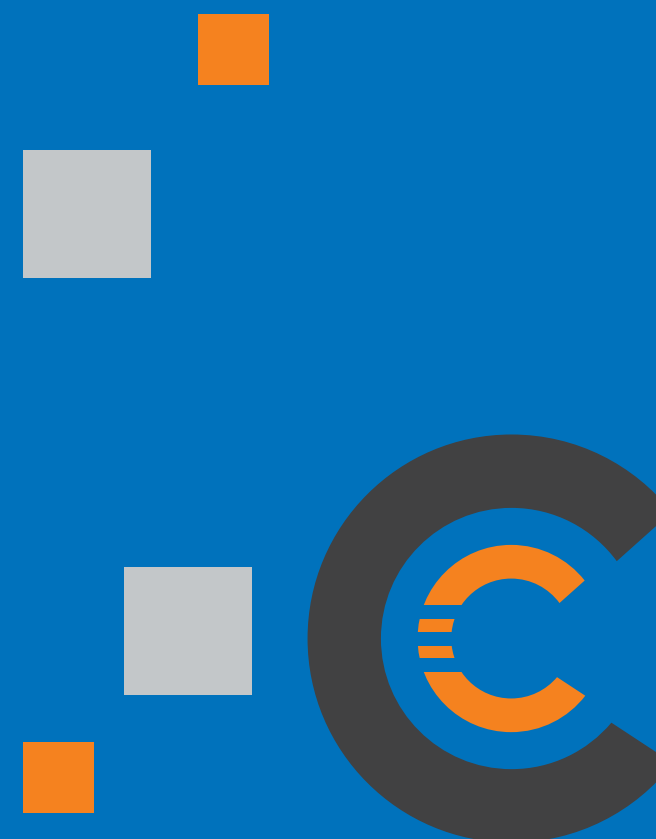
| The following books for Commerce & Management | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| S.No. | Book Name | Author |
| 1 | Business Economics | Dr. G. Vinodkumar & S.S. Maniraja |
| 2 | Business Communication | J. Priyadarshini |
| 3 | Corporate Accounting | Dr. M. Selvakumar, Dr. M. Anbalagan |
| 4 | Business Laws | Dr. P. Srenganayaki |
| 5 | Banking Theory Law & Practice | J. Priyadarshini |
| 6 | Practical Auditing | V. Gurumoorthi, R. Swarnalakshmi |
| 7 | Financial Management | V. Gurumoorthi, R. Swarnalakshmi |
| 8 | Financial Management(M.B.A) | Dr. P. Raman |
| 9 | Entrepreneurial Development | S. Sivasankari |
| 10 | Principles of Management | Dr. P. Srenganayaki |
| 11 | Company Law & Secretarial Practice | Dr.PSrenganayaki |
| 12 | Financial Services | Dr. P. Srenganayaki |
| 13 | Management Accounting | Dr. C. Eugene Franco |
| 14 | Business Environment | Dr. Sheeba Julius, I. Arul Edison |
| 15 | Human Resourcen Management | Dr. R. Shanthi |
| 16 | Organizational Behaviour | Dr. P. Raman, Dr. K. SureshKumar |
| 17 | Financial Accounting | Umamaheswari, Dr. Vasanthi |
| 18 | Marketing | Dr. G. Vinodkumar |
| 19 | Cost Accounting | Dr. G. Valarmathi |

CHARULATHA PUBLICATIONS

New No.24, Thambiah Road, West Mambalam, Chennai - 600 033.
 Phone: 044-2474 5589, 044 - 2474 6546
 Email: charulathapublication@yahoo.com / info@charulathapublications.com
 FOR ONLINE PURCHASE
 web: www.charulathapublications.com

Programming in C

**Dr. B. Subbulakshmi
Josephine Shanthi**



CHARULATHA PUBLICATIONS

Trends in Mathematics

B. Rushi Kumar
R. Sivaraj
B. S. R. V. Prasad
M. Nalliah
A. Subramanyam Reddy
Editors

Applied Mathematics and Scientific Computing

International Conference on
Advances in Mathematical Sciences,
Vellore, India, December 2017 -
Volume II

 Birkhäuser

B. Rushi Kumar • R. Sivaraj • B. S. R. V. Prasad
M. Nalliah • A. Subramanyam Reddy
Editors

Applied Mathematics and Scientific Computing

International Conference on Advances in
Mathematical Sciences, Vellore, India,
December 2017 - Volume II

Editors

B. Rushi Kumar
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

R. Sivaraj
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

B. S. R. V. Prasad
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

M. Nalliah
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

A. Subramanyam Reddy
Department of Mathematics
School of Advanced Sciences
Vellore Institute of Technology
Vellore, Tamil Nadu, India

ISSN 2297-0215

Trends in Mathematics

ISBN 978-3-030-01122-2

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-01123-9>

ISSN 2297-024X (electronic)

ISBN 978-3-030-01123-9 (eBook)

Library of Congress Control Number: 2018966596

© Springer Nature Switzerland AG 2019

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This book is published under the imprint Birkhäuser, www.birkhauser-science.com by the registered company Springer Nature Switzerland AG

The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Contents

Part V Differential Equations

| | |
|--|-----------|
| Numerical Solution to Singularly Perturbed Differential Equation of Reaction-Diffusion Type in MAGDM Problems | 3 |
| P. John Robinson, M. Indhumathi, and M. Manjumari | |
| Application of Integrodifferential Equations Using Sumudu Transform in Intuitionistic Trapezoidal Fuzzy MAGDM Problems..... | 13 |
| P. John Robinson and S. Jeeva | |
| Existence of Meromorphic Solution of Riccati-Abel Differential Equation..... | 21 |
| P. G. Siddheshwar and A. Tanuja | |
| Expansion of Function with Uncertain Parameters in Higher Dimension | 29 |
| Priyanka Roy and Geetanjali Panda | |
| Analytical Solutions of the Bloch Equation via Fractional Operators with Non-singular Kernels | 37 |
| A. S. V. Ravi Kanth and Neetu Garg | |
| Solution of the Lorenz Model with Help from the Corresponding Ginzburg-Landau Model | 47 |
| P. G. Siddheshwar, S. Manjunath, and T. S. Sushma | |
| Estimation of Upper Bounds for Initial Coefficients and Fekete-Szegő Inequality for a Subclass of Analytic Bi-univalent Functions | 57 |
| G. Saravanan and K. Muthunagai | |
| An Adaptive Mesh Selection Strategy for Solving Singularly Perturbed Parabolic Partial Differential Equations with a Small Delay... | 67 |
| Kamalesh Kumar, Trun Gupta, P. Pramod Chakravarthy, and R. Nageshwar Rao | |

Estimation of Upper Bounds for Initial Coefficients and Fekete-Szegő Inequality for a Subclass of Analytic Bi-univalent Functions



G. Saravanan and K. Muthunagai

Abstract In this article we have introduced a class $\tilde{\mathcal{H}}_{\Sigma}(\eta, q, \varsigma)$, $\eta \in \mathbb{C} - \{0\}$ of bi-univalent functions defined by symmetric q -derivative operator. We have estimated the upper bounds for the initial coefficients and Fekete- Szegő inequality by making use of Chebyshev polynomials.

Keywords Bi-univalent · Chebyshev polynomials · Symmetric q -derivative operator

2010 Mathematics Subject Classification 30C45, 30C15, 30C45

1 Introduction

Let A be the class of all normalized functions of the form

$$f(z) = z + \sum_{n=2}^{\infty} a_n z^n \quad (1)$$

which are analytic in the unit disk U . A holomorphic, injective function on U is said to be univalent on U . Let S , the subclass of A , be the class of all univalent functions on U .

G. Saravanan (✉)

School of Advanced Sciences, VIT Chennai, Chennai, Tamil Nadu, India

Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Chennai, Tamil Nadu, India

e-mail: saravanang.2015@vit.ac.in

K. Muthunagai

School of Advanced Sciences, VIT Chennai, Chennai, Tamil Nadu, India

e-mail: muthunagai@vit.ac.in

Recent Developments in Mathematical Analysis and Computing

Proceedings of the National Conference
on Mathematical Analysis and Computing
(NCMAC 2018)



Chennai, India

13–14 December 2018

Editors

S. Yugesh, Om P. Ahuja, G. Kalpana and V. Vembarasan

AIP | Conference Proceedings

proceedings.aip.org

Coefficient bounds for a new subclass of bi-univalent functions defined by q-fractional derivative operator

Cite as: AIP Conference Proceedings **2095**, 030023 (2019); <https://doi.org/10.1063/1.5097534>
Published Online: 09 April 2019

G. Saravanan, and K. Muthunagai



View Online



Export Citation

AIP | Conference Proceedings

Get **30% off** all
print proceedings!

Enter Promotion Code **PDF30** at checkout



Coefficient bounds for a new subclass of Bi-univalent functions defined by q-fractional derivative operator

G. Saravanan^{1,2,a)} and K. Muthunagai^{3,b)}

¹Research Scholar, School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

²Present Address, Department of Mathematics, Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai-600020, Tamil Nadu, India.

³School of Advanced Sciences, VIT University, Chennai - 600 127, Tamil Nadu, India.

^{a)}Corresponding author: gsaran825@yahoo.com

^{b)}muthunagai@vit.ac.in

Abstract. In this article, two new sub classes of bi-univalent functions have been introduced. The classes have been defined, using Symmetric Q-Derivative Operator and the bounds for functions belonging to these classes have been obtained by using Faber Polynomial Techniques.

INTRODUCTION

The class of all normalized functions of the form

$$f(z) = z + \sum_{n=2}^{\infty} a_n z^n \quad (1)$$

which are analytic in the open unit disk U be denoted by A . Denote by S , the subclass of A , of all univalent functions in the open unit disk U .

A function $f(z) \in S$ is said to be bi-univalent in U , if its inverse has an analytic continuation to $|w| < 1$. The class of all bi-univalent functions is denoted by Σ .

The concept of bi-univalent functions was introduced by Lewin [1] who proved that if $f(z)$ is bi-univalent, then $|a_2| < 1.51$. This result has been improved to $|a_2| \leq \sqrt{2}$ by Brannan and Clunie [2]. There is an extensive study on the estimates of the initial coefficients of bi-univalent functions (see [3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10]).

Koebe's one-quarter theorem asserts that the image of the unit disk U under every univalent function $f \in S$ contains a disk of radius $\frac{1}{4}$. Thus every function $f \in S$ has an inverse f^{-1} , satisfying $f^{-1}(f(z)) = z, (z \in U)$ and $f(f^{-1}(w)) = w, (|w| < r_0(f); r_0(f) \geq \frac{1}{4})$, where

$$f^{-1}(w) = w - a_2 w^2 + (2a_2^2 - a_3) w^3 - (5a_2^3 - 5a_2 a_3 + a_4) w^4 + \dots \quad (2)$$

For $0 \leq \alpha < 1$, let $S^*(\alpha)$ [11] and $C(\alpha)$ [11] denote the subclasses of S consisting of starlike and convex functions of order α in U . Analytically these classes are characterized by the inequalities

$$f \in S^*(\alpha) \Leftrightarrow \operatorname{Re} \left(\frac{zf'(z)}{f(z)} \right) > \alpha$$

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

Mrs. Lakshmi Kumari,
Asst Professor in English
Patrician College of Arts and Science, Chennai

Problems and Perspectives in Multilingualism among Native Tamils using English

If there is one tradition that the Tamil and the English language share in common, it is its classicism. Tamil is identified as a classic for being the longest surviving language. Its classicism is best defined as a temperament that is unique and binding to its speakers and their culture. English, on the other hand, is classic on completely different terms – its universal appeal and its worldwide cultural importance. Their classicism cannot be observed as unifying when one pursues the study of its nuances and literary traditions. But these two language traditions constantly cross each others' paths and leave a trail of "mashup culture". In a state like Tamil Nadu, with its growing tendency to anglicize its Tamil and Indianize English and linguistic structures, a new competent dialect called "Indian dialect" comes into use. It is even identified as the "co-official" language by the Government of India.

In this cultural milieu and social stigmatization of one language being better than the other, the inter-play of English is seen easily occurring at workplace, schools, colleges, and marketplace. With the stalwarts waging their linguistic battles over purifying one language from the effects on another, English has shown its tendency to be an enduring part of the Indian linguistic tradition.

The purpose of the paper is to clarify why these differences need not exist. In the context of the 21st century, linguistics is the major field where the differences exist. A native speaker of Tamil isn't fully able to completely overcome the linguistic articulations

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

N. Mohanapriya

Assistant Professor in English

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai - 20.

The Bigotry Treatment of Men on women: A Comparative Study on *Silapathikaram* and Meena Kandasamy's 'When I Hit you: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife.

India is a multicultural land with many facets of culture, caste, and language. Its versatile cultural value is abundantly diversified with population. So to attain gender justice is not an easy task in India. From an age-old time a girl child has been considered superior and treated as an unwanted entity and a burden for the parents. This prejudice against women begins even before her birth. The evil of female infanticide proved that how brutally the world addresses the girl child before growing into the world.

The Indian constitution formulated by Dr. Ambedkar provides equal rights and privileges for men and women and also gave them equal provision to improve the status of women in society, but majority of women are still unable to enjoy the rights and opportunities provided to them.

The reasons for the disparity of gender in our society starts with the traditional value system, low literacy, a lack of awareness about the current affairs and the society, lack of proper guidance, lack of self confidence. This creates a huge gap between the relationship of men and women. The most important causes of gender disparity such as poverty, illiteracy, unemployment, caste system, social customs, rituals, superstitious beliefs, tradition and culture are discussed here in this research paper.

The main objective of this paper is to showcase that gender inequality that prevailed through ages beginning from ancient society to the postmodern society. To experiment this strong issue, languages have been a barrier for this arena. The Tamil and English language always has its bondage to emulate the ancient traditional

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ. விசயராகவன்

முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா

முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

N. Mohanapriya

Assistant Professor in English

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai - 20.

The Bigotry Treatment of Men on women: A Comparative Study on *Silapathikaram* and Meena Kandasamy's 'When I Hit you: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife.'

India is a multicultural land with many facets of culture, caste, and language. Its versatile cultural value is abundantly diversified with population. So to attain gender justice is not an easy task in India. From an age-old time a girl child has been considered superior and treated as an unwanted entity and a burden for the parents. This prejudice against women begins even before her birth. The evil of female infanticide proved that how brutally the world addresses the girl child before growing into the world.

The Indian constitution formulated by Dr. Ambedkar provides equal rights and privileges for men and women and also gave them equal provision to improve the status of women in society, but majority of women are still unable to enjoy the rights and opportunities provided to them.

The reasons for the disparity of gender in our society starts with the traditional value system, low literacy, a lack of awareness about the current affairs and the society, lack of proper guidance, lack of self confidence. This creates a huge gap between the relationship of men and women. The most important causes of gender disparity such as poverty, illiteracy, unemployment, caste system, social customs, rituals, superstitious beliefs, tradition and culture are discussed here in this research paper.

The main objective of this paper is to showcase that gender inequality that prevailed through ages beginning from ancient society to the postmodern society. To experiment this strong issue, languages have been a barrier for this arena. The Tamil and English language always has its bondage to emulate the ancient traditional

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் கோ. விசயராகவன்

முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா

முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
சென்னை - 600 020

Mrs. Lakshmi Kumari,
Asst Professor in English
Patrician College of Arts and Science, Chennai

Problems and Perspectives in Multilingualism among Native Tamils using English

If there is one tradition that the Tamil and the English language share in common, it is its classicism. Tamil is identified as a classic for being the longest surviving language. Its classicism is best defined as a temperament that is unique and binding to its speakers and their culture. English, on the other hand, is classic on completely different terms – its universal appeal and its worldwide cultural importance. Their classicism cannot be observed as unifying when one pursues the study of its nuances and literary traditions. But these two language traditions constantly cross each others' paths and leave a trail of "mashup culture". In a state like Tamil Nadu, with its growing tendency to anglicize its Tamil and Indianize English and linguistic structures, a new competent dialect called "Indian dialect" comes into use. It is even identified as the "co-official" language by the Government of India.

In this cultural milieu and social stigmatization of one language being better than the other, the inter-play of English is seen easily occurring at workplace, schools, colleges, and marketplace. With the stalwarts waging their linguistic battles over purifying one language from the effects on another, English has shown its tendency to be an enduring part of the Indian linguistic tradition.

The purpose of the paper is to clarify why these differences need not exist. In the context of the 21st century, linguistics is the major field where the differences exist. A native speaker of Tamil isn't fully able to completely overcome the linguistic articulations



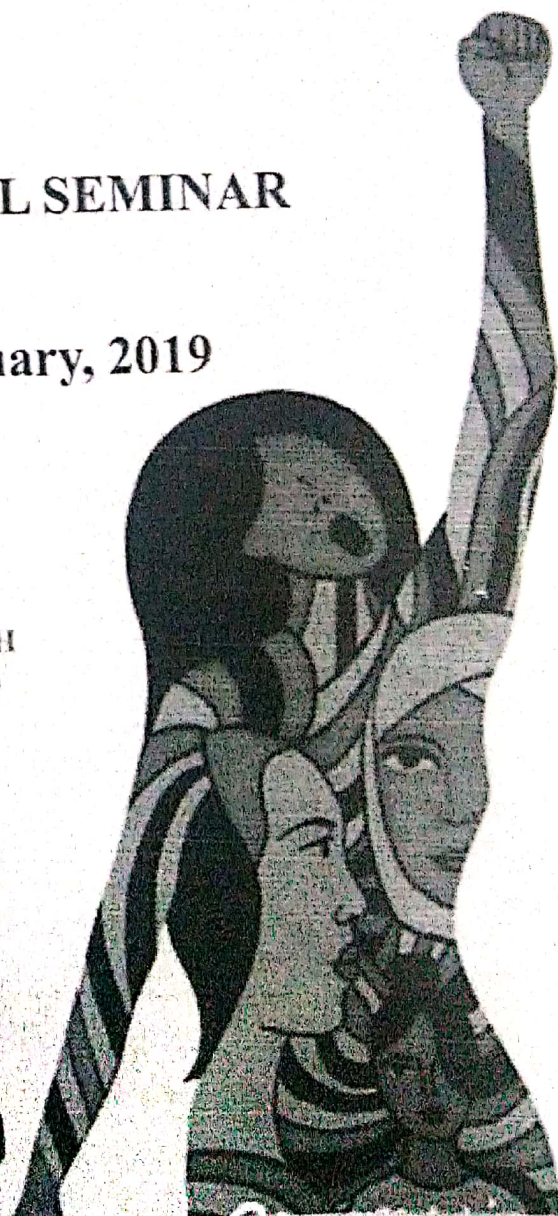
Since 1951

**FEMININITY AND MARGINALITY :
CHANGES AND CHALLENGES
IN
CONTEMPORARY SOCIETY
(Under UGC Autonomous Grant)**

**A ONE DAY NATIONAL SEMINAR
on**

Thursday, 7th February, 2019

**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF ENGLISH
JAMAL MOHAMED COLLEGE (Autonomous)
College with Potential for Excellence
Re-accredited (3rd Cycle) with 'A' Grade by NAAC
(Affiliated to Bharathidasan University)
Tiruchirappalli -- 620020, Tamilnadu, India.**



THE PLIGHT AND CHALLENGES OF MARRIED WOMEN IN MEENA KANDASAMY'S *WHEN I HIT YOU: A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG WIFE*

N. Mohana Priya

Assistant Professor

Patrician College of Arts and Science, Adyar, Chennai.

mohana_priya_2003@yahoo.co.in

Abstract

Meena Kandasamy's novel *When I Hit You: Or, a Portrait of the Artist as a Young Wife* using an unnamed narrator speaks in the first-person and addresses the plight of a young woman experiencing unrelenting oppression and heartbreaking atrocities inflicted by her husband. The novel revolves around man-woman relationship which took place in an unknown and unacquainted place for the protagonist. The novel gives us a woman who the society either ill-treats or throws out. So Meena Kandasamy asserts that her protagonist is someone who experiments only with words on pages. The sentences she utters will be heard by every single soul in their own voice. The aim of this article is to make clear, the experimental nature of the novel that confronts the readers with reality that force the realisation that only the protagonist can save herself. Thus this analysis will throw light on the voice of those who were for long living in silence and oblivion, who fight for freedom beyond the capacitance of the bohemian novel.

Keywords: Autofiction, Middle class society, Domestic abuse, Patriarchy, gender conflict

Post-modern era and contemporary Indian society is obsessed with women's status as an empowered one. We talk about feminism, eco feminism and so on that women have really achieved and are successful in their marital life. In order to deny this Indian Women writers have voiced their concerns in the last few decades against gender inequality, infinite atrocities that have meted out on women. Meena Kandasamy is a poet, novelist, translator, feminist, actor and activist born in Chennai, Tamil Nadu. At present she is put up in London. Meena kandasamy completed her doctorate in Socio-linguistics from Anna University, Chennai. Meena wrote her first poetry at the age of 17 and also translated the books of Dalit writers and leaders into English. She published two collections of poetry *Touch* (2006) and *Ms. Militancy* (2010). She represented India at the University of Iowa's International Writing Program as a writer-in-residence in 2009 and a British Council - Charles Wallace India Trust Fellow at the University of Kent, Canterbury, United Kingdom in 2011.

Meena mainly focused on caste annihilation, feminism and linguistic identity. In a fierce critique of academic language, she says, "Poetry is not caught up within larger structures that pressure you to adopt a certain set of practices while you present your ideas in the way that academic language is" and she prefers this to use it for her activism. One of her first poetry collections, *Touch* was published in August 2006, with a foreword by Kamala Das. It was translated into five different languages. Her second poetry *Ms. Militancy* was published in the next year. In this book, she deals with an anti-caste and feminist perspective to retell Hindu and Tamil myths. Other works such as *Mascara* and *My lover speaks of Rape* won her the first prize in all India Poetry competition. Meena Kandasamy's *When I Hit You or, A Portrait of the writer as a Young Wife*, has been shortlisted for the Jhalak Prize, 2018.



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி, சென்னை - 600 113

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

அடையாறு, சென்னை - 600 020

இணைந்து நடத்திய

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை
(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மானுடவியல் - மொழியியல்)

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

சான்றிதழ்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் மற்றும் பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி ஆகியவை இணைந்து 2019 மார்ச்சுத் திங்கள் 27 புதன் கிழமை அன்று பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் 'செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை (தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மானுடவியல் - மொழியியல்)' எனும் பொருண்மையில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் சென்னி/ திருமதி/ திரு/ முனைவர்..... Lakshmi Kumari, R..... அவர்கள் பங்குபெற்று Problems and Perspectives in Plurilingualism among Native Tamils Using English எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கினார் எனச் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

பேரா. முனைவர் கோ. விசயராகவன்
இயக்குநர்
தமிழ் வளர்ச்சித் துறை மற்றும்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

அருட்சகோதரர் பாக்ஸ் ஜான்சன் ரெக்ஸ் தனபால்
இயக்குநர் மற்றும் செயலாளர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பேரா. முனைவர் அ. ஜோசப் துரை
முதல்வர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

முனைவர் இரா. சத்தியப் பிரியா
கருத்தரங்கு ஒருங்கிணைப்பாளர்
உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த் துறைத் தலைவர்
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

முனைவர் கு. சிதம்பரம்
கருத்தரங்கு ஒருங்கிணைப்பாளர்
உதவிப் பேராசிரியர்
அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்



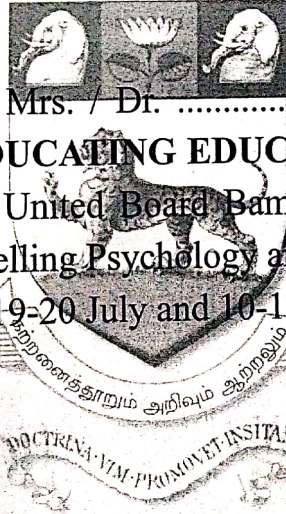
University of Madras

Department of Counselling Psychology
and
Department of Christian Studies

CERTIFICATE

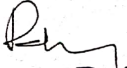
of


PARTICIPATION

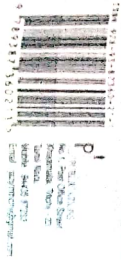


R. LAKSHMI KUMARI

This is to certify that Mr. / Ms. / Mrs. / Dr.
participated in the workshop on **EDUCATING EDUCATORS ON PSYCHO-SPIRITUAL MENTORING**, sponsored by the United Board Bamboo Grant Programme and organised jointly by the Department of Counselling Psychology and the Department of Christian Studies at the University of Madras during 19-20 July and 10-12 October, 2018.


Dr. G. Patrick,
Professor and Head,
Dept. of Christian Studies,
University of Madras.


Dr. S. Thenmozhi,
Associate Professor and Head i/c,
Dept. of Counselling Psychology,
University of Madras.



modernist
recover
battle
periodical
literary
writer
woman
feminism
monograph
culture
journalist
scholarship
professional
spiritualism
businesswoman
suffragette
marginalisation
papers
debate
cultural
overly
surrealism
acted
veky
for
cent

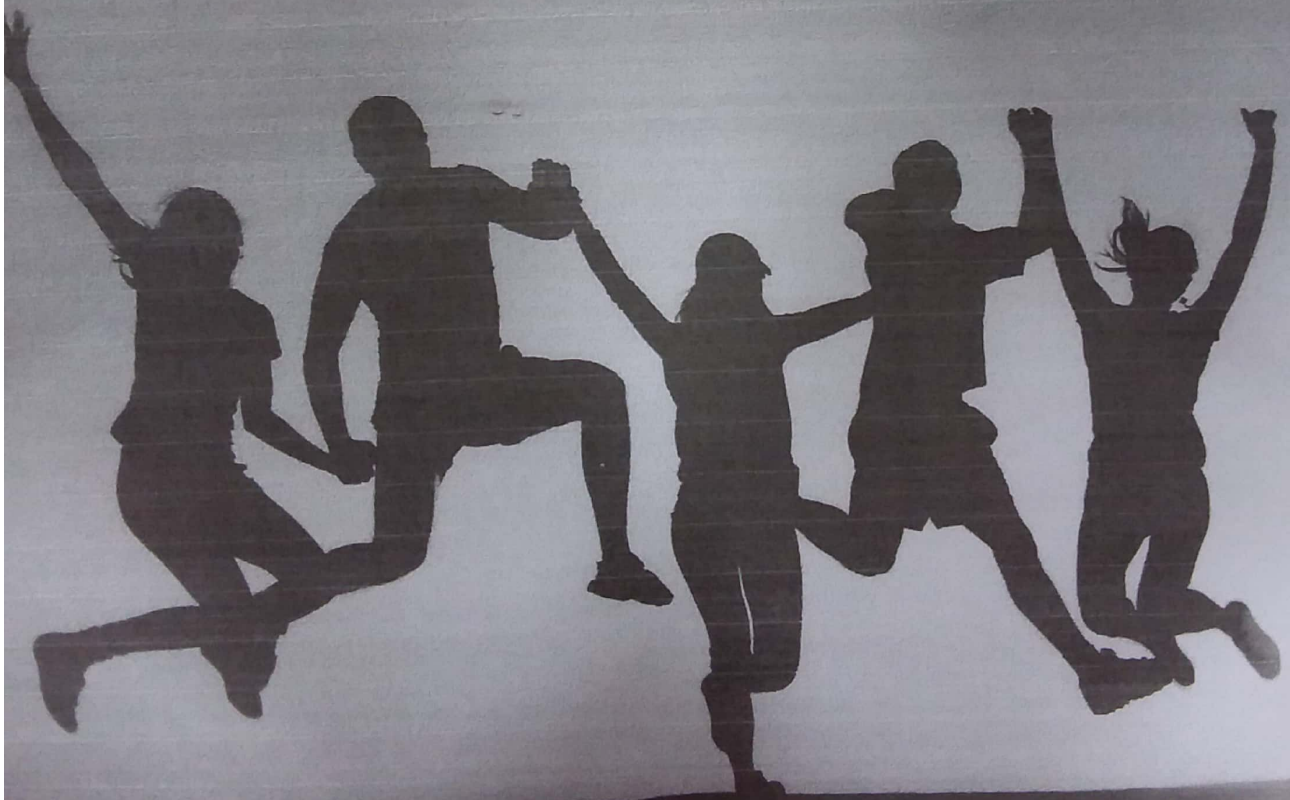
gravestone
penicillin
wartime
dialogue
heading
brow
ad
businesswoman
suffragette
lady
marginalisation
criticism
page
outlook
editor
sociological
papers
debate
for
cent

morality
recover
battle
periodical
literary
writer
woman
feminism
monograph
culture
journalist
scholarship
professional
spiritualism
businesswoman
suffragette
lady
marginalisation
criticism
page
outlook
editor
sociological
papers
debate
for
cent

YOUTH WELL - BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

Dr. Sindhu Sivan

Ms. Divya J



Organized by
DEPARTMENT OF SOCIAL WORK
PATRICIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
ADYAR, CHENNAI-20

YOUTH WELL – BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

EDITORS

DR. SINDHU SIVAN

MS. DIVYA J

YEAR OF PUBLICATION :- 2019

**PRINTED BY : TODAY PRINTERS
CHENNAI – 5**

**PUBLISHER : TODAY GRAPHICS
CHENNAI – 5**

ISBN : 978-93-87882-53-9

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, mechanical, photocopying or otherwise, without prior written permission of the author.

DISCLAIMER

The statements and opinions contained in the publication are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the editors and publisher.

About the book

This book on Youth Well-Being: Challenges and Perspectives is a result of dedication and commitment of academicians, research scholars, experts in the field of youth well-being. The book covers wide range of empirical and conceptual papers to sustain and promote the well-being of youth. It will enable the different stakeholders to acquire and share the expertise in the practice of youth physical and mental health. This edited volume encompasses broad areas like physical, psychological and social aspects of well-being.

About the editors

Dr. Sindhu Sivan is presently heading the Department of Social Work, Patrician College of Arts and Science Chennai, Tamil Nadu. She was awarded a Ph.D degree in Social work by University of Madras. She specializes in Human Resource Management. She has guided many research students in Organizational Behavior and Human Resource Management. She has conducted many studies in the area of women leadership in industrial sectors. Dr. Sindhu Sivan has participated and presented papers in International and National conferences and also published many articles in referred journals. She has edited a book 'Contemporary Social Work Practices.'

Ms. Divya J is presently an Assistant Professor in the Department of Social Work, Patrician College of Arts and Science, Chennai, Tamil Nadu. She has completed 14yrs of service in teaching, training and research in the area of Psychiatric Social Work. She has co-ordinated training programmes for adolescents in the area of life skills, study skills and personality development. Her areas of interests are research, training and counselling. She has participated and presented papers in International and National level conferences. She has published her papers in different journals and books.





Golden Jubilee Celebration Department of Psychiatric Social Work



and

XXXVII Annual National Conference of
Indian Society of Professional Social Work

3rd to 5th January 2019

ABSTRACTS



Department of Psychiatric Social Work

National Institute of Mental Health and Neuro Sciences (NIMHANS)
(Institute of National Importance), Bengaluru - 560029



Golden Jubilee Celebration
Department of Psychiatric Social Work
and



XXXVII Annual National Conference of
Indian Society of Professional Social Work

3rd to 5th January 2019

ABSTRACTS



Department of Psychiatric Social Work
National Institute of Mental Health and Neuro Sciences (NIMHANS)
(Institute of National Importance), Bengaluru - 560029

Children often indulge into those chit-chat activities and majorly get affected. **Conclusion:** It is therefore extremely important to cater the problem or issue(s) of mental health on board. Recognition of the problem would constitute the first step and then steps to fight the problem would be the next one.

Keywords: Psycho-social problems, observation, Kashmir, well-being.

M.Phil Scholar, ²Assistant Professor, Department of Social Work, Central University of Karnataka.

Work Life Balance: A Study

Divya J¹

Introduction: Work life balance is proper prioritizing between "work" (career and ambition) on the one hand and "life" (health, pleasure, leisure, family and spiritual development) on the other. Without having a good work life balance there can be a detrimental effect on the rest of our lives – our social lives, our health, family, how we feel about life and the world and so on. In this context how do people manage work life balance is dealt in this paper. The paper identifies how employees manage different aspects of their life. **Methodology:** Research design used is Descriptive research where the researcher has no control over the variables. It represents the prevailing state in the organization and it only describes the fact in the study. Employees of a small scale manufacturing sector are the universe. Samples were drawn based on Stratified random sampling. Tool used for data collection is a standardized five point scale adopted from Udai Pareek & Surabhi Purohit's to measure the work – life balance of the employees. The work – life balance of the respondents are found using the 5 point scale on the basis of various factor, such as Social Need, Personal Needs, Time Management, Team Work and Work Factors. **Results:** There was no clear statistical difference between employees in Work Life Balance. But when specific domains were analyzed difference was seen in managing the Social

and Time management needs in a better way. Gender factor plays a major role in Work Life Balance. **Conclusion:** Companies need to think more creatively about work-life balance. Organizations need to take into consideration to make changes relevant to the needs and nature of employees so that the wellbeing takes a higher priority in the work environment.

Keywords: Employees, Work, Social Needs, Time Management, Personal Needs, Work Life Balance.

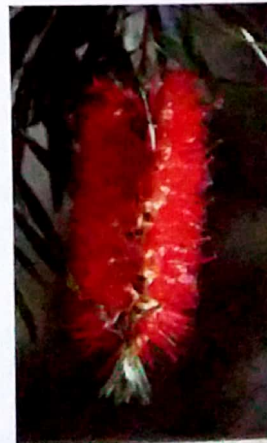
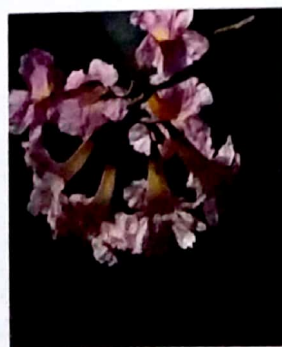
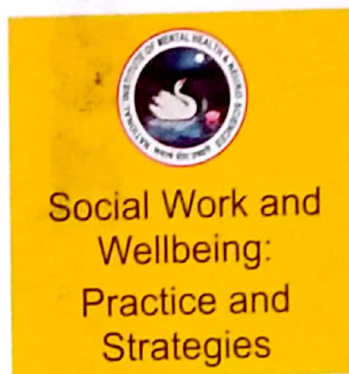
¹Assistant Professor, Department of Social Work, Patrician College of Arts & Science, Chennai.

Mental Health Literacy on Youth Depression and Suicides for Teachers: Impact on Attitude

Gurucharan¹M, Manjula B², N.Roopesh³, B. Binukumar⁴

Background: Youth depression and suicides is one of the most prevalent mental health problems among the adolescents who constitute the major part of India's population. However, misconceptions and negative attitudes on mental health among youth, parents, teachers and other significant individuals in life is common. Imparting knowledge to teachers becomes important as youth spend most of their time in the educational set up. Thus, the present study aimed at examining the effect of Mental Health Literacy on depression and suicidal behaviors on attitude of teachers. **Materials and Methods:** The study adopted a stratified sampling method and a sample (N=102) of high school teachers (8th-12th standard) from both private and government institutions in Bangalore were included in the study. A Pre-post assessment, single group design with a follow up after 3 months was adopted. Data was collected using the socio-demographic data sheet and questionnaire prepared to assess the attitude on mental health. **Results:** Mean age of the teachers was 41.74 years with 91% male respondents and 58.8% of them with master's degree and diploma in teaching. There was a change in attitude

NIMHANS at it's colourful best



ISBN: 81-86501-00-X NIMHANS Publication No. 152
© Dept. of Psychiatric Social Work, NIMHANS, Bengaluru

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் ஏ.இராஜசேகர்,
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சென்னை.

செவ்விலக்கியங்களில் இயற்பியல் கூறுகள் [சூரியன் - நிலவு- விண்மீன்]

பண்டைய காலத் தமிழர் வாழ்வியலை நுட்பமாக அறிந்து கொள்ள மிகச்சிறந்த சான்றாக, சங்கக் கவிதைகளைக் கருதலாம். குறிப்பாக, அகம் புறம் என்கிற இருவேறு திசைகளில் பயணிக்கும் சங்கக்கவிதைகள் எவ்விடத்திலும் தலைவன் பெயரையோ தலைவி பெயரையோ குறிப்பிடவில்லை. மாறாக மன்னனின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறது. அவ்வாறெனில் மன்னனைக் குறித்த தரவுகளை உறுதி செய்வதற்குத் துணையாகத் தலைவன், தலைவி என்கிற சித்திரங்கள் புலவர்களுக்குத் தேவைப்பட்டிருக்கலாம்.

அக்கால வாழ்வின் இயல்புகள் உண்மைக்கு மிக நெருக்கமான புனைவுகளோடு சேரும்போது அதன் வலிமை கூடுகிறது. இவ்வாறு படைக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கியங்களுக்குள் வெகு இயல்பாகவே அறிவியல் சிந்தனைகள் கலந்திருப்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்ககாலத் தமிழரின் வாழ்வியலில் உள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளை வெளிக்கொணரும் போது மேலைநாட்டவரின் அறிவியல் சிந்தனைகளுக்கு முன்னோடியாகத் தமிழினம் இருந்துள்ளது என்பதை அறிய முடிகிறது. குறிப்பாக, இயற்பியல் குறித்த அறிவு சங்கக் கவிதைகளில் மிகுந்துள்ளதைப் பல கவிதைகளின் வாயிலாக உறுதிசெய்யமுடிகிறது. கி.பி.16 ஆம் நூற்றாண்டில்தான் தொலைநோக்கி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர்தான் வானம் குறித்த பல செய்திகள் அறிஞர்களால் வெளிக்கொணரப்பட்டன. ஆனால் கி.பி.6-ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய தமிழ் இலக்கியப்பரப்பு இதனை வெகு இயல்பாகப் பதிவு செய்துள்ளது. சான்றாக புறம்.55:13, மதுரைக்.7-8, புறம்.90:5, கலி.100:1-6, புறம்.174:3, பதிற்.14:3-4, புறம்.142:1-3 எனப் பல இடங்களில் வானம் குறித்த தெளிந்த சிந்தனையை அறிய முடிகிறது.



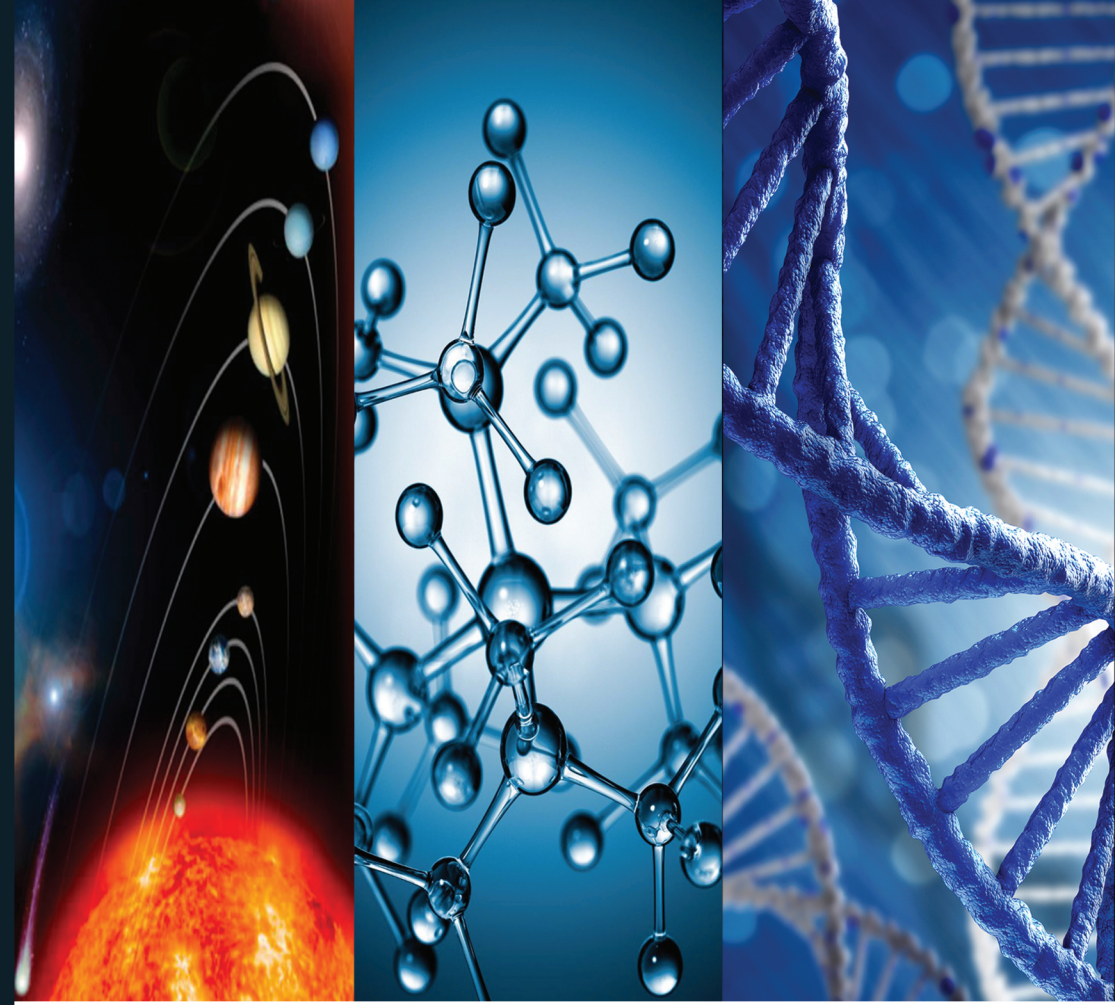
விரி கதிர் பரப்பிய வியல்வாய் மண்டிலம்
இரு கோல் குறிநிலை வழக்காது, குடக்கு ஏர்பு
ஒரு திறம் சாரா அரைநாள் அமயத்து
நூல் அறி புலவர் நுண்ணிதின் கயிறு இட்டு,
தேளம் கொண்டு தெய்வம் நோக்கி,
பெரும் பெயர் மன்னர்க்கு ஒப்ப மனை வகுத்து
ஒருங்குடன் வளைஇ ஒங்குநிலை வரைப்பின்
- நக்கீரர் (நெடு. 72-79)



விலை: ரூ. 150/-

சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல்

இயற்பியல் - வேதியியல் - உயிரியல் குறித்த ஆய்வு



♦ சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் ♦ ஏ. இராஜசேகர்

ஏ. இராஜசேகர்

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் மோ.பேபி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 600 020.

நெடுநல்வாடை கூறும் அகப்புறச் செய்திகள்

முன்னுரை

பத்துப்பாட்டு நூலில் காணப்படும் அகப்புற நூல் நெடுநல்வாடை. இது நக்கீரனார் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் மீது பாடியது. இது 188 அடிகளால் ஆனது. நேரிசை ஆசிரியப்பாவால் அமைந்தது. நெடுநல்வாடை என்னும் பெயருக்கு ஏற்ப பாடல் முழுவதும் வாடைக்காற்றின் ஆட்சி காணப்படுகிறது. அரண்மனையில் கட்டிலில் படுத்தவாறே கலங்கித் துயருற்றுக் கண்ணீர்த் துளிகளைத் தன் விரல் நுனியால் எடுத்துத் தெறிக்கும் காதலிக்கு அது நீண்ட காலம் வருந்தித் துன்பம் தருவதாக உள்ளது. ஆனால் போர்க்களத்தை அடுத்த பாசறையில் தன் வீரர்களிடமும், யானைக் குதிரைகளிடமும் அன்பு செலுத்தி ஆறுதல் அளிக்கும் தலைவனுக்கு நல்லதாக அமைந்துள்ளது. இவ்வாறு நெடுநல்வாடை என்ற பாட்டின் பெயரில் உள்ள இரண்டு அடைமொழிகளுள் (நெடு, நல்) இருவேறு உள்ளங்களையும் அந்த உள்ளங்களின் உணர்ச்சிகளையும் புலப்படுத்துவனவாக அமைந்துள்ளன.

அகப்புற நூல்

இந்நூலில் இடம்பெறும் காதலியும் காதலனும் யார் என்பது குறிப்பிடப்படவில்லை பெயர் ஊர்ச் சுட்டப்படவில்லை. ஆகவே, இதனை ஒரு கற்பனை காதலமைந்த அகப்பாட்டு என்றே குறிப்பிடலாம். ஆனால், தலைவனுடைய பாசறை வருணனையில் அவனுடைய வேலுக்கு வேப்ப மாலை குடியிருப்பதாக ஒரு குறிப்புக் காணப்படுகிறது. வேப்ப மாலை பாண்டிய அரசர் குடிக்கு உரியது. ஆகையால் இன்ன குடி என்று புலப்பட்டுவிடுவதால் இது அகப்பாட்டு ஆகாது என்பது உரையாசிரியர்களின் கருத்தாகும். வேம்பு என்ற அந்த ஒரு சொல் இல்லையானால் இது முழுவதும் கற்பனையான காதல்பாட்டாகவே கூறப்பட்டிருக்கும்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் த.தனஞ்செயன்,
உதவிப் பேராசிரியர்-தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
சென்னை-20.

சங்க இலக்கியத்தில் கூந்தல் நலம்

உலக நிலப்பரப்பின் ஒவ்வொரு பகுதியின் வரலாறும் அங்கு வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், பழக்க வழக்கங்கள் முதலானவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இறுதி செய்யப்படுகிறது. அவ்வாறு இறுதி செய்யப்படுவனவற்றுள் ஒன்றான பண்டைத் தமிழரின் கலை வடிவமானது கட்டிடம், ஓவியம், சிற்பம் தவிர்த்து மேலும் பல வடிவங்களிலும் வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இதற்கான சான்றுகள் சங்கப் பாடல்களில் பல்வேறு இடங்களில் காணப்படுகின்றது. அவ்வகையில் முற்கூறப்பெற்ற கலை வடிவங்களைத் தவிர்த்து வீடுகளை அலங்காரம் செய்தல், கச்சை கட்டுதல், தொய்யில் எழுதுதல், தெருக்களை அலங்காரம் செய்தல் முதலான கலை வடிவங்களும் அதே காலத்தில் வழக்கிலிருந்துள்ளது. அவ்வாறு வழங்கப்பட்ட கலை வடிவங்களோடு ஒத்த தன்மை கொண்டதாக, ஒருவரின் அழகை மிகுவிக்க மேற்கொள்ளப்பெறும் அலங்காரச் செயல்களும் அமைகின்றன. இப்பின்னணியில் கூந்தல் பற்றிய பதிவுகளைக் கொண்டுள்ள பாடல்களின் பொருண்மைகளைத் தொகுத்துப் பேசுவதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

குறியீடாகும் கூந்தல்

மனித உடலின் அங்கங்களுள் முதன்மையானதாகத் திகழும் கூந்தலானது, பண்டைக் காலம் முதல் தற்காலம் வரையில் போற்றுதலுக்குரிய ஒன்றாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. பொதுவாக, கூந்தல் என்பது பெண்களுக்கு மட்டுமே உரியது என்ற தற்காலச் சூழலுக்கு மாறாக, பண்டைக் காலத்தில் ஆண், பெண் ஆகிய இருவருக்கும் பொதுவானதாகவே இருந்துள்ளது. இந்நிலை வணிகத்தின் பொருட்டு இந்தியாவினுள் நுழைந்து நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் பரவிய டச்சுக்காரர்கள், போர்த்துக்கீசியர்கள், கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியினர் முதலானவர்களால் ஏற்பட்ட கலாச்சார மாற்றம், ஆண்களைக் கூந்தல்

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் அகிலா சிவசங்கர்,
களப்புல முதன்மையர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.

தமிழரின் பண்பாட்டில் நடுகற்கள்

உலகின் தொன்மையான நாகரிகங்களில் பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகமும் ஒன்று. இம்மக்கள் விட்டுச் சென்ற சான்றுகளின் அடிப்படையில் அவர்களது வாழ்க்கை முறை, நாகரிகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தும் வரலாற்று ஆவணமாகத் திகழ்வது தொல்லியலாகும். இத்தொல்லியலின் ஒரு பிரிவு கல்வெட்டு. இக்கல்வெட்டில் பண்டைத் தமிழர்கள் தங்களுடைய வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கற்களில் வெட்டி வைத்தனர். இக்கல்வெட்டுகள் பெரும்பாலும் பொதுமக்கள் அறிவதற்காக வெட்டப்படுவதால் இவை பொது இடங்களில் அமைக்கப்பட்டன. எந்த ஒரு துறையும் தனித்து இயங்குவது என்பது கடினமான ஒன்றாகும். ஒன்றன் தாக்கம் மற்றொன்றில் இருப்பது இயல்பு. ஆகவே கல்வெட்டுகள் தொல்லியலில் தனியொரு துறையாக இருந்தாலும், நடுகற்களும் இணைந்து காணப்படுகின்றன. இந்நடுகற்கள் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்புகள் செவ்விலக்கியங்களில் எங்ஙனம் இடம்பெற்றுள்ளன என ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

ஈமக்கடன்

பண்டைய தமிழர்கள் இறந்தோரைப் புதைத்துப் பல கற்சின்னங்களாக அமைத்தனர். இவற்றைப் பெருங்கற்சின்னங்கள், ஈமச்சின்னங்கள், ஈமக்கடன், நடுகற்கள் என்று அழைக்கிறோம். பழைய கற்காலத்தில் மனிதர்கள் இறந்தோரை ஓரிடத்தில் போட்டுவிட்டு உணவைத்தேடி மற்ற இடங்களுக்குச் சென்று இருக்கலாம். புதிய கற்காலம் தொட்டுத்தான் மனிதன் நிலைத்து ஓரிடத்தில் வாழத் தலைப்பட்டான். இக்காலத்தில் இறந்தவர்களைக் குழிதோண்டிப் புதைத்தனர். பின்னர் பிணங்களைப் புதைத்த இடத்தில் வட்டமாகவும், நீளமாகவும் குவிக்கப்பட்ட மண்மேடுகள் அமைத்தனர். இம்மண்மேட்டைப் “புதைமேடு” என்று அழைத்தனர்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பிஎச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

ஆ. மேரி ஜூலி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை.

பாலைப் பாடல்களில் மகளிர் பண்பாடும், வேடர்,
எய்னரின் மானிடவியலும்

முன்னுரை

சங்க காலம் முதற்கொண்டே இன்று நம் தமிழினமானது பண்பாட்டிலும், பாரம்பரியத்திலும் சிறப்புற்றே காணப்படுகின்றது என்பது யாவரும் அறிந்த ஒன்றே. குறிப்பாக பாலைத்திணைப்பாடல்கள் மகளிரின் பண்பாட்டினையும், அப்பாலை நிலத்தில் வாழ்ந்த எயினர், வேடர் பற்றிய செய்திகளையும் சிறப்பாக எடுத்தியம்பி உள்ளன எனலாம்.

பாலைக்குரிய நிலம்

முல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையிற் திரிந்து
காலை எய்தினீர் காரிகை தன்னுடன் சிலம்பு .11 (64-67)

இவ்வாறு இளங்கோவடிகள் பாலை நிலம் என்பது இருநிலங்களின் திரிந்த நிலை என்கிறார். குறிஞ்சிக்குரிய மலையும், முல்லைக்குரிய காடும், தங்கள் இயல்பை கடிந்து பாழாய் நிலை பாலைநிலம் (சுரம்) என்கிறார்.

தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பியர் பாலைத்திணைக்குரிய பெரும்பொழுது, சிறும்பொழுது ஆகிவற்றை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நடுவு நிலைத் திணையே நண்பால் வேனிலோடு
முடிவு நிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே (தொல் 955)
பின்பனி தானும் உரித்தென மொழிப (தொல் 956)

அங்கு பெரும்பொழுதாக வேனிற்காலத்தையும் (இளவேனில், முதுவேனில்) பின் பனிகாலத்தையும் குறிப்பிடுகிறார். சிறுபொழுதாக நண்பகலைக் குறிப்பிடுகிறார். இவ்வாறு பாலைத்திணையில் நம் பண்பாட்டை விளக்கும் எண்ணற்ற குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

பா. க. சுப்பிரமணியம்,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை -20.

செவ்விலக்கியங்களில் அறக்கோட்பாடு

முன்னுரை

இலக்கிய ஆய்வு என்பது மேலை நாட்டின் தாக்கத்தால் இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்களுள் நுழைந்து பின் பல்வேறு நிலைகளிலும் பரவியது. தமிழில் உருவம், உள்ளடக்கம் வழியாக இலக்கிய ஆய்வைப் பல்வேறு கோட்பாடுகளைப் பற்றிச் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை தொல்காப்பியம் பல்வேறு நெறிமுறைகளைச் சுட்டியிருப்பினும் ஆங்கிலேயருடைய வருகைக்குப் பிறகு தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளுடன் இலக்கியத்தை அணுகும் முறை அருகிப் போயிற்று. ஆகவே இக்கட்டுரையில் செவ்விலக்கியங்களில் காணலாகும் அறக்கோட்பாட்டை விளக்குவது நோக்கமாகும்.

அறமும் நீதியும் - விளக்கம்

மனிதகுலத்தின் நீடித்த வரலாற்றை நோக்கும்போது ஒவ்வொரு இனக்குழுவின் தமக்கான அறநெறிகளை வகுத்துக்கொண்டு ஒரு சமூகமாக வாழ்ந்து வருகின்றனர். அவ்வகையில் தமிழ்ச் சமூகத்தின் உயிர்ப்பாகவுள்ளமைக்கு அச்சமூகத்தில் நிலவிவரும் அறக்கோட்பாடுகளே பெரிதும் காரணமாகின்றன. அறம் என்பதற்குத் தமிழ்ப் பேரகரமுதலி 1. நல்வினை, 2. ஐயம் (பிச்சை), 3. ஏழைக்கு இலவசமாகக் கொடுப்பது, 4. நோயாளிகளுக்கு இலவசமாக மருந்தீகை, 5. நலமானது, 6. இன்பம், 7. தகுதியானது, 8. கற்பு, 9. நோன்பு, 10. அறப்பயன் (புண்ணியம்), 11. சமயம், 12. ஒதி (ஞானம்), 13. அறச்சாலை, 14. அறத்தெய்வம், 15. நடுநிலையறம் பேணும் கூற்றுவன் எனப் பொருள் தருகின்றது.

அறம் என்றால் நல்லது என்று பொருள். உலகில் எவையெல்லாம் நல்லவையோ அவையெல்லாம் அறமாகும். திருக்குறளில் வலியுறுத்தல் என்ற ஒரே அதிகாரம் அறன்

அறிவியல் திட்டப்போய் தமிழ் வழி

கன்னஸ் தமிழும் கலைஞர் பெருமானும்



தமிழ்வேள் டாக்டர் கலைஞரின் படைப்புகள்
தேசியக் கருத்தாங்கக் கட்டுரைகள்

முனைவர் இராகவன் கண்ணன் ♦ முனைவர் சூரியன் பாலா

தொகுதி-1

அறிவாகி இன்பஞ்செய் தமிழே வாழி

கன்னல் தமிழும் கலைஞர் பெருமானும் – கருத்தரங்கக் கட்டுரைக் கோவை
தொகுதி - 1 ■ முனைவர் இராகவன் கண்ணன், முனைவர் சூரியன்
பாலா ■ முதற் பதிப்பு – பிப்ரவரி 2019 ■ பக்கம்: 624 ■ படிகள்: 100
■ உரிமை: தொல்தமிழ் அறக்கட்டளை ■ வெளியீடு: தொல்தமிழ்
அறக்கட்டளை, சிவனருள் நிலையம், 3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணா
நகர், ஆவடி ஐ.ஏ.எஃப், சென்னை – 600 055.

விற்பனைக்கன்று

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

ISBN 978 - 93 - 82271 - 46 - 8

THOL THAMIZH TRUST

Sivan Arul Nilaiyam, 3/401, Vallalar Street,
Anna nagar, Avadi I.A.F., Chennai - 600 055

Ph: 044 - 2685 3134

www.tholtamizh.com

கலைஞரின் கவிதைகளில் கருத்துப் புலப்பாடு

முனைவர் ந. அறிவரசன்
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை, அறிவியல் கல்லூரி
அடையாறு, சென்னை-20

கலைஞர் முத்துவேல் கருணாநிதி அவர்கள் அரசியல்வாதியாக மட்டுமின்றி மிகச் சிறந்த தமிழ்ப்பற்றாளராகவும் திகழ்ந்தார். ஆகவே, தமிழன்னைக்கு அணி சேர்க்கும் விதமாகப் பல படைப்புகளைப் படைத்தார். அவற்றில் கவிதையும் ஒன்று. இக்கவிதைகளால் தம்முடைய கருத்தை வாசகனுக்குப் புலப்படுத்த எளிமையான சொல்லாடல்களையும், தமிழ் இலக்கிய மேற்கோள்களையும், எதுகை, மோனை, சந்தம், கற்பனை, உணர்ச்சி, உவமை, உருவகம், சொல் திரும்புகை முதலிய கருத்துப் புலப்பாட்டு உத்திகளையும் கையாண்டுள்ளார். மேலும், சில கவிதைகளில் சங்க இலக்கியம், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், இதிகாசம் முதலிய இலக்கியக் கருத்துகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு அவற்றை மீட்டுருவாக்கமும் செய்திருக்கின்றார். இவரைப் பற்றிக் க. அன்பழகன்,

“உணர்ந்ததை உள்ளவாறு உரைக்க வல்லவன் கவிஞன்; உணர்ந்ததை உள்ளவாறு உரைக்க அதைப் பிறருக்கும் அதே வகையில் உணர்த்த வல்லவனே கவிஞன்; உணருகிற கவைஞர்களின் உணர்வுகளை வளர்க்க வல்லவன் கவிஞன்; எனவே அந்த வகையில் கலைஞர் அவர்கள் அந்த ஆற்றலை வளர்த்துக் கொண்டதனாலேயே தன்னை ஒரு கவிஞனாக ஆக்கிக்கொண்டார். கவிதைப் பணி கலைஞர் அவர்களுக்கு ஒரு ஓய்வு நேரப்பணியாகவும், அதே நேரத்தில் அவரது உள்ளத்தை வெளிப்படுத்து கின்ற வாய்ப்பான பணியாகவும் அமைந்திருக்கிறது”

(கலைஞரின் கவிதைகள், முன்னுரை, PP.VI-VII)

என்கிறார். இக்கூற்றிற்கேற்பக் கலைஞருக்குக் கவிதை எழுதுவது ஓய்வு நேரப்பணியாகவும், உள்ளக் குறிப்பை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பாகவும் இருந்தாலும்கூடக் கவிதை என்னும் படைப்பூக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் உந்து சக்தியாக இருந்தவர் அறிஞர் அண்ணா என்பதை அவரே பின்வரும் கவிதையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பீ.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் ந. அறிவரசன்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை - 20.

சங்கக் கவிதைகள்: குற்றமும் தண்டனையும்

சங்க காலம் பொற்காலம் என்பர். ஆனால், அக்காலத்தில் தோன்றிய கவிதைகளில் ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்து கள் அருந்துதல், சிற்றின்பத்தில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டிருத்தல், நாடு பிடிக்கும் ஆசையால் பகைமை மிகுந்திருத்தல் எனப் பண்பாடற்ற வாழ்க்கை பிரதிபலிக்கின்றது. ஆகவே, இதனைக் கண்டிக்கும் வகையில் சங்க மருவிய காலத்தில் நீதி இலக்கியம் தோன்றியது. இது கள்ளுண்ணாமை, ஒருவனுக்கு ஒருத்தி, அறத்தை வலியுறுத்துதல், துறவைப் போற்றுதல் என மாந்தர்களைப் பண்பட்ட வாழ்க்கையை வாழுமாறு அறிவுறுத்துகின்றது. மேலும், உலகப் பொதுமறையாகிய திருக்குறளில் திருவள்ளுவர்,

கொலையிற் கொடியாரை வேந்தொறுத்தல் பைங்கூழ்
களை கட்டதனோடு நேர் (குறள் 550)

(வேந்தன், கொலையால் கொடியாரை ஒறுக்கும் செயலானது உழவன் களையைக் களைந்து பயிரைக் காக்கும் செயலோடு ஒத்தது) என்கிறார். அதாவது, 'கொடியார்க்கும் குற்றம் புரிவார்க்கும் கொலைத் தண்டனை விதித்தல் தகும்' என்பது இவரது கருத்தாகும். இங்ஙனம், நீதி இலக்கியம் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக இருந்த சங்கக் கவிதைகளில் காணலாகும் குற்றங்களையும் அவற்றிற்கான தண்டனைகளையும் ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

குற்றம்

'குற்றம்' என்னும் சொல் தொல்காப்பியத்திலும், கலித்தொகையிலும் இடம்பெற்றுள்ளது. சங்கக் கவிதைகளில் 'குற்றம்' என்னும் பொருள் தரும் அரலை, ஆசு, கசடு, கறை, செயர், தா, தீது, துகள், நவை, பழி, பாழுது, புகார், புரை, போக்கு, மாசு, மை, வசை, வடு, வேய்மை முதலிய சொற்கள் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும், தலைவன், தலைவியின் பண்பினைக் குறிப்பதற்குக் 'குற்றமற்றவன்', 'குற்றமற்றவள்' என்ற

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாளியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பிஎச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

முனைவர் இரா.சத்தியப்பிரியா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை.

முத்தொள்ளாயிரத்தில் கற்பனைகள்

பழந்தமிழர் மரபை, மானுடவியலை, வளத்தை, காதலை, போர்த் திறத்தை, பண்பாட்டை, சூழலை முதலான போன்ற பல்வேறு நிலைகளில் தங்களது கற்பனைத் திறனை செய்யுள் வடிவில் சரித்திரமாக்கியவர்கள் புலவர்களாவர். கற்பனை என்பது புதிதான நிகழ்வை அல்லது இயற்கையான நிகழ்வைப் புலவர்கள் பிறரின் மனக்கண்ணில் நிலைநிறுத்துவதே ஆகும். இவ்வாறு நிலை நிறுத்திய கற்பனைகளே இலக்கியங்களாகின்றன. அவ்வாறு படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் சிறப்பிடம் பெறுவது செவ்வியல் இலக்கியங்களாகும். தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இறையனார் களவியல் ஆகிய செவ்வியல் படைப்புகளுள் ஒருங்கே வைத்து எண்ணப்படும் பெருமை உடைய நூல் முத்தொள்ளாயிரமாகும்.

சேர, சோழ, பாண்டியரின் சிறப்புகளை ஒருங்கே கூறியுள்ள முத்தொள்ளாயிரம், வெண்பா யாப்பில் இயற்றப்பட்ட கற்பனையின் மூச்சாக விளங்குகின்றது. சேரரின் புகழினையும், இப்பாடல்கள் சோழரின் போர்த் திறத்தினையும், பாண்டியரின் வளத்தினையும் முத்தொள்ளாயிரம் கற்பனை நயம்பட வெளிப்படுத்தியுள்ளது. அகம் புறம் என்ற இருவேறு பாடுபொருள்களால் படைக்கப்பெற்ற, மூவேந்தர்களைச் சிறப்பிக்கும் இந்நூலின் ஆசிரியர் யாரென்று அறிய இயலவில்லை. நூலும் காலவெள்ளத்தில் காணாமல் போய்விட்டது. ஆயினும் புறத்திரட்டு என்னும் நூலின் வழியாகக் கிடைக்கப்பெற்ற பாடல்கள் தலைமுறை கடந்து பயணித்துக் கொண்டிருப்பதன் காரணம் ஆசிரியரின் கற்பனை ஆற்றலாகும்.

கைக்கிளையில் கற்பனை

மூவேந்தர்களின் காதல், வீரம், கொடை, நகரம், யானை மற்றும் குதிரை மறம், பகை மன்னர்களை அழித்துப் புகழடைதல் ஆகியன முத்தொள்ளாயிரத்தின் மையக் கருப்பொருளாக

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

வி. தேவேந்திரன்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்சிரியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி,
அடையாறு, சென்னை

பன்முக நோக்கில் நெடுநல்வாடை

பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கருவூலமாகத் திகழ்வது செவ்வியல் இலக்கியமான சங்க இலக்கியமாகும். இவ்விலக்கியங்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளப் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. அப்பின்புலத்தில் பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான நெடுநல்வாடையில் காணலாகும் சமூகச் சூழலையும், அந்நூல் உணர்த்தும் பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் பன்முக நோக்கில் ஆராய்வது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

நெடுநல்வாடை : விளக்கம்

ஏட்டுப் பிரதிகளில் பத்துப்பாட்டு முறைவைப்பு திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம் என அமைகின்றது. இதனைப் பின்வரும் பழம்பாடல் உணர்த்துகின்றது.

முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை
பெருகு வளமதுரைக் காஞ்சி - மருவினிய
கோல நெடுநல்வாடை கோல்குறிஞ்சி பட்டினப்
பாலை கடாத்தொடும் பத்து

இப்பாடலால் பத்துப்பாட்டில் நெடுநல்வாடை ஏழாவதாக அமைந்துள்ளதை அறியமுடிகிறது. சங்க இலக்கியங்கள் பாடப்பட்ட எழுதப்பட்ட காலத்திற்கும் தொகுக்கப்பட்ட காலத்திற்குமான இடைவெளி என்பது பல்வேறு மாற்றங்களைக் கொண்டதாகும். இம்மாற்றங்களைக் கவனத்தில் கொள்ளாமல் இரண்டு காலச் சூழலையும் ஒரே கண்ணோட்டத்தில் அணுகுவது காலவழுவாகும். இப்பணியைச் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, கமீல்கவலபில், வ. அப்

YOUTH WELL - BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

*DR. SINDHU SIVAN
&
MS. DIVYA J*



**DEPARTMENT OF SOCIAL WORK
PATRICIAN COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
ADYAR, CHENNAI-20**

YOUTH WELL – BEING: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

EDITORS

DR. SINDHU SIVAN

MS. DIVYA J

YEAR OF PUBLICATION : 2019

PRINTED BY : TODAY PRINTERS
CHENNAI – 5

PUBLISHER : TODAY GRAPHICS
CHENNAI – 5

ISBN : 978-93-87882-53-9

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, mechanical, photocopying or otherwise, without prior written permission of the author.

DISCLAIMER

The statements and opinions contains in the publication are solely those of the authors and do not necessarily reflect those of the editors and publisher.

A STUDY ON THE EFFECTIVENESS OF VOCATIONAL EDUCATION IN DEVELOPING YOUNG WOMEN ENTREPRENEURS

Raichel Diana

Assistant Professor, Department of Social Work, Patrician College of Arts & Science, Chennai

Abstract

Skilled labour force in India is the backbone of the economy says the National Knowledge Commission (NKC, 2009). India has experienced a faster growth across the world economy, even among the countries that have been observed to be those with an adequate skill base which is vital to the growth process in the country. At the same time there is a noticeable quantitative and qualitative gap arising out of the existing system resulting in mismatch between the jobs acquired and the educational qualification of the youth.

Universe of the study consists of 461 passed out students from a vocational education program. Using simple random sample 50 samples were randomly selected from the passed out student register of the institution which constituted to 11% of the total population. The unit of study was a woman passed out student who had successfully completed diploma course in hair and beauty. Descriptive Research Design was adapted for the study. Interview schedule with open ended and closed ended questions was used as a tool for the study. Telephonic interview was also used when the respondent was not available for the interview in person.

It is observed in the study that more than half of the women who have completed their course are working in other parlours for monthly salary. 14 percent of women who completed their course started their own parlours and out of the 50 respondents 43 respondents are financial stable and are able to sustain their living with their earnings. Majority of the respondents have stated that due to financial constraints they were not able to start up their own parlours; however 84 percent of women are in the vision and motivation to start up a parlour in future. The lack of family support, delay of loan processing and non-cooperation from banks and lack of information regarding schemes for development of women entrepreneurs is ranked first second and third problems.

Keywords: Vocational Education, Entrepreneurship, Effectiveness.

Introduction

Education is an important aspect born with the human race. In the early days, education was a tool for making a child a good member of his society. Today, education has broadened its objectives with an extremely well designed curriculum which imparts knowledge, develops skills, inculcates values and very importantly promotes overall personality of human beings. The concept of vocational education evolved in the education system with an increasing criticism against the present system of education which was aimed at formal theoretical graduation oriented education, divorced from a practical or life oriented education. Vocational education aims at providing a student with practical knowledge and experience in a particular occupational field. The curriculum is designed keeping in mind of the employability of the student at least in one occupation. This helps a student to either start up

செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை

(தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு
- மானுடவியல் - மொழியியல்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் கோ. விசயராகவன்
முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா
முனைவர் கு. சிதம்பரம்



உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

சென்னை - 600 020

நூல் விவரக் குறிப்பு

| | |
|--|--|
| நூல்தலைப்பு : | செவ்விலக்கியங்களில் பன்முகப் பார்வை [தொல்லியல் - வரலாறு - பண்பாடு - மாணுடவியல் - மொழியியல்] |
| பதிப்பாசிரியர் : | முனைவர் கோ. விசயராகவன் முனைவர் இரா. சத்தியப்பிரியா முனைவர் கு. சிதம்பரம் முனைவர் ஆ. தசரதன் முனைவர் அகிலா சிவசங்கர் திருமதி ஆ. மேரி ஜூலி முனைவர் ஏ. இராஜசேகர் முனைவர் த. தனஞ்செயன் முனைவர் மோ. பேபி திரு பா.க. சுப்பிரமணியம் திரு வ. ரெங்கராஜ் திரு வி. தேவேந்திரன் முனைவர் ந. அறிவரசன் |
| வெளியீட்டாளரும் : பதிப்பு உரிமையும் | உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை தரமணி, சென்னை-600 113 தொலைபேசி எண். 044 - 22542992 |
| வெளியீட்டு எண் | |
| பதிவு எண் (ISBN) : | 978-93-88972-13-0 |
| மொழி : | தமிழ் |
| பதிப்பு : | முதற் பதிப்பு |
| பதிப்பு ஆண்டு : | 2019 |
| பயன்படுத்திய தாள்கள் : | 1/4 என்.எஸ். மேப்லித்தோ |
| நூலின் அளவு : | 1/8 டெமி |
| எழுத்தின் அளவு : | 10 அளவு |
| பக்க எண்ணிக்கை : | 654 |
| அச்சுப்படிக்களின் எண்ணிக்கை : | 1000 |
| விலை : | ரூ. 410/- (ரூபாய் நானூற்றி பத்து மட்டும்) |
| அச்சம் : | நவந்தம் அச்சம் சென்னை |
| பாடம் : | செவ்விலக்கியம் |

முனைவர் கோ. விசயராகவன் எம்.ஏ., எம்.சீயில், எம்.பி.ஏ., பி.எட்., பி.எச்.டி.
இயக்குநர் (மு.கூ.பொ.)
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113.

அணிந்துரை

தமிழர் பண்பாடு மிகத் தொன்மையானதும் இன்றும் நீடிக்கக் கூடியதுமான உலக நாகரிகத்தின் தொட்டிலாகத் திகழ்கிறது. ஏழாயிரம் எட்டாயிர வருடப் பாரம்பரிய தொன்மை உள்ளது. நம்முடைய நம்பிக்கைகள், சமயச் சடங்குகள், இறை வழிபாடு இவை எல்லாமே நம்முடைய மண்ணின் வேர்கள். செவ்வியல் என்ற பதத்திற்குத் திருந்திய, மேன்மை அடைந்த, உயர்ந்த நாகரிகமடைந்த என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது.

செம்மைப்படுத்தப்பட்ட உயரிய வாழ்வியல் தத்துவங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட தமிழ் இலக்கியங்கள் பன்முகத் தன்மைக் கொண்டதாக உள்ளன. இத்தகைய இலக்கியங்களைத் தற்காலத் தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற வகையில் பல்துறை நோக்கிலும் பன்முக நோக்கிலும் ஆய்ந்து அறிந்து பொருள் கண்டறிந்து கூறுவது மனித வாழ்வியல் நெறிகளைப் பேணி, போற்றி வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இத்தகைய செவ்வியல் நெறிகளை உலக மக்களிடம் கொண்டு செல்லவும் உலகமெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் தமிழ்ச் செவ்வியல் பண்பாட்டை ஆய்ந்தறியவும் உலகமெலாம் வாழ்ந்துவரும் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கவும் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு வரவேற்பு மற்றும் தகவல் மையத்தினை அன்றைய மாண்புமிகு முதலமைச்சர் புரட்சித்தலைவி அம்மா ஜெ. ஜெயலலிதா அவர்களால் 2013 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

அன்று முதல் இன்று வரை இம்மையம் அதன் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் வகையில் பிற கல்வி அமைப்புகளுடனும் தமிழ் அமைப்புகளுடனும் இணைந்து கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், அயல்நாட்டுத் தமிழறிஞர்களைக் கொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் எனப் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. அவ்வகையில்,

திரு. வி. ரெங்கராஜ்,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
பெட்ரிசியன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, சென்னை-20.
சங்கம் மருவிய காலம் இருண்ட காலமானது ஏன்?

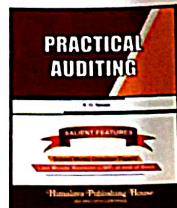
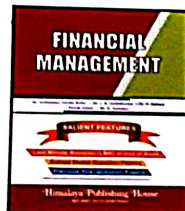
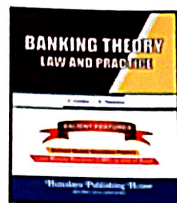
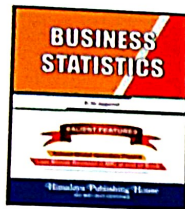
(ஒரு வரலாற்று இலக்கியப் பார்வை)

பண்டைய தமிழக வரலாற்றில், ஒரு குறிப்பிட்ட பிரிவினரின் ஆட்சியை இருண்ட காலம் என்று பொதுவான வரலாறுகளில் குறிப்பிடுகிறார்கள். இதை மக்களின் மனத்திலும் கேள்விகளற்ற முறையில் நம்ப வைத்துவிட்டார்கள். இதனை ஒரு தணிக்கை செய்யப்பட்ட விருப்பு வெறுப்புக்குள்ளான வரலாறாகவே கருத வாய்ப்புள்ளது. இதுபோன்ற வரலாற்று இருட்டடிப்பு உலகம் முழுவதும் இருந்திருக்கிறது என்றாலும் இது ஆராயப்பட வேண்டிய இருட்டடிப்பாகும். இதை யாரும் தீவிரமாக ஆராய்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. இதன் உண்மைத்தன்மையை அறிந்துகொள்ளத் தீவிரம் காட்டியதாகவும் பெரிதாகத் தகவலில்லை. ஆனால், வரலாற்றில், ஒரு காலக்கட்டம், இருண்ட காலம் என்றோ அல்லது ஒளி பொருந்திய காலம் என்றோ குறிப்பிடப்படுவது, அதனை எழுதும் வரலாற்று ஆசிரியர்களின் விருப்பு வெறுப்பையும் பின்னணியையும் பொறுத்துதான் அமைகிறது. இந்தக் கூற்றை யாராலும் மறக்கவோ, மறுக்கவோ இயலாது.

சாதாரணமாக, வரலாற்றைப் படித்த வெகுஜனவாசிகள், களப்பிரர்கள் என்பவர்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பார்கள். அவர்களின் காலம்தான், தமிழக வரலாற்றில் இருண்ட காலம் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆகையால், அதனை அப்படியே கடந்து செல்லலாம் என்ற மனநிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். உண்மையிலேயே அவர்களின் காலம் இருண்ட காலமா என்பதைப் பற்றித் தேட முயல்வதில்லை. நமக்குக் கிடைத்த சில வரலாற்றுத் தகவல்களை வைத்து ஆராய வேண்டும். நுட்பமாக இன்னும் பல்வேறு விதமான வரலாற்றுத் தரவுகளைக் கொண்டு கூர்ந்தாராய்ந்தால்தான் நமக்குத் தெளிவான விடை கிடைக்கும்.

உலகத்தின் மூத்த முதுமொழியாகிய தமிழின் தொன்மைக்குச் சாட்சியங்களாக இருப்பவை சங்க நூல்களாகும். சங்கம் வைத்து வளர்க்கப்பட்ட மொழி தமிழ்மொழியாகும். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சங்க இலக்கியங்கள் மிக முக்கியமான

Our Outstanding Publications



www.himpub.com

ISBN: 978-93-5367-506-6



9 789353 675066

ISBN: 978-93-5367-506-6

PCB 0277

₹ 225/-

As per New CBCS Syllabus for 5th Semester,
B.Com., Madras University w.e.f. 2016-2017.

FINANCIAL MANAGEMENT

• Dr. Arokiamary Geetha Rufus • Dr. C.B. Senthilkumar • Dr. N. Ramani
• Freeda Simon • Dr. R. Sumithra

SALIENT FEATURES

Last Minute Revision (LMR) at end of Book

Solved Model Question Papers

Previous Year Question Papers

Himalaya Publishing House

ISO 9001:2015 CERTIFIED

ராஷ்ட்ரகவி விஷ்ணுநத் வஸிஷ்ட்
அபிநந்தன் கிரஸ்த்
राष्ट्रकवि विश्रान्त वसिष्ठ अभिनन्दन ग्रन्थ



सम्पादक
डॉ. ए. भवानी

ராஷ்ட்ரகவி விஷ்ணுநாத் வஸிஷ்ட்
அபிநந்தன் கிரஸ்த்

राष्ट्रकवि विश्रान्त वसिष्ठ अभिनन्दन ग्रन्थ

अध्यक्ष

थिरु र. शौरिराजन

सम्पादक

प्रो. ए भवानी

सम्पादक मण्डल

सदस्य

डॉ. विद्या शर्मा

डॉ. रविता भाटिया

डॉ. एस. भरतकुमार

डॉ. टी. बालमुरुगन

निहाल प्रकाशन

दिल्ली-110094

राष्ट्रहित सर्वोपरि : डॉ. विश्रान्त



डॉ. रविता भादिया

जब इस ग्रन्थ के बारे में लिखने की बात आई तो मुझे यही आशंका रही कि शायद ही मेरे विचार ग्रन्थ में स्थान पा सकें। मेरा लेख सबसे अन्तिम और देरी की हद के बाद ही संयोजक तक पहुँच रहा है।

सो वास्तविकता यह है कि मुझे हर पल यही लगता रहा कि जो मैं लिखने वाली हूँ, वह तो हर कोई लिखेगा ही, फिर ऐसा क्या लिखूँ कि दोहरान न हो। इसी में काफी समय लग गया और अब लगता है कि देरी की वजह मैं नहीं, विश्रान्त जी ही रहे हैं। जब व्यक्ति में थोड़ा-बहुत कुछ विशेष हो तो तुरन्त लिखा जा सकता है। अब किसी ऐसे महान् सर्वज्ञ के बारे में लिखना हो तो मेरे शब्द ही कम पड़ जाते हैं। प्रत्येक बार यही लगता है कि नहीं, जो मैंने लिखा है, उतना काफी नहीं, उनके बारे में इससे कहीं और बढ़कर लिखा जाना चाहिए। सो मेरी देरी के लिए मैं स्वयं जिम्मेदार नहीं हूँ। इस पर भी देखिए कि कृतित्व पर तो मैं गई ही नहीं, लेखक का व्यक्तित्व ही सागर सा विस्तृत है, कि मुझ जैसे अदना शब्द-जोड़क के लिए असमंजस की स्थिति खड़ी हो जाती है।

बहुत सोच-विचार के उपरान्त मुझे लगा कि यदि मैं उनसे मिलने के दौरान हुए अपने अनुभवों को ही शब्द-बद्ध कर दूँ तो पर्याप्त सामग्री तैयार हो जाएगी।

विश्रान्तजी से पहली बार मिलिए और बताइए कि आपकी क्या प्रतिक्रिया बनती है उनके बारे में? साधारण सी वेशभूषा, फौजी रौब वाला आकार प्रकार, चेहरा-मोहरा भी फौजी शान वाला, ईमानदारी और स्पष्टवादिता भरी बातचीत सधी हुई, बिना किसी लाग-लपेट के, न पक्ष, न ही विपक्ष। केवल वही जो वे कहना चाहते हैं, एकदम सीधा और सपाट। आज के जमाने की विशेष योग्यता अर्थात् कृत्रिमता और छद्म से दूर आपके व्यवहार की सरलता, सादगी, व्यवहार-कुशलता मुझे उस रौबीले चेहरे की गम्भीरता तोड़ते हुए से लगते हैं।

कोई भी लेखक स्वयं लेखन कार्य कर सकता है। खुद व्यक्तिगत, सामाजिक, राष्ट्रीय यहाँ तक कि अन्तर्राष्ट्रीय हितों की बातें सोचकर उन्हें शब्दबद्ध कर सकता है। अपने चिन्तन को पुस्तकों में ढाल सकता है। किन्तु ऐसा विचारक, चिन्तक जो राष्ट्रीय हितों का चिन्ता-भाव अपने सम्पर्क में आने वाले प्रत्येक उस इन्सान में समाहित करे, जिसमें किंचित् भी विचारशक्ति विद्यमान हो, उनके विचारों को उद्देलित करे, उनमें छिपे लेखक को जागृत करे, ऐसा नए लेखक-विचारक निर्माण करने वाला अगर कोई है तो वह है डॉ. विश्रान्त वसिष्ठ। आप सोच सकते हैं कि कोई किसी अन्य से कैसे लिखवा सकता है। जिसमें लिखने की प्रतिभा होगी, वह स्वतः ही लेखन कार्य करने लग जाएगा।



निहाल प्रकाशन

संवाद भवन, पंडित जगन्नाथ चौक, ई-3, 60 फुटा रोड़,

श्री राम कालोनी, खजूरी खास, दिल्ली-110094

E-mail: oomkar3@gmail.com

Phone : 09871006521, 9868085851

ISBN- 978-93-84689-25-4



9 789384 689254